



No. 1759^a

Mendelssohn

PSALMEN

Klavier-Auszug



F. Baumgarten, del.

Druck v. C. G. Röden, & Co. H. Leipzig.

aps 10

Felix Mendelssohn Bartholdy's
P S A L M E N
für Chor und Orchester
im Klavierauszuge.

	Seite.
1. Psalm 115. Opus 31.	
Nº 1. Chor. Nicht unserm Namen, Herr	4
Nº 2. Duett mit Chor. Israel hofft auf dich	13
Nº 3. Arioso. Er segne euch je mehr und mehr	18
Nº 4. Chor. Die Todten werden dich nicht loben.....	20
2. Psalm 42. Opus 42.	
Nº 1. Chor. Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser	26
Nº 2. Arie. Meine Seele dürstet nach Gott	31
Nº 3. Recitativ und Chor. Meine Thränen sind meine Speise	32
Nº 4. Chor. Was betrübst du dich, meine Seele	36
Nº 5. Recitativ. Mein Gott, betrübt ist meine Seele	38
Nº 6. Quintett. Der Herr hat des Tages verheissen	39
Nº 7. Schlusschor. Was betrübst du dich, meine Seele	44
3. Psalm 95. Opus 46.	
Nº 1. Tenor-Solo und Chor. Kommt, lasst uns anbeten	53
Nº 2. Chor. Kommet herzu, lasst uns dem Herrn	58
Canon. Denn der Herr ist ein grosser Gott	66
Nº 3. Duett. Denn in seiner Hand ist, was die Erde	68
Nº 4. Chor. Denn sein ist das Meer	71
Nº 5. Tenor-Solo und Chor. Heute, so ihr seine Stimme höret	76
4. Psalm 114. Opus 51.	
Chor (achtstimmig). Da Israel aus Aegypten zog	83
Das Meer sah und floh	86
Was war dir, du Meer, dass du flohest	92
Vor dem Herrn bebte die Erde	93
5. Psalm 98. Opus 91.	
Chor (achtstimmig). Singet dem Herrn ein neues Lied	107
Jauchzet dem Herrn alle Welt	113
Er wird den Erdkreis richten	115

Nº5. Psalm 98

„Singet dem Herrn ein neues Lied.“

Op. 91.

Allegro.

CHOR I.

Sopran. *f* Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, denn er thut Wun-

Alt. *f* Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, denn er thut Wun-

Tenor. *f* Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, denn er thut Wun-

Bass. *Solo.* Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, *Tutti.* dem Herrn ein neu-es Lied,
f Sin-get dem

CHOR II.

Sopran. *f* Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, denn er thut Wun-

Alt. *f* Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, denn er thut Wun-

Tenor. *f* Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, denn er thut Wun-

Bass. *f* Sin-get dem Herrn ein neu-es Lied, denn er thut Wun-

Allegro.

A

der. Er sie-get mit sei-ner Rechten und mit sei-nem hei-li-gen Arm, er sie-get mit sei-ner

der. Er sie-get mit sei-ner Rechten und mit sei-nem hei-li-gen Arm,

er sie-get mit sei-ner

der. Er sie-get mit sei-ner Rechten und mit sei-nem hei-li-gen Arm, er

der. Er sie-get mit sei-ner Rechten und mit sei-nem hei-li-gen Arm.

er

B

Rechten und mit sei-nem hei-li-gen Arm, er sie-get mit sei - - - nem
 Arm. Sin - get dem Herrn ein
 Sin - - get dem Herrn ein neu - es Lied, er sie-get mit
 Rechten und mit sei-nem hei-li-gen Arm. Sin - get dem Herrn ein
 sie-get mit sei-ner Rechten und mit sei-nem hei-li-gen Arm, er sie-get mit sei-ner
 er
 Sin - - - get dem Herrn ein neu - - es Lied, er sie-get mit
 sie-get mit sei-ner Rechten und mit sei-nem Arm. Sin - get dem Herrn ein
 hei - - - li-gen Arm, er sie-get mit sei-ner Rechten, er sie-get mit sei-ner
 neu - - es Lied,
 sei - - nem Arm, er sie-get mit sei-ner Rechten, er sie-get mit sei-ner
 neu - - es Lied, er sie-get, er
 Rech - - ten, er sie-get mit sei-ner Rech-ten, er sie-get mit sei-ner Rech-ten.
 sie-get mit sei-ner Rech-ten, mit sei-ner Rech-ten, und mit
 sei-ner Rech - - - ten, mit sei-ner Rech-ten, er sie-get mit sei-ner Rech-ten und mit
 neu - - es Lied,

C

Rechten. Sin - - get dem Herrn ein neu - - es Lied, ein neu - es -

Rechten, er sie - - - get mit sei - - nem hei - - - li-gen Arm, Sin get dem

Rechten, er sie-get mit sei-nem hei - li - gen, hei - - li - gen Arm, Sin - get dem

Rechten, er sie - - get mit sei - nem hei - - li - gen Arm, _____

Sin - - get dem Herrn ein neu - - es Lied, ein neu - es -

sei-nem hei-li-gen Arm, er sie - get mit sei-ner Rech - - - ten. Sin - get dem

sei-nem hei-li-gen Arm, er sie - - get mit seinem Arm. Sin - get dem

sei-nem hei-li-gen Arm, er sie - get, er sie - - - - - get. Sin - get dem

D

Lied, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, er sie - - get mit seiner Rech - - ten,

Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, sin - - get dem Herrn ein

Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, er sie - - get, er sie-get mit seiner

Lied, _____

Lied, ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, er sie-get mit seiner Rechten, mit

Herrn ein neu - - - es Lied, ein neu - es Lied, sin - - get dem Herrn ein

Herrn ein neu - es Lied, ein neu - es Lied, er sie-get mit seiner Rechten, er

Lied. _____

E

er sie- get mit sei-ner Rechten, er sie - get. er sie- get mit sei-ner Rech-ten, mit
 neu - - es Lied, er sie- get mit sei-ner Rechten, er sie- get mit sei-ner Rech-ten, mit
 Rechten, er sie - - get. Sin - - get dem Herrn, er sie- get mit sei-ner Rech-ten, mit
 er sie- get mit sei-ner Rech-ten, mit
 sei-nem hei - - li - gen Arm. Sin - - get dem Herrn ein
 neu - - es Lied, er sie- get mit sei-ner Rech-ten. Sin - - get dem Herrn ein
 sie- get mit sei-ner Rech- - ten. Sin - - get dem Herrn ein neu - - es Lied, ein
 Sin - - get dem Herrn ein

F

seinem hei-ligen Arm. Sin - - get dem Herrn ein neu - es Lied, er sie- get. er
 seinem hei - - - li-gen Arm. Sin- get
 sei - nem hei-ligen Arm. Sin- - get dem Herrn ein neu - es Lied, er sie- get, er
 seinem hei-ligen Arm.
 neu - es Lied. er sieget mit seiner Rechten, mit seinem hei-ligen Arm. er
 hei - - - ligen Arm,
 neu - es Lied, er sieget mit seiner Rechten mit seinem hei - - - ligen Arm, er
 hei - - - li - gen Arm.

GAndante lento.

sie- get mit seiner Rechten und mit sei - - - nem hei - - li - gen Arm. Der Herr lässt sein Heil ver -

sie- get mit seiner Rechten und mit sei - - - nem hei - - li - gen Arm. Der Herr lässt sein Heil ver -

sei - - - nem

sie- get mit seiner Rechten und mit sei - - - nem hei - - li - gen Arm. Der Herr lässt sein Heil ver -

sie- get mit seiner Rechten und mit sei - - - nem hei - - li - gen Arm. Der Herr lässt sein Heil ver -

sie- get mit seiner Rechten und mit sei - - - nem hei - - li - gen Arm. Der Herr lässt sein Heil ver -

Andante lento.

Solo. kün - di - gen, vor den Völ - kern lässt er sei - ne Ge - rech - tigkeit of - fen - ba - ren. Er ge - den - ket an sei - ne

H **Tutti.**

Solo. Völ - kern **Tutti.**

Solo. kün - di - gen, vor den Vol - kern sei - ne Ge - rech - tigkeit of - fen - ba - ren. Er ge - den - ket an sei - ne

Tutti.

kün - di - gen.

kün - di - gen. Er ge - den - ket an sei - ne

kün - di - gen. Er ge - den - ket an sei - ne

kün - di - gen.

Gna-de und Wahr-heit dem Hau-se I - sra - el. *Solo.* Al - ler Welt En - - den, al - ler Welt En - den sehn das *Tutti.* *Solo.* Al - ler Welt En den, al - ler Welt Enden *Tutti.*
 Gna-de und Wahr-heit dem Hau-se I - sra - el. *Solo.* Al - ler Welt — En - den, al - ler Welt — Enden *Tutti.*
 Gna-de und Wahr-heit dem Hau-se I - sra - el. Al - ler Welt En - den *Tutti.*
 Gna-de und Wahr-heit dem Hau-se I - sra - el. Al - ler Welt Enden *Tutti.*

I
 Heil unsers Got - - - tes, sehn das Heil unsers Got - tes, sehn das Heil un-sers Got - - - tes! *Tutti.*
 sehn das Heil unsers Got-tes, das Heil unsers *Solo.* *Tutti.*
 sehn das Heil unsers Got-tes, das Heil unsers Got - tes, sehn das Heil un-sers Got - - - tes! *Tutti.*
 das Heil un-sers Got - - - tes! *Tutti.*
 sehn das Heil unsers Got-tes, *Solo.* *Tutti.*
 sehn das Heil unsers Got-tes. das Heil un-sers Got - - - tes! *Tutti.*
 das Heil unsers Got- - tes, *Solo.* *Tutti.*

Andante con moto.

Sopran. Alt. CHOR I. *f* Jauchzet dem Herrn al - le Welt.

Tenor. Bass. CHOR I.

Sopran. Alt. CHOR II. Singet, rühmet und

Tenor. Bass. CHOR II.

Andante con moto.

Pianoforte. *p* *col Pedale* *segue*

Lobet den Herrn mit Har - fen, mit Drom-me-ten und Po - sau - nen

A *cresc.*

lo - bet mit Har-fen und mit Psal - men, mit Drom-me-ten und Po -

cresc.

cresc.

jauchzt vor dem Herrn, dem Kö - ni - ge. Lo-bet den Herrn mit Har - - - fen, mit Har-fen und mit

B

sau - - - nen jauchzt vor dem Herrn, dem Kö - ni - ge. Lo-bet den Herrn mit Har - fen, mit

Psal - men, jauch - zet vor dem Herrn, dem Kö - - ni - ge, jauchzt vor dem Herrn, dem Kö - ni - ge,

Har - fen und mit Psal - - men, jauch - zet vor dem Herrn, dem Kö - ni - ge, jauchzt vor dem Herrn, dem

dem Kö - ni - ge, dem Kö - - - ni - ge. Das

Kö - ni - ge, dem Kö - ni - ge, dem Kö - - - ni - ge. Das

Sopran I. II. *cresc.* Meer brau - se und was da - rinnen ist. der Erd - - bo - den und die da - rauf woh - nen, die

Alt I. II. *cresc.*

Tenor I. II. *cresc.*

Bass I. II. *cresc.*

und die Völker mit Recht, und die Völker mit Recht, die Völ - ker, die Völker mit Recht, —
 Recht, die Völ - ker mit Recht, und die Völker mit Recht, und die Völker mit
 und die Völker mit Recht, die Völ - ker, die Völ - ker mit Recht,
 Er wird den

H

— und die Völ - ker mit Recht. — und die Völker mit Recht, und die Völ-ker mit
 Recht, und die Völ - ker mit Recht, und — die Völker mit Recht, die
 und die Völker mit Recht, die Völ - ker mit Recht.
 Erd - kreis rich - ten mit Ge - rech - tigkeit, und die Völker mit Recht, und die Völ -

Recht, die Völ - ker mit Recht, die Völ - ker mit Recht, und die Völ-ker mit
 Völ - - - ker mit Recht, — die Völ - ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht, —
 Er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge - rech - tigkeit, —
 - ker, und die Völ - ker mit Recht, die Völ - ker mit Recht, und die Völ-ker mit

I

Recht. Er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge -
 — und die Vol - ker mit Recht die Vol - ker mit Recht.
 und die Völker mit Recht, den Erdkreis mit Ge - rech - tigkeit, und die Völ - - - ker mit
 Recht. die Völ - ker mit Recht, den Erd - kreis rich - ten mit Ge - rech - - tig - -

K

rech - tigkeit — und die Völker mit Recht, und die Völ - ker mit Recht, und die Völ - ker mit
 — Er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge - rech - tigkeit, — mit Ge - -
 Recht. Er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge - rech - tigkeit, — mit Ge - -
 keit, und die Völ - - ker mit Recht, und die Völ - ker, und die Völ - ker mit Recht,

L

Recht, und die Völker mit Recht, mit — Recht, und die Völker mit Recht, und die
 rech - tigkeit, — und die Völ - ker mit Recht, und die Völ - ker mit Recht, und die
 rech - tigkeit, — er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge - rech - tigkeit.
 und die Völker mit Recht. und die Völ - - ker mit Recht, mit Recht.

Völ - ker, die Völ - - - ker, die Völ - ker mit Recht. und die Völ-ker mit
 Völ - ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht,
 Er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge - rech - tigkeit, und die Völker mit
 und mit Recht, _____
 Recht, _____ die Völ - ker richten mit Recht. Er wird den Erdkreis
 und die Völker mit Recht, _____ und die Völ - ker mit Recht, und die Völ-ker mit Recht,
 Recht. Er wird den Erd - kreis rich - ten mit Ge - rech - tigkeit, er wird den Erdkreis
 rich-ten mit Ge - rech-tigkeit, und die Völker mit Recht, und die Völker mit Recht, und die
 rich-ten mit Ge - rech-tigkeit, und die Völker mit Recht, und die Völker mit Recht. und die

Red. *Mf* *f*

N

Völ-ker, die Völ-ker mit Recht, und die Völker mit Recht, und die Völker mit Recht,

Völ-ker, die Völ-ker mit Recht, und die Völker mit Recht, und die Völker mit Recht,

O

und die Völ-ker, die Völ-ker mit Recht. Denn er kommt, denn er kommt zu rich-ten das

und die Völ-ker, die Völ-ker mit Recht. Denn er kommt, denn er kommt zu rich-ten das

Erd - - - reich, denn er kommt, denn er kommt zu rich-ten das Erd - - - reich.

Erd - - - reich, denn er kommt, denn er kommt zu rich-ten das Erd - - - reich.