

Mass No 3 in F Minor

for SATB soli & chorus

Anton Bruckner

1. Kyrie

Moderato (♩=c.92)

pp *cresc.* *sf* *dim.*

9

p Ky - ri - e.
p Ky - ri - e.

15

mf Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - le - i
mf Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - le - i
mf Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - le - i
mf Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - le - i

20

- son, Ky - ri - e, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e, Ky - ri -

p *cresc.* *mf* *mf* *tr*

24

- e, Ky - ri - e..... e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

cresc. *f* *f* *f* *dim.* *tr*

29

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e.

p *p* *p* *p* *mf* *p* *cresc.*

32

- e,

- e,

- e,

mf Ky - ri - e - le -

dim.

mf *cresc.* *dim.*

35

pp Chri -

pp Chri -

- son.

p *dolce*

39

- ste, e - le - i-

- ste, e - le - i-

Solo mf Chri - ste,

p *pp*

pp

- 3 -

Bruckner - Mass N° 3 in F minor - Kyrie

42

Solo mf - son, Chri - ste, *Tutti p* Chri - ste

Tutti p - son, Chri - ste

Solo f Chri-

46

e - le - i - son,

e - le - i - son,

- ste,

p

pp

49

Solo f Chri - ste, *Tutti mf* Chri-..... *dim.*

Tutti mf Chri-..... *dim.*

Tutti mf Chri-..... *dim.*

Chri-.....

mf *dim.*

51

p *pp*

- ste, Chri-.....

- ste, Chri-.....

- ste, Chri-.....

Tutti pp

Chri - ste,

pp *p*

53

p *cresc. molto*

- ste, Chri - ste,.....

p *cresc. molto*

- ste, Chri - ste,

pp *cresc. molto*

- ste, Chri - ste,

pp *cresc.* *p*

Chri - ste,

cresc. *p* *cresc.*

55 [A]

ff

Chri-.....-ste e-

ff

Chri - ..-ste e-

ff

Chri - ..-ste e-

ff

Chri - ..-ste e-

[A]

ff

- 5 -

57

- le-.....i - son,..... e - le - i-

- le-.....i - son, e - le - i-

- le-.....i - son,..... e - le - i-

- le-.....i - son,..... e - le - i-

dim.

60

SOPRANO SOLO

BASS SOLO

mf

mf

e - le - i - son,

Chri - ste,

p

- son,

p

- son,

p

- son,

p

- son,

p

- son,

63

f e - le - i - son,
f Chri - ste,
p Chri - ste, *mf*
p Chri - ste, *mf*
p *cresc.* Chri - ste,
p *cresc.* Chri - ste,

66

ff e - le - i - son,
ff Chri - ste,
ff - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -
ff - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -
ff Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -
ff Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

69

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste

- le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

- le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

- le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

- le - i - son, Chri - ste, Chri - ste.

mf

mf

mf

mf

mf dim.

72

- le - i - son.

- ste

p dim.

pp dim.

pp

76

p *mf*

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

p *mf*

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

p *mf*

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

p *mf*

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

p *mf* *cresc.* *tr*

81

f *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - p poco a poco cresc.

f *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - p poco a poco cresc.

f *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - p poco a poco cresc.

f *dim.* *pp* *p poco a poco cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - p poco a poco cresc.

f *p* *pp* *tr* *p*

86

mf *feresc.*

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

mf *feresc.*

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

mf *feresc.*

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

mf *feresc.*

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

mf *poco a poco cresc.* *f* *feresc.*

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

mf *f* *feresc.*

tr *tr*

90 *ff* *p.*

- e e - le - - - - - i -

ff

- e e - le - i -

ff

- e e - le - i -

ff *p.*

Ky ri - e - le - i -

ff

92 *pdim.* *pp*

- son, Ky - ri - e, Ky - ri -

pdim. *pp*

- son, Ky - ri - e, Ky - ri -

pp

- son, Ky - ri - e,

dim. *p* *pp*

- son, Ky - ri - e, Ky - ri -

p *pp*

96 *ff* *p.*

- e, Ky - ri - e - - - - - e -

ff

- e, Ky - ri - e -

cresc. molto *ff*

Ky - ri - e - - - - - e - le - - - - -

ff

- e, Ky - ri - e - - - - -

cresc. *ff*

99

-le - i - son, Ky - ri - e..... e-
 -le - i - son, Ky - ri - e..... e-
 -le - i - son, Ky - ri - e..... e-
 -le - i - son, Ky - ri - e..... e-

dim. *p* *pp*
dim. *p* *pp*
dim. *p* *pp*
dim. *p* *pp*

dim. *pdim.*

103

SOPRANO SOLO

BASS SOLO

Ky - ri - e e-
 Ky - ri - e e - lei - son,
 -le - i - son, Ky - ri - e e - le - i-
 -le - i - son, Ky - ri - e e - le - i-
 -le - i - son, Ky - ri - e e-
 -le - i - son, Ky - ri - e e-

p
pp
pp
pp
pp
pp

poco a poco cresc.

108

Musical score for measures 108-112. The score is in F minor (three flats) and 4/4 time. It features vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, - son, Ky - ri - e e - le - i - son, - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Measures 108-112. The score includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, - son, Ky - ri - e e - le - i - son, - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

113

Musical score for measures 113-117. The score is in F minor (three flats) and 4/4 time. It features vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Measures 113-117. The score includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

117

-son, Ky - ri - e e - le - i-
-son, Ky - ri - e e - le - i-
Ky - ri - e e - le - i-
Ky - ri - e e - le - i-
Ky - ri - e e - le - i-
Ky - ri - e e - le - i-
Ky - ri - e e - le - i-

120

-le - i - son. -le - i - son.
-son, Ky - ri - e e - lei - son.....
-son, Ky - ri - e e - lei - son.....
-son, Ky - ri - e e - lei - son.....
-son, Ky - ri - e e - lei - son.....

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,..... *f cresc.*
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,..... *f cresc.*
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,..... *f cresc.*
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,..... *f cresc.*

pp *pp*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *ff p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *ff p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *ff p*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *ff p*

p *p* *sf*

Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*
 Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*
 Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*
 Ky - ri - e e - le - i - son. *pp*

dim. *pp* *cresc.* *dim.*

2. Gloria

Allegro
ff

S
A
T
B

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

ff

Allegro (♩=c.120)
ff

6

p
p
p
p

et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-
-o, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

p

12 *ff*
-ta - tis. Lau - da - mus te. be - ne - di -
ff
-ta - tis. Lau - da - mus te. be - ne - di -
ff
-ta - tis. Lau - da - mus te. be - ne - di -
-ta - tis. Lau - da - mus te. be - ne - di -

ff

17 *p*
-----ci-mus te, a-----do-
p
-----ci-mus te, a-----do-
p
-----ci-mus te, a-----do-
p
-----ci-mus te, a-----do-

p

23 *ff*
-ra-----mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
ff
-ra-----mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
ff
-ra-----mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
-ra-----mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

cresc. *ff*

29

-ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - -mus te.

-ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - -mus te.

-ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - -mus te.

-ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - -mus te.

35

Solo
Gra - - - - -ti - as

dim. *p*

41

a - - - - -gi - mus ti - bi. *Tutti mf* Gra - ti -

mf Gra - ti -

mf Gra - ti -

mf Gra - ti -

cresc. *mf*

46 *ff*

- as prop - ter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

ff

- as prop - ter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

ff

- as prop - ter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

ff

- as prop - ter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

51 [B]

Solo

Gra - ti - as a - gi - mus

[B]

dim. *p*

56 *mf* *ff*

Gra - ti - as prop - ter

Tutti mf *ff*

ti - bi Gra - ti - as prop - ter

mf *ff*

Gra - ti - as prop - ter

mf *ff*

Gra - ti - as prop - ter

cresc. *mf* *cresc.* *ff*

60

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu -

64

- am. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

- am. Do - mi - ne De - us,

- am. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne

- am. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us,

69

De - us, Do - mi - ne Rex cœ -

Do - mi - ne De - us, De - us, Rex cœ -

De - us, Do - mi - ne, Rex cœ -

Do - mi - ne De - us, De - us, Rex cœ -

73

-le - stis, De - us Pa - ter.

-le - stis, De - us Pa - ter.

-le - stis, De - us Pa - ter.

-le - stis, De - us Pa - ter.

78

Pa - ter om - ni - po -

Pa - ter om - ni - po -

Pa - ter om - ni - po -

Pa - ter om - ni - po -

83

-tens. Do - mi - ne Fi - li,

-tens. Do - mi - ne

-tens. Do - mi - ne

-tens. Do - mi - ne Fi - li,

88

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni -
 Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni -
 Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni -

93

- ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
 - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
 - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
 - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

98

Do - mi - ne De - us,
 Do - mi - ne De - us,
 Do - mi - ne De - us,
 Do - mi - ne De - us,
 Do - mi - ne De - us,

102

Musical score for measures 102-105. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "A - gnus De - i, A-.....-gnus". The piano part includes trills (tr) and trills with grace notes (tr-h).

106

Musical score for measures 106-109. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "De - i, Fi-.....-li - us". The piano part includes trills (tr) and trills with grace notes (tr-h).

110

Musical score for measures 110-113. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Pa-.....-tris". The piano part includes trills (tr) and trills with grace notes (tr-h). Dynamic markings include *dim.* and *poco a poco dim.*

114 **E** *Andante, mehr Adagio (Sehr langsam)*
p
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec-
p
 Qui töl - lis, qui tol - lis pec-
p
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec-
p
 Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

tr. *tr.* *tr.* **E** *Andante, mehr Adagio (Sehr langsam)*
 (♩=c.72)
p

119 *cresc.* *dim.*
 -ca- -ta mun- -di,
cresc. *dim.*
 -ca- -ta mun- -di,
cresc. *dim.*
 -ca- -ta mun- -di,
cresc. *dim.*
 -ca- -ta mun- -di,
p *dim.* *p dolce*

124 *mf* *f*
 mi - se - re - re, mi - se - re - re,
p *mf* *f*
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
p *mf* *f*
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
f

130 *dim.* F *p*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

dim. *p*

mi - se - re - re no - bis. Qui tōl - lis, qui tol - lis pec-

dim. *p*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

dim. *p*

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

136 *cresc.* *dim.* *pp*

-ca- - - - -ta mun - di,

cresc. *dim.* *pp*

-ca- - - - -ta mun - di,

cresc. *dim.* *pp*

-ca- - - - -ta mun - di,

cresc. *dim.* *pp* *ppz*

-ca- - - - -ta mun - di, sus-

142 *ff*

sus - ci - pe

p *mf* *ff*

sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci - pe

mf *ff*

sus - ci-pe, sus - ci - pe

mf *ff*

- ci - pe, sus - ci-pe, sus - ci - pe

146

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des, qui

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des, qui

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des, qui

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des, qui

mf

150

se-des ad dex-ter-am Pa-tris mi-se-re-re,

se-des ad dex-ter-am Pa-tris mi-se-re-re,

se-des ad dex-ter-am Pa-tris mi-se-re-re,

se-des ad dex-ter-am Pa-tris mi-se-re-re,

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

G

155

mi-se-re-re, mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-re-re

-re-re,

p *Solo* *Solo* *pp*

Bruckner - Mass N° 3 in F minor - Gloria

sehr langsam

159

Tutti pp

no - bis. mi - se - re - re. mi - se - re - re,

Tutti pp

no - bis, mi - se - re - re. mi - se - re - re,

pp

no - bis. mi - se - re - re. mi - se -

pp

mi - se - re - re. mi - se -

sehr langsam

p

163

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* mi - se -

f - re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* mi - se -

- re - re, mi - se - re - re no - bis. *f* mi - se -

ff marcato

167

- re - re, mi - se - re - re no - bis, *Solo p.* mi - se -

Solo p.

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Solo p.

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Solo p.

- re - re, mi - se - re - re no - bis, *Solo p.* mi - se -

pp *p*

172

Tutti ff.

- re - re no - bis, mi - se-

Tutti pp *ff*

mi - se - re - re no - bis, mi - se-

Tutti pp *ff*

mi - se - re - re no - bis, mi - se-

- re - re no - bis, mi - se-

pp *ff*

176

poco a poco dim. *p* **Tempo I** *Solo p*

- re re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

poco a poco dim. *p*

- re re, mi - se - re - re no - bis.

poco a poco dim. *p*

- re re, mi - se - re - re no - bis.

poco a poco dim. *p*

- re re, mi - se - re - re no - bis.

decresc. **Tempo I** ($\text{♩} = \text{c.}120$) *p*

181

Tutti mf

so - - - - - lus san - etus, tu so - lus san-

mf

tu so - lus san-

mf

tu so - lus san-

mf

tu so - lus san-

cresc. *mf cresc.*

186

ff

- ctus, tu so - lus, so - lus, so - lus san - ctus,

ff

- ctus, tu so - lus, so - lus, so - lus san - ctus,

ff

- ctus, tu so - lus, so - lus, so - lus san - ctus,

ff

- ctus, tu so - lus, so - lus, so - lus san - ctus,

cresc. ff

191

Solo p

tu..... so..... lus

dim. p

196

mf ff

tu so - lus Do - mi - nus, tu

Tutti mf ff

Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

mf ff

tu so - lus Do - mi - nus, tu

mf ff

tu so - lus Do - mi - nus, tu

cresc. mf cresc. ff

200

so - lus, so - lus Al - ti - si - mus,

so - lus, so - lus Al - ti - si - mus,

so - lus, so - lus Al - ti - si - mus,

so - lus, so - lus Al - ti - si - mus,

ff sempre

204

Je - - - - - su

Je - - - - - su

Je - - - - - su

Je - - - - - su

pp

pp

pp

pp

210

Chri - ste, cum *ff*

Chri - ste, cum *ff*

Chri - ste, cum *ff*

Chri - ste, cum *ff*

pp *poco a poco cresc.* *tr* *ff*

216

san-cto Spi-ri-tu in glo-

san-cto Spi-ri-tu in glo-

san-cto Spi-ri-tu in glo-

san-cto Spi-ri-tu in glo-

222

-ri-a De-i

-ri-a De-i

-ri-a De-i

-ri-a De-i

228

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

pp

pp

pp

pp

8va

235

K *Ziemlich langsam*

A - men. A - men. A - men. In glo - ri - a De - i

pp *f* **K** *Ziemlich langsam* (♩ = c.60) *8va*

a - men, a - men, in Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, in glo - ri - a a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

252

-----men, a - men, a - men, a-----

De - i Pa - tris, a - men, a - men,

a - men, in glo - ri-a De - i

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a-----

tr

tr

tr

257

-men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men,

a - men, a-----men, a - men, a - men,

Pa - tris, a - men, a-----men, a - men, a-----

-men, a - men, a - men, a-----men, a - men, in

tr

tr

tr

263

a - men, a - men, a-----

in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men,

-----men, in glo - ri-a De - i

glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a-----

tr

tr

tr

268

-----men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a-----men, a-----men, Pa - tris, a - men, a - men, a-----men, a-----men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

274

a-----men, a-----men, a-----men, a-----men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

280

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a-----men, Pa - tris, a - men, a-----men, a-----men, in glo - ri - a, glo - ri - a,

286 **L** *ff*

in glo - ri - a, in
- men, in glo - ri - a, in
glo - ri - a, glo - ri - a, in glo - ri - a,
in glo - ri - a, glo - ri - a,

291

glo - ri - a, a - men, a - men, a-.....
glo - ri - a, a - men, a - men, a-.....
glo - ri - a, a-.....
in glo - ri - a, in glo - ri - a,

295 *poco a poco dim.*

.....-men, a - men, a - men, a - men, a-.....
.....-men, a - men, a - men, a - men, a-.....
.....-men, a - men, a - men, a-.....

poco a poco dim.

299

-men, a - men, a - men, a-
 -men, a - men, a - men, a-
 -men, a - men, a-
 in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a

304

-men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in
 -men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,
 -men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 De - i, in glo - ri - a.

310

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a-
 a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
 a - men, a - men, in glo - ri - a, a-
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

315

-----men, in glo - ri - a De - i
glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a-----
-----men, a - men, a - men, a-----
in glo - ri - a De - i

Pa - tris, a-----
-men, a - men, a - men, a-----
-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a-----
Pa - tris, a - men, a - men, a-----

ff

320

-----men, a-----
-men, a - men, a - men, a-----
-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a-----
Pa - tris, a - men, a - men, a-----

326

-----men, a-----
-----men, a-----
-----men, a-----
-----men, a-----

331

-men, a - men, a - men,
 -men, a - men, a - men,
 -men, a - men, a - men,
 -men, a - men, a - men,

336

fff
 a - men, a - men, a - men, a - men,
fff
 a - men, a - men, a - men, a - men,
fff
 a - men, a - men, a - men, a - men,
fff
 a - men, a - men, a - men, a - men,

341

.....-men, a - men,
-men, a - men,
-men, a - men,
-men, a - men,

3. Credo

Allegro
ff

S
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

A
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

T
8
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

B
Cre - do, cre - do in u - num De - um,

Allegro
ff *p* *cresc.*

7
ff

Pa- - - - - trem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem cœ- - - - -

Pa- - - - - trem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem cœ- - - - -

8
Pa- - - - - trem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem cœ- - - - -

Pa- - - - - trem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem cœ- - - - -

13

-----li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

-----li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

-----li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

-----li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

mf *dim.* *p*

18

om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

pp *pp* *pp* *pp*

dim. *pp*

23

- um.

- um.

- um.

- um.

poco a poco cresc.

28

Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri-

Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri-

Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri-

Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri-

ff

34

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

8va

dim.

39

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a, om - ni - a

p

45

pp *ff*

sæ - cu - la. De - um de De-

sæ - cu - la. De - um de De-

sæ - cu - la. De - um de De-

sæ - cu - la. De - um de De-

pp *ff*

52

SOP SOLO *pp* *pp*

ALT SOLO *pp* *pp*

TEN SOLO *pp* *pp*

BASS SOLO *pp* *pp*

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de

- o, lu - men de lu - mi - ne.

- o, lu - men de lu - mi - ne.

- o, lu - men de lu - mi - ne.

- o, lu - men de lu - mi - ne.

pp *cresc.* *ff* *pp* *8va*

59

SOP SOLO

lu - mi-ne,

ALT SOLO

lu - mi-ne.

TEN SOLO

8

lu - mi-ne,

BASS SOLO

lu - mi-ne.

ff De-----um ve - rum de

ff De-----um ve - rum de

ff De-----um ve - rum de

ff De-----um ve - rum de

cresc. *ff*

8va *8va*

65

De-----o ve - ro; ge - ni - tum, non

De-----o ve - ro; ge - ni - tum, non

De-----o ve - ro; ge - ni - tum, non

De-----o ve - ro; ge - ni - tum, non

f *p*

f *p*

71

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a *cresc.*

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a *cresc.*

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a *cresc.*

fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a *cresc.*

78

fac - ta sunt, per quem om-.....

fac - ta sunt, per quem om-.....

fac - ta sunt, per quem om-.....

fac - ta sunt, per quem om-.....

84

.....ni - a fac-.....ta sunt:

.....ni - a fac - ta sunt:

.....ni - a fac - ta sunt:

.....ni - a fac - ta sunt:

91 B

ff Qui prop - ter nos,..... nos ho - mi - nes et prop - ter

ff Qui prop - ter nos,..... nos ho - mi - nes et prop - ter

ff Qui prop - ter nos,..... nos ho - mi - nes et prop - ter

ff Qui prop - ter nos,..... nos ho - mi - nes et prop - ter

ff

98

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ff

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ff

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ff

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ff

8va.....

8va.....

106

de cœ.....-lis.

de cœ.....-lis.

de cœ.....-lis.

de cœ.....-lis.

8va.....

8va.....

poco a poco dim.

pp

114 **TEN SOLO** *Moderato misterioso* *p* *misterioso*
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto

Moderato misterioso $\text{♩} = 86$
pp *p dolce*

121 **TEN SOLO**
 ex Ma-ri-a vir-gi-

124 **TEN SOLO**
 -ne, et in-car-

p dolce
pp

128 **TEN SOLO**
 -na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a

pp

Et in-car-na-tus est de
 Et in-car-na-tus est de

p *pp* *pp*

p dolce *cresc.* *mf* *pp*

Bruckner - Mass N° 3 in F minor - Credo

133 *sempre crescendo*

TEN SOLO
vir - gi - ne, vir - gi - ne, Ma - ri - a

SOP
Spi - ri - tu san - cto ex Ma-

CHORUS
S
ALT
Spi - ri - tu san - cto ex Ma-

mf

sempre crescendo

136 *f*

TEN SOLO
vir - gi - ne, et in - car-

SOP
- ri - a vir - gi - ne

CHORUS
S
ALT
- ri - a vir - gi - ne

f

139 *p* *cresc.*

TEN SOLO
- na - tus est, car - na - tus est ex Ma-

SOP
pp
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

CHORUS
S
ALT
pp
et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

pp *dolce*

142

TEN SOLO

SOP

CHORUS

ALT

dim.

- ri - a vir - gi - ne,

pp

san - cto de Spi - ri - tu san - cto

pp

san - cto de Spi - ri - tu san - cto

dim.

146

mf

Et ho - mo

pp

Et ho - mo fac - tus est,

cresc.

151

mf

et ho - mo, ho - mo

mf

fac - tus est, et ho - mo, ho - mo

pp

et ho - mo fac - tus est.

dim.

pp

mf

156

et ho - mo fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

pp

160

D *Andante*
p

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus.

f *dim.*

p *f* *dim.*

p *f* *dim.*

p *f* *dim.*

D *Andante* ($\text{♩} = \text{c.72}$)

p *f* *dim.*

165

BASS SOLO

f Cru - ci - fi - xus

p *cresc.* *sf*
- xus, eru - ci - fi - xus, eru - ci -

p *cresc.* *sf*
- xus, eru - ci - fi - xus, eru - ci -

p *cresc.* *sf*
- xus, eru - ci - fi - xus, eru - ci -

p *cresc.* *sf*
- xus, eru - ci - fi - xus, eru - ci -

169

BASS SOLO

p dolce *cresc.* *f*
e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to, pas - sus,

dim.
- fi - - xus

dim. *p*
- fi - - xus e - ti-am pro

dim. *p*
- fi - - xus e - ti-am pro no - bis, pas - sus,

dim. *p*
- fi - - xus e - ti - am pro no - bis, pro - no - bis, e - ti-am pro

173 *mf* >

BASS SOLO

pas - sus, e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis,

e - ti - am pro no - bis, pas - sus,

no - bis, pro no - bis, pas - sus,

pas - sus, pro no - bis, pas - sus,

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

dim.

177

BASS SOLO

pas - sus, pas - sus,

dim. *pp* *cresc.* *f*

pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, sub Pon - ti - o Pi -

dim. *pp* *cresc.* *f*

pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, sub Pon - ti - o Pi -

dim. *pp* *cresc.* *f*

pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, sub Pon - ti - o Pi -

dim. *pp* *cresc.* *f*

pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, sub Pon - ti - o Pi -

pp

182 *pp* [E] *Largo*

BASS SOLO

pas - sus,

- la - to, *pp* pas - sus et se - pul - tus est.

- la - to, *pp* pas - sus et se - pul - tus est.

- la - to, *pp* pas - sus et se - pul - tus est.

- la - to, *pp* pas - sus et se - pul - tus est.

[E] *Largo* (♩=c.60)

189 [F] *Allegro* (♩=c.120)

pp *p* *cresc.* *f*

196 *ff*

Et re - sur - re-.....

Et re - sur - re-.....

Et re - sur - re-.....

Et re - sur - re-.....

Et re - sur - re-.....

ff

202

-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a

-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a

-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a

-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a

208

di-e, se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-

di-e, se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-

di-e, se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-

di-e, se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-

214

-dit in coe-lum, se-

-dit in coe-lum, se-

-dit in coe-lum, se-

-dit in coe-lum, se-

220

- det, se - det, se - det ad dex - ter-am

- det, se - det, se - det ad dex - ter-am

- det, se - det, se - det ad dex - ter-am

- det, se - det, se - det ad dex - ter-am

226

Pa - tris,

Pa - tris,

Pa - tris,

Pa - tris,

p

232

f et i - ter - rum ven - tu - rus est, *ff*

f et i - ter - rum ven - tu - rus est, *ff* et *ff*

f et i - ter - rum ven - tu - rus est, *ff*

f et i - ter - rum ven - tu - rus est, *ff* et i - ter - rum,

cresc. *f*

238

f
 et i - ter-rum ven - tu - rus est, et i - ter-
 i - ter-rum, *f* et i - ter - rum, et i - ter - rum, et i - ter-
f
 et i - ter-rum ven - tu - rus est, *ff* et i - ter-rum ven-
 poco a poco cresc.

243

-rum ven - tu - rus est, *ff* et i - ter-rum ven - tu - rus
 -rum ven - tu - rus est, *ff* et i - ter-rum ven - tu - rus
ff
 et i - ter-rum ven - tu - rus est, et i - ter - rum ven - tu - rus
 -tu - rus est, et i - ter - rum, et i - ter - rum ven - tu - rus

248

est, *fff* cum
 est, *fff* cum
 est, *fff* cum
 est, *fff* cum
 est, *fff* cum
8va *fff*

253 [H]

glo - ri - a, cum glo - ri - a,
glo - ri - a, cum glo - ri - a,
glo - ri - a, cum glo - ri - a,
glo - ri - a, cum glo - ri - a,

258

ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,

p
p
mf
f
dim. *p* *f*

263

ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re,

mf
ff *mf* *f*
ff *ff*
ff *ff*
ff *ff*
ff *ff*
ff
ff
dim. *p* *ff*

268



re, ju - di -
- re, ju - di - ca - re, ju - di -
- ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -
ju - di - ca - re, ju - di -

ff

musical score for measures 268-272. The system includes a vocal line with lyrics, two piano staves (treble and bass clef), and a grand staff with piano accompaniment. The music is in F minor and features a strong, rhythmic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *ff* (fortissimo).

273



- ca - re, ju - di - ca - re
- ca - re, ju - di - ca - re vi - vos,
- ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -
- ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re

ff

musical score for measures 273-277. The system includes a vocal line with lyrics, two piano staves, and a grand staff with piano accompaniment. The vocal line has long notes in the first two measures. Dynamics include *ff*.

278



vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos,
ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re,
- ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi -
vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

musical score for measures 278-282. The system includes a vocal line with lyrics, two piano staves, and a grand staff with piano accompaniment. The piano accompaniment is highly rhythmic and active. Dynamics include *ff*.

283

ff ju - di - ca - re vi - vos, 1 *p dim.* et mor-

ju - di - ca - re vi - vos, *p dim.* et mor-

- vos, *ff* ju - di - ca - re vi - vos, *pp* et

vi - vos, *pp* et

dim. *pp dim.*

288

pp - tu - os,

pp - tu - os,

mor- - tu - os,

mor- - tu - os,

pp

294

f cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

f cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

f cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

f cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

f *marcato* *marcato*

301

non, non, non e - rit fi - nis,
non, non, non e - rit fi - nis,
non, non, non e - rit fi - nis,
non, non, non e - rit fi - nis,

dim.

306

p cu - jus re - gni
p cu - jus re - gni
pp non e - rit fi - nis,
p dim. *pp* *pp sempre*

K

312

pp non e - rit fi - nis,
pp non e - rit fi - nis,
pp non e - rit fi - nis,
pp non e - rit fi - nis,
poco a poco cresc.

317

non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis.

321

ff

327

ff *Tempo I*

Et in Spi - ri tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

ff

Et in Spi - ri tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

ff

Et in Spi - ri tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

ff *Tempo I*

333

mf *f*

- can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, qui ex

mf *f*

- can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, qui ex

mf *f*

- can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, qui ex

mf *f*

- can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, qui ex

340

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce-----dit;

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce-----dit;

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce-----dit;

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce-----dit;

348 **M** *Moderato*

mf

SOP SOLO qui cum Pa-tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,

mp

ALT SOLO qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o,

p

TEN SOLO qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et

p

BASS SOLO qui cum Pa - tre, cum

p legato

355

SOP SOLO

ALT SOLO

TEN SOLO

BASS SOLO

f cum Pa - tre et Fi - li - o *dim.*

Fi - li - o, *f* et Fi - li - o *dim.*

Pa - tre et Fi - li - o, cum Pa - tre et Fi - li - o

pp si - mul a - do - ra - tur,

pp si - mul a - do - ra - tur,

pp si - mul a - do - ra - tur,

362

poco a poco cresc. *mf*

- ra - tur, si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

mf si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

mf - ra - tur, si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

mf si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

poco a poco cresc.

371

SOP SOLO

ALT SOLO

TEN SOLO

BASS SOLO

pp et con - glo - ri - fi - ca - - tur,

pp et con - glo - ri - fi - ca - - tur,

pp et con - glo - ri - fi - ca - tur,

pp et con - glo - ri - fi - ca - tur,

f - ri - fi - ca - tur,

f - ri - fi - ca - tur,

f - ri - fi - ca - tur,

f - ri - fi - ca - tur,

f *dim.* *pp* *p*

378

SOP SOLO

ALT SOLO

TEN SOLO

BASS SOLO

f qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

mf qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas,

mf qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, *f* qui lo - cu - tus est, qui lo -

mf qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, *f* qui lo - cu - tus est,

legato *f*

385

Meno mosso
cresc.

SOP SOLO
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui..... lo - cu - tus est *dim.*

ALT SOLO
qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui..... lo - cu - tus est *dim.*

TEN SOLO
-cu-.....-tus est, qui lo - cu - tus est, qui..... lo - cu - tus est *dim.*

BASS SOLO
qui..... lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est, qui..... lo - cu - tus est *dim.*

Meno mosso (♩=c.72)

392

a tempo

SOP SOLO
per Pro - phe - tas.

ALT SOLO
per Pro - phe - tas.

TEN SOLO
per Pro - phe - tas.

BASS SOLO
per Pro - phe - tas.

ff Et

ff Et

ff Et

ff Et

a tempo (♩=c.86)

p

tr

ff

400

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

405

ff et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

ff et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

ff et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

ff et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

411

u - num bap - tis - ma,

u - num bap - tis - ma,

u - num bap - tis - ma,

u - num bap - tis - ma,

sempre ff

414

u - num bap - tis - ma in re-

u - num bap - tis - ma in re-

u - num bap - tis - ma in re-

u - num bap - tis - ma in re-

417

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum;

421

Allegro ***ff***

Et ex - pe - cto re - sur-rec - ti - o.....

Et ex - pe - cto re - sur-rec - ti - o.....

Et ex - pe - cto re - sur-rec - ti - o.....

Et ex - pe - cto re - sur-rec - ti - o.....

Allegro (♩ = c.120)

427

- nem mor - tu - o-
 - nem mor - tu - o-
 - nem mor - tu - o-
 - nem mor - tu - o-

pp
pp
pp
pp

dim.
 8va

pp

434

et vi - tam ven - tu - ri - rum,
 - rum,
 - rum,
 - rum,

Poco meno mosso
mf

pp
mf

441

sæ - cu - li, a - men. Cre - do, cre - do, a - ...
 Cre - do, cre - do,
 Cre - do, cre - do,
 Cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri

Poco meno mosso (♩ = c.108)
ff
mf

ff
mf

447

ff *mf*

-men, cre - do, cre - do, a - men,

cre - do, cre - do,

cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri

sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, a-----

tr

453

ff *mf*

a-----men, cre - do, cre - do, a - men,

cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri

sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, a-----

-----men, cre - do, cre - do, a - men,

459

ff *mf*

a - men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri

sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven -

-----men, cre - do, cre - do, a-----men,

a-----men, cre - do, cre - do, a-----

465

sæ - cu - li, a - tu - ri sæ - cu - li, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri

470

-men, cre - do, cre - do, a - men, cre - do, cre - do, et sæ - cu - li, a - men, a - men, cre - do, cre - do, -tu - ri sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre - do

475

a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri

480

- tu - ri sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre -
 - tu - ri sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre -
 - tu - ri sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre -
 - tu - ri sæ - cu - li, a - men, cre - do, cre -

ff *ff* *ff* *ff*

485

- do, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, cre -
 - do, a - men, a - men, a - men, cre -
 - do, a - - - - - men, a - - - - - men, cre -
 - do, a - - - - - men, a - - - - - men, cre -

pp *pp* *pp* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

490

- do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 - do, cre - do, a - men, a - men, a -
 - do, cre - do, a - - - - -
 - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

pp *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *pp*

495

- li, cre - do, cre - do, et vi - tam ven - tu - ri
 - men, cre - do, cre - do, et vi - tam ven -
 - men, cre - do, cre - do, et
 - li, cre - do, cre - do,

500

sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

506

SOP SOLO

ALT SOLO

TEN SOLO

BASS SOLO

p

A - men, a - men, a - - - - -men.

mf

A - men,

- tu - ri sæ - cu - li, a - men.

- tu - ri sæ - cu - li, a - men.

- tu - ri sæ - cu - li, a - men.

pp

pp

512

SOP SOLO

ALT SOLO

TEN SOLO

BASS SOLO

tr *Allegro*

a-.....-men, a-.....-men, a - men.

a - men, a-.....-men, a - men.

ff

Cre - do, cre-

Cre - do, cre-

Cre - do, cre-

Cre - do, cre-

Allegro (♩ = c.120)

ff

518

- do. A-.....-men. A-.....-men.

- do. A-.....-men. A-.....-men.

- do. A-.....-men. A-.....-men.

- do. A-.....-men. A-.....-men.

4. Sanctus

Moderato *p*

San - ctus,

p

San - ctus,

p

San - ctus,

p

San - ctus,

Moderato (♩ = c.84)

cresc.

San - ctus,

cresc.

San - ctus,

mf

San - ctus,

mf

San - ctus,

mf

San - ctus,

p

11

ff

- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ff

- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ff

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ff

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ff

marcato

15

pp

- oth! San - ctus. Ple - ni sunt

pp

- oth! San - ctus. Ple - ni sunt

pp

- oth! San - ctus. Ple - ni sunt

pp

- oth! San - ctus. Ple - ni sunt

ff

Allegro

dim.

pp

ff tr

Allegro (♩ = c. 108)

20

cœ - li et ter - ra glo - ri - a

cœ - li et ter - ra glo - ri - a

cœ - li et ter - ra glo - ri - a

cœ - li et ter - ra glo - ri - a

26 *Solo mf* *Tutti f*
tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
Tutti f
tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, *Solo mf*
tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

31 *Tutti f* *Solo mf*
ho - san - na in ex -
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

36
- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na
- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na
- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na
- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

40 *cresc.* *ff*
in ex - cel - sis,
cresc. *ff*
in ex - cel - sis,
cresc. *ff*
in ex - cel - sis, ho-
in ex - cel - sis, ho-

44
ho - san - na in ex - cel - sis,
ho - san - na in ex - cel - sis,
- san - na in ex - cel - sis,
- san - na in ex - cel - sis,

49
ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis.

cresc. *ff*

5. Benedictus

Allegro moderato (♩ = c.92)

16

Solo p dolce *cresc.*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Solo p dolce *cresc.*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Solo p dolce *cresc.*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Solo p dolce

Be - ne -

23 *Tutti p*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

-di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

cresc.

p

28 *p* **A**

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

Do - mi - ni, *p* be - ne - di - ctus,

Tutti p

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Tutti p

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

p **A**

34 *Solo p* *cresc.*

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

Solo p

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

40 B *Solo p* be - ne - di - etus, *Solo p* be - ne -

Tutti p be - ne - di - etus, *p* be - ne - di - etus,

Do - mi - ni, Do - mi - ni,

p *p*

46 *(Solo)* - di - etus qui ve - nit, *cresc.* *Tutti mf* qui ve - nit, *mf* qui ve - nit,

cresc. *mf*

(Solo) - di - etus qui ve - nit, *cresc.* *mf*

51 *Tutti mf* qui ve - nit, *pp* be - ne - di - etus qui

mf qui ve - nit, *pp* be - ne - di - etus qui

pp

56 [C] *f*

ve - nit, *f* be - ne-

ve - nit, *f* be - ne-

Tutti pp
in no - mi - ne Do - mi - ni,

Tutti pp
in no - mi - ne Do - mi - ni,

61 [C] *f*

-di-----ctus, *p* be - ne - di-----

-di-----ctus, *p* be - ne - di-----

f
be - ne - di-----ctus,

f
be - ne - di-----ctus,

65 *pp*

-ctus, be - ne - di - ctus,

-ctus, *pp* be - ne - di - ctus,

pp
be - ne - di - ctus qui ve - nit,

pp
be - ne - di - ctus qui ve - nit,

p *dim.* *p*

70

Measures 70-74: Vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, while the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Piano accompaniment for measures 70-74, showing the right and left hand parts.

75 [D] *p.* *poco a poco cresc.*

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

p. *poco a poco cresc.*

be - ne - di - ctus, be - ne -

p. *poco a poco cresc.*

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

p. *poco a poco cresc.*

be - ne -

Measures 75-79: Vocal parts enter with the text "be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in". The piano accompaniment provides harmonic support with a steady eighth-note accompaniment.

[D] *cresc.* *poco a poco cresc.*

Piano accompaniment for measures 75-79, showing the right and left hand parts. The piano part includes a *cresc.* marking and a *poco a poco cresc.* instruction.

80 *f.*

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

f.

-di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

f.

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

f.

-di - ctus qui ve - nit, in

Measures 80-84: Vocal parts continue with the text "no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in - di - ctus qui ve - nit, in". The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment with a *f.* dynamic marking.

84

f

-ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

f

-ni, be - ne - di - ctus qui

f

no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

no - mi-ne Do - mi - ni,

f

89

be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

f

-di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

p

94

p *dim.*

-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni.

p *dim.*

-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni.

f

be - ne - di - ctus qui ve - nit.....

f

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

dim. *f*

100

rit.
p

Tempo I

Largo
f

In no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

p

In no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

dim.

dim.

f

----- in no - mi - ne Do - mi - ni. be - ne -

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

ritard.

p

Tempo I

Largo

106

Tempo I

Largo
pp

Tempo I

- di - ctus, be - ne - di - ctus.

pp

- di - ctus, be - ne - di - ctus.

pp

- di - ctus, be - ne - di - ctus.

pp

- di - ctus, be - ne - di - ctus.

Tempo I

Largo

Tempo I

p

pp

p

112

p

poco a poco cresc.

116 *Solo mf* **Allegro** [F] *Tutti f*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Tutti f Ho - san - na in ex - cel - sis,

Tutti f Ho - san - na in ex - cel - sis, *Solomf*

Tutti f Ho - san - na in ex - cel - sis, *Solomf*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

f *p* *f* *p*

121 *Tutti f*

ho - san - na in ex -

Solo mf *Tutti f* ho - san - na in ex -

Tutti f ho - san - na in ex -

Tutti f ho - san - na in ex -

Tutti f ho - san - na in ex -

cresc. *p* *cresc.* *f*

126

- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

130 *cresc.* *ff*

in ex - cel - sis,

cresc. *ff*

in ex - cel - sis,

cresc. *ff*

in ex - cel - sis, ho -

cresc. *ff*

in ex - cel - sis, ho -

134

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ff

-san - na in ex - cel - sis,

-san - na in ex - cel - sis,

139

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

6. Agnus Dei

Andante (♩ = c.72)

p *mf*

A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
A - gnus De - i.

p *cresc.*

mf *dim.* *Solo p*
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

mf *dim.* *pp* *pp*

- 86 -

20

cresc. *Tutti ff*

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

cresc. *Tutti ff*

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

cresc. *Tutti ff*

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

cresc. *cresc.* *ff*

25

p *p* *p* *p*

-----re no - bis. A - gnus De-----

-----re no - bis. A - gnus De-----

-----re no - bis. A - gnus De - i,

- re - re no - bis. A - gnus De - i,

p *p* *cresc.*

32

mf *dim.*

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-----

mf *dim.*

-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-----

mf *dim.*

qui tol - lis pec - ca - ta mun-----

mf *dim.*

qui tol - lis pec - ca - ta mun-----

mf *dim.*

37

Solo p *cresc.*

- di, mi - se - re - re, mi - se -

Solo p *cresc.*

- di, mi - se - re - re, mi - se -

Solo p *cresc.*

- di, mi - se - re - re, mi - se -

Solo p *cresc.*

- di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

pp *pp* *cresc.*

41

Tutti ff

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti ff

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti ff

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti ff

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

ff *f*

46

B *f*

A - gnus

f

A - gnus De-

f

A - gnus De-

B

49

De-----i, A - gnus

-i, A - gnus De - i, A - gnus

A - gnus De-----i, A - gnus

52

De-----i, qui

De-----i, qui

A - gnus De - i, qui

De-----i, qui

dim. *p*

55

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus

pp *pp* *pp* *pp* *ff*

59 *ff* A - gnus De - i, A - gnus De - i,
ff A - gnus De - i, A - gnus De - i,
ff A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 De - i, A - gnus De - i, A - gnus

sempre ff

63 *ritard. dim. pp* [C] *Moderato*
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.
dim. pp
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.
dim. pp
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 De - i, qui tol - lis pec - ca - rit - ta mun - di, *ritard.* [C] *Moderato* (♩=c.92)
p

68 *p* Do - na, *mf* do - na,
p Do - na, *mf* do - na,
p Do - na, do - na,
pp Do - na,
mf cresc. *f cresc.*

72 *f* *dim.* *Solo p* do - na, *Tutti p* do - na, *Tutti mf* do-..... *cresc.*

do - na no-bis pa - cem, do - na, do-.....

do - na no-bis pa - cem, do - na, do-.....

do - na no-bis pa - cem, Do - na, do-.....

do - na no-bis pa - cem, Do - na, do-.....



The first system contains five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves start with a *f* dynamic and a *dim.* marking, followed by a *Solo p* section for the first voice. The other voices enter with *Tutti p* and later *Tutti mf*. The piano accompaniment begins with a *p* dynamic and features a complex texture with sixteenth-note patterns and chords.


78 *Solo ff* do - na, *Tutti ff*

-na, do - na no-.....-bis

-na, do - na no-.....-bis

-na, do - na no-.....-bis

do - na no - bis pa-.....



The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal staves feature a *Solo ff* section for the first voice, followed by *Tutti ff* for all voices. The piano accompaniment continues with a dense texture of chords and moving lines.

81 *Solo* do - na, *Solo da* pa - cem, *Tutti* do - na, *Tutti da*

pa - cem, do - na, da

pa - cem, do - na, do - na,

do - na, do - na, do -



The third system continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal staves feature a *Solo* section for the first voice, followed by *Solo da* for the other voices. The piano accompaniment continues with a dense texture of chords and moving lines.

84

pa - cem, do - na

pa - cem, do - na

do - na pa - cem, do - na

-na, do - na pa - cem, do - na

D

pp

pp

pp

pp

D

88

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-----

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-----

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-----

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-----

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-----

94

-cem, do - na, do - na,

-cem, do - na, do - na,

-cem, do - na, do - na,

-cem, do - na, do - na,

-cem, do - na, do - na,

pp *cresc.* *p* *cresc.*

p *mf* *mf* *mf* *mf*

pp *cresc.* *p* *cresc.*

98

ff

do - na no - bis

ff

do - na no - bis

ff

do - na no - bis

ff

do - na no - bis

ff

do - na no - bis

101

tr

pa-----cem,

tr

pa-----cem,

tr

pa-----cem,

tr

pa-----cem,

tr

pa-----cem,

dim.

104

p

do-----na

p

do-----na

p

do-----na

p

do-----na

p

107

no - bis pa-
no - bis pa-
- na no - bis pa-
p
do - na no-

Piano accompaniment for measures 107-109, featuring a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

110

-cem, do - na no - bis pa-
-cem, do - na pa-
-cem, do - na no - bis pa-
- bis pa-
-cem, -cem, -cem, -cem, -cem,

Piano accompaniment for measures 110-113, continuing the eighth-note accompaniment in the left hand and melodic line in the right hand.

114

-cem, -cem, -cem, -cem, -cem,
pp

Piano accompaniment for measures 114-116, featuring a piano (*pp*) accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.