



No. 1759<sup>a</sup>

# Mendelssohn

PSALMEN

Klavier-Auszug



# Psalmen

KIRCHENMUSIK FÜR CHOR,  
Solostimmen und Orchester.

von  
**F. MENDELSSOHN BARTHOLDY**

Klavierauszug

6037.

LEIPZIG  
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Druck v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

aps 10

**Felix Mendelssohn Bartholdy's**  
**P S A L M E N**  
**für Chor und Orchester**  
**im Klavierauszuge.**

---

	Seite.
<b>1. Psalm 115. Opus 31.</b>	
Nº 1. Chor. Nicht unserm Namen, Herr .....	4
Nº 2. Duett mit Chor. Israel hofft auf dich .....	13
Nº 3. Arioso. Er segne euch je mehr und mehr .....	18
Nº 4. Chor. Die Todten werden dich nicht loben .....	20
<b>2. Psalm 42. Opus 42.</b>	
Nº 1. Chor. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser .....	26
Nº 2. Arie. Meine Seele dürstet nach Gott .....	31
Nº 3. Recitativ und Chor. Meine Thränen sind meine Speise .....	32
Nº 4. Chor. Was betrübst du dich, meine Seele .....	36
Nº 5. Recitativ. Mein Gott, betrübt ist meine Seele .....	38
Nº 6. Quintett. Der Herr hat des Tages verheissen .....	39
Nº 7. Schlusschor. Was betrübst du dich, meine Seele .....	44
<b>3. Psalm 95. Opus 46.</b>	
Nº 1. Tenor-Solo und Chor. Kommt, lasst uns anbeten .....	53
Nº 2. Chor. Kommet herzu, lasst uns dem Herrn .....	58
Canon. Denn der Herr ist ein grosser Gott .....	66
Nº 3. Duett. Denn in seiner Hand ist, was die Erde .....	68
Nº 4. Chor. Denn sein ist das Meer .....	71
Nº 5. Tenor-Solo und Chor. Heute, so ihr seine Stimme höret .....	76
<b>4. Psalm 114. Opus 51.</b>	
Chor (achtstimmig). Da Israel aus Aegypten zog .....	83
Das Meer sah und floh .....	86
Was war dir, du Meer, dass du flohest .....	92
Vor dem Herrn bebte die Erde .....	93
<b>5. Psalm 98. Opus 91.</b>	
Chor (achtstimmig). Singet dem Herrn ein neues Lied .....	107
Jauchzet dem Herrn alle Welt .....	113
Er wird den Erdkreis richten .....	115

---

# Nº 4. Psalm 114

„Da Israel aus Aegypten zog.“  
Op. 51.

Allegro con moto maestoso.  $\text{♩} = 100$ .

Sopran I.

Sopran II.

Alt I.

Alt II.

Tenor I.

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

Da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Jakobs aus dem fremden Lan -

Da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Jakobs aus dem fremden Lan -

Allegro con moto maestoso.

Pianoforte.

**A** *sf* Da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Ja - kobs aus dem fremden Lan - - de, da *sf* ward

Da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Ja - kobs aus dem fremden Lan - - de, da *sf* ward

de, da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Ja - kobs aus dem fremden Lan - - de,

de, da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Ja - kobs aus dem fremden Lan - - de,

de, das Haus Ja - kobs aus dem frem den Lan - - de,

## C

Ju - da sein Hei - lig - thum. — ward Ju - da sein Hei - lig - thum, I - sra - el, I - sra -  
 I - sra - el, I - sra -  
 Ju - da sein Hei - lig - thum. — sein Hei - lig - thum, I - sra -  
 sein Hei - lig - thum, I - sra -  
 da — ward Ju - da sein Hei - lig - thum, I - sra - el sei - ne Herr - schaft  
 I - sra - el sei - ne Herr - schaft,  
 da — ward Ju - da sein Hei - lig - thum.

## D

el sei - - ne Herr - - - schaft, sei - ne Herr - - - schaft.  
 el sei - - ne Herr - - - schaft, sei - ne Herr - - - schaft.  
 el sei - ne Herr - - - schaft, sei - ne Herr - - - schaft. Da  
 el sei - - ne Herr - - - schaft, sei - ne Herr - schaft.  
 sei - - - ne Herrschaft, I - sra - el sei - ne Herr - - - schaft. Da I - sra - el aus Ae -  
 sei ne Herr - schaft.  
 I - sra - el, I - sra - el sei - - - ne Herr - schaft. Da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog.  
 I - - sra - - el, I - sra - el sei - ne Herr - - - schaft.

E

Da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, aus Ae - gypten zog, da ward Ju - da

I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Jakobs aus dem frem - den Lande, da ward Ju - da

gyp - ten zog, aus dem fremden Land, da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, da ward Ju - da

das Haus Jakobs aus dem fremden Land, da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, da ward Ju - da

Lan - - - - - de,

*cresc.*

F

sein Hei - lig - thum, I - sra - el, I - sra - el sei - ne Herr - - - schaft. I - sra - el, I - sra - el

Herr - schaft,

sein Heilig - thum, I - sra - el, I - sra - el sei - ne Herr - - schaft, I - sra - el. I - sra - el

sei - ne Herr - schaft,

sein Hei - lig - thum, I - sra - el, I - sra - el sei - ne Herr - - - schaft, I - sra - el, I - sra - el

sei - ne Herr schaft,

sein Hei - lig - thum, I - sra - el, I - sra - el sei - ne Herr - schaft, I - sra - el, I - sra - el

sei - ne Herr - - - schaft,

sei-ne Herr - - - schaft, da I - sra - el aus Ae - gyp - - - ten zog,  
 Herr - schaft, da I - sra - el aus Ae - gyp - - - ten zog.  
 sei-ne Herr - schaft, da I - sra - el aus Ae - gypten, aus Ae - gyp - ten zog.  
 sei-ne Herr - schaft,  
 sei-ne Herr - - - schaft, da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, aus Ae - gyp - - - ten zog.  
 sei-ne Herr - schaft,  
 sei-ne Herr - schaft, da I - sra - el aus Ae - gypten zog, aus Ae - gyp - - - ten zog.  
 sei-ne Herr - - - schaft,  
 seine Herr - schaft, da I - sra - el aus Ae - gypten zog, aus Ae - gyp - - - ten zog.  
 sei-ne Herr - - - schaft,

**H** Allegro moderato. ♩ = 116.

Tenor I. II. Bass I. II. Das Meer sah und floh, der

Allegro moderato.

Sopran. I Alt. Tenor. Bass. Das Meer sah und Jor - dan wand - te sich zu - ruck. Das Meer sah und

*sempre p*

K

floh, der Jor - dan wand - te sich zu - - rück.  
 floh, der Jor - dan wand - te sich zu - - rück.  
 Die Ber - ge  
 floh, der Jor - dan wand - te sich zu - - rück.

The first system of the score features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a B-flat major key signature and 4/4 time. The lyrics are: "floh, der Jor - dan wand - te sich zu - - rück." The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

hüpf - - - ten wie die Läm - - - mer, die Hü - - gel  
 cresc.  
 cresc.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "hüpf - - - ten wie die Läm - - - mer, die Hü - - gel". The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. Dynamics include *p* and *cresc.* (crescendo).

L Die Ber - ge hüpf - - ten  
 Die Ber - ge hüpf - - ten  
 wie die jun - gen Scha - - - - - fe.  
 Die Ber - ge hüpf - - ten  
 Die Ber - ge hüpf - - ten

The third system begins with a section marked 'L' (Lento). The lyrics are: "Die Ber - ge hüpf - - ten", "Die Ber - ge hüpf - - ten", "wie die jun - gen Scha - - - - - fe.", and "Die Ber - ge hüpf - - ten". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Dynamics include *p* and *cresc.*



*cresc.* -

wie die Läm - - - mer. die Hü - - gel wie die jun - gen

*cresc.* -

wie die Läm - - - mer. die Hü - - gel wie die jun - gen

*cresc.* -

wie die Läm - - - mer. die Hü - - gel wie die jun - gen

**M**

Scha - - - - fe. Das Meer sah und floh. der

Scha - - - - fe. Das Meer sah und floh.

Das Meer sah und floh, der Jor - dan

Scha - - - - fe. Das Meer sah und floh.

Jor - dan wand - te sich zu - rück, er wand - te sich zu - rück, wand - te sich zu -

der Jor - dan wand - te sich zu - rück, wand - te sich zu - rück,

wand - te sich zu - rück. *sf* das Meer sah und floh. der Jor - - -

der Jor - dan wand - te sich zu - rück, er wand - te sich zu -

N

rück, der Jor - - dan wand - te sich zu - rück, — der  
 der Jor - - dan wand - te sich zu - rück, wand - te sich zu - rück. — der  
 dan wand - te sich zu - rück, der Jor - dan wand - te sich zu - rück, der  
 rück, der Jor - - - dan wand - te sich zu - rück, der Jor - - dan wand - te sich, der

Jor - - - dan wand - te sich zu - rück, wand - te sich zu -  
 Jor - - - dan wand - te sich zu - rück, wand - te sich zu -  
 Jor - - - dan wand - te sich zu - rück, wand - te sich zu -  
 Jor - - - dan

0 rück, er wand - - - te sich zu - rück. Das  
 rück, der Jor - - dan wandte sich zu - rück. Das  
 der Jor - - - dan wandte sich zu - rück.

Meer sah und floh, das Meer sah und floh, der Jor - dan

Meer sah und floh, das Meer sah und floh, der Jor - dan

wand - te sich zu - rück, - der Jor - dan wand - te sich zu - rück,

wand - te sich zu - rück, der Jor - dan wand - te sich zu - rück,

**P**  
wandte sich zu - rück, wandte sich zu - rück, der

wandte sich zu - rück, wandte sich zu - rück, der

*Q*

Jor - - dan wand - - - - - te sich zu - - rück, der  
 der Jor - dan

Jor - - dan wand - - - - - te, wand - te sich zu - - rück,

Jor - dan wand - - te sich, wandte sich zu - rück.  
 wand - - - te sich,  
 der Jor - dan wand - - - te sich, wandte sich zu - rück.  
 der Jor - dan wand - - te sich, wandte sich zu - rück.

*R*

Das Meer sah und  
 Das Meer sah und floh,

floh, der Jor - - - dan wand - - - te sich zu - -  
 der Jor - - - dan  
 der Jor - - - dan wand - - - te sich zu - -

rück.  
 rück.

**S** Grave. ♩ = 66. (lang gehalten) **T**  
 Was war dir, du Meer, dass du flo - - hest? Und du Jordan, dass du dich zu - rück wandtest? Ihr Berge, dass ihr  
 Was war dir, du Meer, dass du flo - - hest? Und du Jordan, dass du dich zu - rück wandtest? Ihr Berge, dass ihr

Grave. (lang gehalten)

U *pp* *sempre pp*

hüpfet wie die Läm - - mer? Ihr Hügel wie die jungen Scha - - fe? Was war dir, du Meer? Was war dir, du

hüpfet wie die Läm - - mer? Ihr Hügel wie die jungen Scha - - fe? Was war dir, du Meer? Was war dir, du

*f* *dim.* *p* *pp* *sempre pp*

V *pp* *ff* *Allegro maestoso e vivace. ♩ = 112.*

Meer, dass du flo - hest, dass du flo - hest? Vor dem Herrn heb - te die Er - - -

Meer, dass du flo - hest, dass du flo - hest? Vor dem Herrn heb - te die Er - - -

*pp* *ff* *pp* *ff*

*Allegro maestoso e vivace.*

*pp* *ff*

*Red.*

de. vor dem Herrn heb - - te die Er - - - de, die Er - - -

de. vor dem Herrn heb - - te die Er - - - de, heb - te die Er - - -

*ff*

de, vor dem Herrn, vor dem Gott, dem Gotte Ja - - - kobs,  
 vor dem Got-te Ja - - kobs, vor dem Herrn dem Gotte Ja - - - kobs, vor dem  
 de, vor dem Herrn, vor dem Got-te Ja - kobs, dem Got-te Ja - kobs,  
 vor dem Got-te Ja - - - kobs, dem Gotte Ja - - - kobs,

**W**  
 unis. vor dem Herrn hebte die Er - - - de, die  
 unis. Herr hebte die Er - - - de, vor dem Got - - - te, dem Got - te Ja - - - kobs,  
 unis. vor dem Herrn heb-te die Er - -  
 unis. vor dem Herrn hebte die Er - - - de. vor dem Got - - - te

**X**  
 Er - - - de. vor dem Herrn heb-te die Er - de, heb-te die Er - - -  
 vor dem Herrn heb-te die Er - - de, vor dem Got-te Ja - kobs heb-te die Er - - -  
 - de. vor dem Herrn heb-te die Er-de, vor dem Herrn heb-te die Er - de, heb-te die Er - -  
 Ja-kobs. vor dem Herrn heb-te die Er-de, vor dem Herrn heb-te die Er - de. heb-te die Er - - -

**Y**

de, der den Fels wandelte in Wassersee.

de, der den Fels wandelte in Wassersee.

de, der den Fels wandelte in Wassersee.

de, der den Fels wandelte in Wassersee.

**Z**

Vor dem Herrn hebte die Erde, vor dem Fels wandelte in Wassersee.

Vor dem Herrn hebte die Erde, vor dem Fels wandelte in Wassersee.

Vor dem Herrn hebte die Erde, vor dem Fels wandelte in Wassersee.

Vor dem Herrn hebte die Erde, vor dem Fels wandelte in Wassersee.

**Aa**

Herrn, vor dem Herrn hebte die Erde, der den Fels wandelte in Wassersee.

Herrn, vor dem Herrn hebte die Erde, der den Fels wandelte in Wassersee.

Herrn, vor dem Herrn hebte die Erde, der den Fels wandelte in Wassersee.

Herrn, vor dem Herrn hebte die Erde, der den Fels wandelte in Wassersee.



der den Fels wandelte in Wassersee, der den Fels wandelté in

der den Fels wandelte in Wassersee, wan-del-te in

Fels wandel-te in Wassersee. der den Fels wandelte in Was-sersee,

Bb

Was-ser - see, und die Stei-ne in Wasser - brun - nen, und die Stei-ne in Was-ser-

und die Stei-ne in Wasser - brun - nen, und die Stei-ne in Wasser - brun - -nen,

Was - sersee, den Fels wandel-te in Was - ser-see, der den

und die Stei-ne, die Stei- - -ne in Was - - ser - - brun - - - -nen, der den

brun- - - -nen, und die Stei-ne in Wasser - brun - nen, vor dem

Fels wandelte in Wasser-see, vor dem

Fels wandelte in Wasser-see, vor dem

**Cc** Con moto come I.  $\text{♩} = 100.$

Sp. I. *dim.* *p* *mf*

Sp. II. *dim.* *p* *mf*

Al. I. *dim.* *p* *mf*

Al. II. *dim.* *p* *mf*

Tp. I. *dim.* *p*

Tp. II. *dim.* *p*

Bass I. *dim.* *p*

Bass II. *dim.* *p*

Herrn beb - - te die Er - - de. Da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Jakobs aus dem fremden

Herrn beb - - te die Er - - de. Da I - sra - el aus Ae - gyp - ten zog, das Haus Jakobs aus dem fremden

Herrn beb - - te die Er - - de.

Con moto come I.

**Dd** *f*

Lan - - de, da ward Ju - da sein Hei - lig - thum, I - sra - el, I - sra - el sei - ne Herr - - - - Herr - - schaft,

Lan - - de, da ward Ju - da sein Hei - lig - thum, I - sra - el, I - sra - el sei - ne Herr - - schaft, sei - ne Herr -

Da ward Ju - da sein Hei - lig - thum, I - sra - el, I - sra - el sei - ne Herr - - - - sei - ne Herr -

Da ward Ju - da sein Hei - lig - thum, I - sra - el, I - sra - el sei - ne Herr - - - - sein sei - ne Herr - - - -

Ee

Ff

schaft, I - sra - el, I - sra - el sei-ne Herr - - - schaft.  
 I - sra - el, I - sra - el sei-ne Herr - - - schaft.  
 schaft, sei-ne Herr - schaft.  
 schaft, I - sra - el, I - sra - el sei-ne Herr - schaft. Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Singet dem Herrn in E-wig-  
 sei-ne Herr - schaft.  
 schaft, I - sra - el, I - sra - el sei-ne Herr - schaft.  
 sei-ne Herr - - - schaft.

Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Singet dem  
 Halle-lu - ja! Halle-lu - ja! Singet dem Herrn in E-wig-keit. Halle-lu - ja! dem Herrn. Halle-lu - ja!  
 keit. Halle-lu - ja! in E-wig-keit. Halle-lu - ja! in E - wig - keit. Singet dem

# Gg

Herrn in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! in E - wig - keit, in  
 in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Sin - get dem  
 Herrn, dem Herrn, Hal - le - lu - ja! in E - wig - keit, dem Herrn in  
 Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Sin - get dem Herrn in E - wig - keit, dem Herrn in

# Hh

E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Singet dem Herrn in E - wig - keit, singet dem Herrn in E - wig -  
 E - wig - keit Hal - le - lu - ja!  
 Herrn in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Singet dem Herrn in E - wig - keit, singet dem Herrn in E - wig -  
 Hal - le - lu - ja! Herrn,  
 E - wig - keit, singet dem Herrn in E - wig - keit, singet dem Herrn in E - wig -  
 E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Singet  
 E - wig - keit, in E - wig - keit! Singet dem Herrn in E - wig - keit, singet dem Herrn in E - wig -  
 E - wig - keit. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Ii

keit. Hal-le - lu - ja! in E - wig - keit. Hal-le - - - lu - -  
 Hal - le - lu - ja! Hal-le - - - - - lu - -  
 keit, Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Sin-get dem Herrn in E - wig -  
 dem Herrn in E - wig - keit, Halle - lu - ja! Hal-le - lu - - ja!  
 keit, Hal-le - lu - ja! Halle - lu - ja! Sin-get dem Herrn in E - - - wigkeit.  
 Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Sin-get dem Herrn in E - wig -  
 keit, in E - - - - - wig - keit. Sin-get dem Herrn in E - wig -

ja! Sin-get dem Herrn.  
 ja! Sin-get dem Herrn in E - wig - keit.  
 keit, in E - - - - - wigkeit. Halle - lu -  
 Sin-get dem Herrn in E - wig - keit, sin-get dem Herrn.  
 Sin-get dem Herrn in E - - - - - wig - keit,  
 keit, in E - - - - - wig - keit. Halle - lu -  
 keit. Halle - lu - ja! Halle - lu - ja!  
 Halle - lu - ja! Halle - lu -

Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! dem Herrn, dem Herrn in E - wig-keit.  
 dem Herrn, dem Herrn in E - wig-keit.  
 ja! Halle - lu - ja! Singet dem Herrn, dem Herrn in E - wig - keit.  
 Halle - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Sin - get dem Herrn in E - wig - keit.  
 in E - wig-keit. Hal - le - lu - ja! Halle - lu - ja!  
 ja! Halle - lu - ja! Hal - le - lu - ja! dem Herrn in E - wig-keit.  
 Sin - get. Sin - get dem Herrn in E - wig - keit. Hal - le - lu - ja!  
 ja! Hal - le - lu - ja! dem Herrn

Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Singet dem  
 Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Singet dem  
 ja! Singet dem Herrn in E - wig-keit. Halle - lu - ja!  
 ja! Singet dem Herrn in E - wig-keit. Halle - lu - ja!

Mm

Herrn in E - wig - keit, sin - get dem Herrn in E - wig - keit. Halle - - lu -  
 Halle - lu - ja!  
 Herrn in E - wig - keit, sin - get dem Herrn in E - wig - keit. Halle - lu - ja! Halle - - lu -  
 Sin - get dem Herrn in E - wig - keit, sin - get dem Herrn,  
 in E - wig - keit, in E - - - wig -  
 Sin - get dem Herrn in E - wig - keit, sin - get dem Herrn in E - wig - keit,  
 in

ja! Halle - - lu - ja! Singet dem Herrn in E - wig - keit, in E - - - wig - - keit.  
 Singet dem Herrn singet dem Herrn, singet dem Herrn in E - wig -  
 ja! Singet dem Herrn in E - wig - keit,  
 Halle - - lu - ja! Singet dem Herrn in E -  
 sin get dem Herrn in E - wig - keit, in  
 keit, in E - - wig - - keit, singet dem Herrn in E - wig - keit,  
 in E - - - wig - - keit, sin - get dem  
 E - - - wig - - keit,

Nn

sin-get demHerrn in E - - wig - - keit, in E - - - wig - keit,  
 keit in E - wig - keit, in E - - - wig keit, sin-get dem  
 singet demHerrn in E - - - wig - - keit, sin - get demHerrn in E - wig - keit,  
 - wig - keit, in E - - wig - - keit, in E - -  
 E - - wig - - keit, sin - get demHerrn in E - wig - keit,  
 singet demHerrn in E - - wig - - keit, sin-get dem  
 Herrn in E - wig - keit, in E - - wig - - keit, in E - wigkeit,  
 dem Herrn in E - wigkeit, sin-get dem

Oo

singet demHerrn in E - wig - keit, sin-get demHerrn in  
 Herrn in E wig - keit, sin-get demHerrn in E - wig - keit. sin-get dem  
 singet demHerrnin E - - - wig - keit.  
 - - - wig - keit, sin - get demHerrnin E - wig - keit.  
 sin-get demHerrn in E - wig - keit.  
 Herrnin E - wig - keit, sin get demHerrn in E - wig -  
 sin-get demHerrnin E - wig - keit,  
 Herrnin E - wig - keit, singet demHerrn in E - wig - keit,

*sempre più f*



Pp

E - - - wig - - - keit, in E - - wig - - keit. Hal-le - lu -  
 Herrn in E - - - wig - - keit,  
 Sin - get dem Herrn in E - - - wig - - keit, in E - - wig - - keit. Hal-le - lu -  
 Sin - get dem Herrn in E - - - wig - - keit,  
 Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Sin - get dem Herrn in E - wig - keit, in  
 keit.  
 Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Sin - get dem Herrn in E - wig - keit, in  
 in E - - - wig - keit.

ja! Halle - lu - ja! Singet dem Herrn in E - wig - keit. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja!  
 ja! Halle - lu - ja! Singet dem Herrn in E - wig - keit. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja!  
 ja! Halle - lu - ja! Singet dem Herrn in E - wig - keit. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja!  
 E - - - wig - keit, singet dem Herrn in E - wig - keit. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja!  
 E - - - wig - keit, Halle - lu - ja! Hal-le - lu - ja!  
 singet dem Herrn in E - wig - keit.

**Qq**

Sopr. I. II. unis. Singet dem Herrn in E - wig - keit, in

Alt I. II. unis. Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Hal - - le - - lu - - ja!

Ten. I. II. unis. Halle - lu - ja! in E - wigkeit. Singet dem

Bass I. II. unis. Hal - le - lu - ja! Halle - lu - ja! Singet dem Herrn,

**Rr**

E - - - wig - keit, in E - wig - keit.

Sin - get dem Herrn in E - wigkeit, in E - - wig - keit.

Herrn in E - wig - keit, in E - - wig - keit. Halle - lu -

sin - get dem Herrn in E - - wig - keit. Halle - lu - ja! Halle - lu -

*piu f*

Halle - lu - ja! Hal - le - lu - ja! in E - -

Halle - lu - ja! Halle - lu - ja! Hal - le - lu - ja! in E -

ja! Halle - lu - ja! Hal - le - - lu - ja! Hal - le - lu - ja! in E - -

ja! Halle - lu - ja! Hal - le - lu - ja! in E - -

Ss

- wig- - keit. Halle- - lu - ja!

- wig- - keit. Hal-le- - lu - ja! Halle- - lu - ja! Hal - le - - lu

unis.  
- wig- - keit. Halle- - lu - ja! Hal-le- - lu - ja! Halle- - lu - ja!

- wig- - keit. Halle- - lu - ja! Halle- - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! in E - - wig - keit. Halle-lu - ja! Halle-lu - ja!

ja! Hal - le - lu - ja! in E - - wig - keit. Halle-lu - ja! Halle-lu - ja!

Hal - le - lu - ja! in E - - wig - keit. Halle-lu - ja! Halle-lu - ja!

Hal - le - lu - ja! in E - - wig - keit. Halle-lu - ja! Halle-lu - ja!

unis.

Tt

Halle-lu - ja! Da I - sra - el aus Ae-gyp - ten zog, da ward Ju - da sein Hei - lig - thum.

Halle-lu - ja! Da I - sra - el aus Ae-gyp - ten zog, da ward Ju - da sein Hei - lig - thum.

Halle-lu - ja! Da I - sra - el aus Ae-gyp - ten zog, da ward Ju - da sein Hei - lig - thum.

Halle-lu - ja! Da I - sra - el aus Ae-gyp - ten zog, da ward Ju - da sein Hei - lig - thum.