

Haydn

Missa Brevis Sancti Joannes de Deo

Hob.XXII:7

Full Score

CONTENTS

1. Kyrie.....	1
2. Gloria.....	3
3. Credo	5
4. Sanctus	10
5. Benedictus.....	12
6. Agnus Dei.....	17

INSTRUMENTATION

Solo: Soprano

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Bass
Violino I, II, Violoncello, Contrabbasso;
Organo

Duration: ca. 15 min.

Edition: Calebe Barros

11

- son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

- son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

- son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

- son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

5 6 4 4 6 4 - - 3 b 6 5 7 6 5

16

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Chris - te e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

7 6 5 4 3 6 5 7 7 9 4 6 5 3 6 5 9 8

21

- lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

6 5 4 3 6 5 3 5 6 3

2. Gloria

Allegro (di molto)

Violino I
Violino II

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Gra - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, qui
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i. Fi - li - us
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - - - lun - - ta - tis, lau - da - mus

Organo
Violoncello
e Basso

5

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - - - -
tol - lis pec - ca - ta mun - di. Sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem nos - tram, qui
Pa - - - - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - -
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu

10

ter, De - us Pa - - - - ter o - mni - - po - tens, cum
se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis, cum
re, mi - - se - re - - - - re no - - bis, cum
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste, cum

3. Credo

Allegro

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
Violoncello
e Basso

Cre - do, cre - do in u - num De - um.

Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nos - tram sa -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

6 6 5 6 5 7 7 6 6 5 6 5 7 7

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

tri, per quem o - mni - a fa - - - - cta sunt, per quem o - mni - a

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de -

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

6 6 6 (b) 6 7 6 7 6 7 6

7

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

fa - - cta sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

scen - dit de - scen - dit de coe - lis, de coe - - lis.

De - - - - - o, de De - - - - o.

7 6 6 4 6 6 4 5 7 7 6 5 4

11 Adagio

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ti - ru San - cto

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - me, et ho - mo fa - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

est, ho - mo fa - ctus est, est, ho - mo fa - ctus est, est, ho - mo fa - ctus est, cru - ci -

est, ho - mo fa - ctus est, est, ho - mo fa - ctus est, est, ho - mo fa - ctus est, cru - ci -

est, ho - mo fa - ctus est, est, ho - mo fa - ctus est, est, ho - mo fa - ctus est, cru - ci -

est, ho - mo fa - ctus est, est, ho - mo fa - ctus est, est, ho - mo fa - ctus est, cru - ci -

pianiss.

32

fi - xus e - ti - am pro - no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

37

oas - sus, pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pas - sus, pa - sus, et se - pul - tus est, et se - pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus est,

pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus est,

pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus est,

44

Allegro

pul - tus est. Et re - su - re - xit pul - tus est. Et i - te - rum ven - et se - pul - tus est. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Qui cum

49

ter - ti - a di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in coe - lum,
 tu - rus est cum glo - ri - a, ju - - di - ca - - re vi - vos est mor - tu - os,
 Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - - li -
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo -

55

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, et u - - - nam san - ctam ca -
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, et u - - - nam san - ctam ca -
 o - que pro - ce - dit, pro - ce - - - dit, con - fi - te - or u - num ba -
 cu - tus est per Pro - phe - - - tas, et ex - pe - - - cto

61

tho - li - cam et a - - - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am, et
 tho - li - cam et a - - - po - sto - li - cam Ec - cle - - si - am, et
 ptis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum, et
 re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu - o - - - rum, et

66

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a - men,
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a - men,
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a - men,
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

2 6 6 9 8 5 6

71

a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men,
 a - men, a - men,

6 4 5 3 6 6 4 3

77

a - men, a - men.
 a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - men, a - men.

6 6 4 3

4. Sanctus

Allegro

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
Violoncello
e Basso

[f]

[f]

San - ctus, San - ctus Do - mi nus, San - ctus

San - ctus, San ctus Do - mi nus De - us, De - us

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus Do - mi-nus,

San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus,

[Vcl.-Cb.] [f]

[Vcl.] 6 7 5 6 [Tutti] 6

6

Do - mi nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba oth, San - ctus Do - mi nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, De - - - us Sa - - - ba - oth.

5 6 7 6 7 7 6 5 4 6 8 3 = = 4 1 1

11

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

5 - - 4 1 1 1 4 7 1 1 1 6 6 5 4 3

5. Benedictus

Moderato

Violino I *p* *forz* *p*

Violino II *p* *forz* *p*

Soprano Solo

Organo *Solo* *tr* *3*

Violoncello e Basso *p*

5

10

p *f* *p*

Solo

Be - ne - di - ctus, qui

f *p* *6* *4*

14

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Solo

7 7

3

tr

18

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Solo

7 7

6 b5 #4 b 6 4 # 7 #4 2 6

tr

23

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Solo

7 #4 2 6 7 2 6 # 5 6 4 #

tr

tr

28

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, in no - mi - ne

f *p* *tr* *Tasto Solo* 4 2

32

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi

f *p* *tr* *Solo* 6 7 7 3 6 4 7 7

37

ni, qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

pianiss. *f* *ff* *[pianiss.]* *f* *ff* *Tasto solo* 6 6 6 4 6 7

42

p

di-ctus, qui-ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi-ni, in

Solo

p

47

no - - - mi-ne Do - mi - ni.

Solo

51

Solo

Allegro

55

Tenore

Basso

[Tutti] O - san - na in ex - cel - sis in ex -

f *p* *f*

60

Soprano

Alto

[Tutti] O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

[Tutti] O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

6 5 4 7 6 5 8 6

Tasto Solo

[Vcl.] [Tutti.]

66

p *f* *p* *f* *p* *f*

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis, o - san - na.

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na.

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na.

5 6 5 4 3 5 6 5 4 3

Tasto Solo

6. Agnus Dei

Adagio

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
Violoncello
e Basso

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - - bis. Qui

mi - se - re - re no - - bis, Qui

mi - se - re - re no - - bis. Qui

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De - - i, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

Soli Deo Gloria