

# Der 42. Psalm

für Soli, Chor und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 42  
Klavierauszug vom Komponisten

## 1. Chor

**Lento e sostenuto** ♩ = 92

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Flöte I, II  
Oboe I, II  
Klarinette I, II  
Fagott I, II  
Horn I-IV  
Streicher  
Orgel

*p* *sf* *f*  
Red. \* Red. \*

6

*p* <>  
Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so  
*sf* *p*

12

Wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser,  
 schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir. WiederHirsch schreit nach frischem  
 Wie der Hirsch schreit  
 Wie der

16

wie derHirsch nach fri - schem Was - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu  
 Was - ser, nach fri - schem Was - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu  
 nach frischem Was - ser, nach fri - schem Was-ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu  
 Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so schreitmeine See - le, Gott, zu  
 scen - - do



28

Gott, zu Dir, mei-ne See - - - - le, Gott, zu Dir.  
 so schreit mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir.  
 8 Gott, zu Dir, so schreit mei - ne See - le, meine See - le, Gott, zu Dir.  
 Gott, zu Dir, mei - ne See - le, meine See - le, Gott, zu Dir.

*f* *sf* *p*

33

*p*  
 So schreit mei-ne

*f* *p*

37

See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu Dir, so  
 So schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, Gott,  
 So schreit meine

41

schreit mei-ne See - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir, so schreit mei - ne  
 zu Dir, zu Dir, zu Dir, zu Dir, zu Dir,  
 See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu Dir,  
 So schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu

*sempre p*

45

See - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *cresc.* so schreit mei-ne *cresc.*  
 so schreit mei-ne *cresc.* See - le, Gott, zu Dir, zu *cresc.*  
 8 Gott, zu Dir, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, *cresc.*  
 Dir, mei - ne See - le, so schreit meine See-le zu Dir, zu Dir, *p.*

*sempre cre - - - scen - -*

49

See - le, Gott, zu Dir, *f* so schreit meine See - le, Gott, zu Dir.  
 Dir, Gott, zu Dir, *f* so schreit meine See - le, Gott. *ff* Wie der Hirsch  
 8 Gott, zu Dir, *f* so schreit meine See - le, Gott, zu Dir,  
 Gott, zu Dir, *ff* so schreit meine See - le, Gott, zu Dir,

*do* *f* *ff*

53

Wie der Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir,  
 schreit, wieder Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir,  
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir. Wieder Hirsch  
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir.

57

so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine  
 so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine  
 8 schreit, wieder Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine  
 Wie der Hirsch schreit, so schreit meine Seele, Gott, zu Dir, so schreit meine

61

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wieder Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wie der Hirsch, der Hirsch

See - le, Gott, zu Dir. *f* Wie der Hirsch schreit, wieder Hirsch

65

schreit, \_\_\_\_\_

schreit, *p* wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

schreit, \_\_\_\_\_

schreit, *p* wie der Hirsch schreit nach frischem Was - ser, so

69

so schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, *p*

schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, *f*

so schreit meine See - le, Gott, zu Dir, so *f*

schreit mei-ne See - le, Gott, zu Dir, *f* so

so

73

mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, *f*

schreit\_ mei - ne See - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *f*

schreit\_ mei - ne See - le, Gott, zu Dir, Gott, zu Dir, zu *p*

schreit mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *p*

zu

schreit mei - ne See - - - - le, Gott, zu Dir, zu Dir, *p*

77

*p* zu Dir, *f* mei - ne See - le, Gott, zu Dir, *f* wie der Hirsch

*p* zu Dir, *f* Gott, zu Dir, *f* zu Dir, *f* wie der Hirsch

Dir, *f* zu Dir, zu Dir, *f* wie der Hirsch

so schreit mei-ne See - - le zu Dir, wie der Hirsch

*f*

81

*p* schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

*p* schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

*p* schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

*p* schreit nachfrischem Was - ser, so schreit meine See - le, Gott, zu Dir!

*f*

## 2. Arie

Adagio  $\text{♩} = 88$ 

Ob. solo  
Str.

5

9 Sopran solo

Mei - ne

14

See - le dür - sternach Gott, nach dem le - ben - di-gen Got - te,

18

mei - ne See - - le dür - stet nach Gott, nach dem le -

22

ben - - - di - gen Got - te, nach

26

Gott, nach dem le-ben-digen Got - te! Wann wer-de ich da - hin kommen, daß ich

31

Got - tes An - gesicht schau - e? Wann wer - de ich da - hin kom-men, daß ich

35 *cresc.* *f*

Got - - tes An - gesicht, Got - - tes An - gesicht schau -

*crescendo* *f* *dimin.* *p*

40

e? Wann wer - de ich da - hin

*p* *sf*

44

kom - men? Wann wer - de ich da - hin

*p* *cresc.* *sf*

48

kom-men, daß ich Got - tes An - ge-sicht schau - - - e?

*p* *pp* *sf*

53

Mei - ne See - le dür - stet nach Gott, mei - ne

*cresc.*

*f*

57

See - - - - - le - - - - - dür - stet nach Gott!

*p*

61

*sf*

*sf*

65

*diminuendo*

*pp*

*attacca*

## 3. Rezitativ und Chor

Rezitativ  
non troppo lento

Sopran solo

Meine Tränen sind meine Speise Tag und Nacht, weil man täglich zu mir sagt, täglich zu mir sagt,

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Klar. I, II  
Fag. I, II  
Str.

5

*f* wo ist nun dein Gott? *p* Wenn ich des in- ne werde, so schütte ich mein Herz aus bei mir selbst:

9 **Allegro assai** ♩ = 112

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen mit dem Hau - fen

*pp stacc.*

12

und mit ih - nen wal - len zum Hau - se Got - - tes,

*sf*

15

mit Froh-lok - ken und mit Dan - ken wal - len zum Hau - se

*p* *sempre staccato e piano*

18

Got - - - - tes, mit Froh - lok - ken und mit

*f* *sf* *p* *sempre stacc.*

21

Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da fei - - - -

*sf* *cresc.*

24

ern, denn ich woll - te gern hin - ge - hen

*f* *sf* *p*

27

und mit ih - nen wal - - len zum Hau - -

30

- se Got - tes, mit ih - nen wal - -

*p* *sf*

34

len zum Hau - se Got - - tes,

*cresc.*

37

*ritard.* **Tempo**

zum Hau - se Got - - tes,

Sopran *p*

CHOR Alt *p*

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen

Denn ich woll - te gern hin - ge - hen

*cresc.*

41

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

mit dem Hau - fen und mit ih - nen wal - len zum Hau - se

44

mit Frohlok - ken und mit Dan - ken,

*sf* Got - - tes,

*sf* Got - - tes,

*f* *p* *sempre staccato*

47

wal - len zum Hau - se *f* Got - - - - tes, mit Froh -

*mp* zum Hau - se Got - - - - tes, mit Froh -

*mp* zum Hau - se Got - - - - tes, mit Froh -

*f* *cresc.*

50

lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

lok - ken und mit Dan - ken un - ter dem Hau - fen, die da

53

*sf* fei - - - - ern. Denn ich woll - te

*sf* fei - - - - ern. Denn ich woll - te

*sf* fei - - - - ern. Denn ich woll - te

*cresc.* *f* *p*

56

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -

gern hin - ge - hen und mit ih - nen wal - -

59

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

len zum Hau - - se Got - tes, mit ih - nen

*cresc.* *cresc.*

*p*

63

wal - - len zum Hau - se

wal - - len zum Hau - se

wal - - len zum Hau - se

*f* *dimin.* *p* *cresc.* *cresc.*

66

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

Got - - tes, zum Hause Got - tes,

*p* *sf* *sf*

70

*cresc.* **f**  
zum Hau - se Got

*cresc.* **f**  
zum Hau - se Got

*cresc.* **f**  
zum Hau - se Got

*cresc.*  
*molto crescendo*

73

tes.

tes.

tes.

**sf**

**f**

**sf**

76

**f** *dimin.*

**sf** *dimin.* **p** *dimin.* **pp**

*Red.* \*

## 4. Chor

Allegro maestoso assai  $\text{♩} = 116$ 

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Klar. I, II  
Fag. I, II  
Hn. I-IV  
Trp. I, II  
Pos. I, II, III  
Str.  
Org.

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un -

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un -

6

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

ru - hig in mir? Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! denn ich

13

**Più animato** \*  $\text{♩} = 92$ 

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich  
 Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich  
 wer-de ihm noch dan - - ken! denn ich  
 wer-de ihm noch dan - - ken! denn ich

21

wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,  
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,  
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,  
 wer-de ihm noch danken, denn ich wer-de ihm noch danken, daß er mir hilft,

\* In der Partitur ©

30

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht.

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

daß er mir hilft mit sei-nem An - ge - sicht. Har-re auf Gott! Har-re auf Gott!

39

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

Har-re auf Gott! Har-re auf Gott! denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir

denn ich wer-de ihm noch dan-ken, daß er mir



## 5. Rezitativ

Andante  $\text{♩} = 132$ 

Sopran solo

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Klar. I, II  
Fag. I, II  
Hn. I, II  
Str.

Mein Gott, be-trübt ist mei-ne See - le in mir, be -

4 **Rezit.** **a tempo** **Rezit.**

trübt ist meine See - le in mir, dar - umgeden - ke ich an

7 **a tempo**

Dich! Dei-ne Flu - ten rauschenda - her, - daß hier ei-ne Tie -

11

- fe und dort ei-ne Tie-fe brau - - sen, al - le dei-ne Was-ser - wogen und

16

Wel-lengehnü - ber mich, al - le dei - ne Was - ser - wo - gengehü - ber

21

mich. Mein Gott, — mein Gott, — be - trübt ist mei - ne See - le in mir!

*attacca*

### 6. Quintett

**Allegro moderato** \*  $\text{♩} = 152$

Sopran solo

Tenor I solo  
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts *<sf*

Tenor II solo  
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts *<sf*

Baß I solo  
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts *<sf*

Baß II solo  
Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts *<sf*

Fl. I, II  
Str.

\* In der Partitur C

7

7

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got - te mei-nes Le - bens, — zu dem Got-te

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got-te mei-nes Le - bens, — zu dem Got-te

8 sing-ich zu ihm und be-te zu dem Got-te mei-nes Lebens, und be-te zu dem Got - te

8 sing-ich zu ihm und be - te zu dem Got-te

15

15

8 mei-nes Le - - - bens, und des Nachts *sf*

8 mei-nes Le-bens, der Herr hat des Ta-ges ver-hei-ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

8 mei - nes Le-bens, der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

8 mei - nes Le-bens, der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen seine Gü - te, und des Nachts *sf*

*p*

23

Mein Gott, be-trübt ist mei-ne See-le in mir! War -  
 sin-ge ich zu ihm.  
 sin-ge ich zu ihm.  
 sin-ge ich zu ihm.  
 sin-ge ich zu ihm.

*p* *sf* *p*

29

um hast du meiner verges-sen? War-um muß ich so trau-rig gehn? Warum hast du meiner vergessen? War -  
 sin-ge ich zu ihm.

*sf* *sf* *cresc.*

35

um? War-um? wenn mein-Feind, wenn mein Feind- mich drängt,  
 sin-ge ich zu ihm.

*f* *p* *f*

41

wenn mein — Feind, wenn mein Feind mich drängt.

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Der Herr hat des Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te,

Mein Gott, be -

48

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, und des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, des Nachts sin - ge ich zu ihm.

56

trübt ist mei - ne See - le in mir, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, war -

62

um hast du mein vergessen? War - um muß ich so trau - rig gehn? wenn mein - Feind, wenn mein

68

Feind - mich drängt, wenn mein - Feind, wenn mein Feind - mich drängt.  
Der Herr hat des  
Der Herr hat des  
Der Herr hat des  
Der Herr hat des

74

Mein  
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu  
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu  
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu  
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts sin - ge ich zu

80

Gott, be - trübt ist mei - ne See - le, be - trübt ist mei - ne See - le in mir, war -  
 ihm und be - - te zu dem Got - te mei - nes Le - -  
 ihm und be - - te zu dem Gott des Le - -  
 ihm und be - - te zu dem Gott des Le - -  
 ihm und be - - te zu dem Got - -

*p* *sf* *sf* *p*

86

*cresc.*

um hast du mei-ner ver-ges-sen? war - um muß ich so trau - rig gehn? — wenn mein

*cresc.*

8 bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

*cresc.*

8 bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

*cresc.*

bens, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

*cresc.*

te, und be - te zu dem Got - te mei - nes Le - -

*sf* *cresc.*

91

Feind — mich drängt, wenn mein Feind — mich drängt, —

*f*

8 - bens, mei - nes Le - bens. Der Herr hat des

*f*

8 - bens, mei - nes Le - - - bens. — Der Herr hat des

*f*

- bens, mei - nes Le - - - - bens. Der Herr hat des

*f*

bens, mei - nes Le - - - - bens. Der Herr hat des

*cresc.* *sf cresc. al* *f*

97

wenn mein Feind mich drängt, war - um hast du meiner ver - ges - sen?  
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts  
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts  
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts  
 Ta - ges ver - hei - ßen sei - ne Gü - te, und des Nachts

*sf* *p*

102

Mein Gott, be - trübt ist mei - ne See - le in mir,  
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem  
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem  
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem  
 sin - ge ich zu ihm und be - te zu dem

*cresc.* *f sf* *p*

108

be - trübt \_\_\_\_\_ ist meine See - le in mir, \_\_\_\_\_ ist meine  
 Gotte meines Le - bens, und be - te zu dem  
 Gotte meines Le - bens, zum Got - - te  
 Gotte meines Le - bens, und be - te zu dem  
 Got - - te, zum Gott, zum Got - te

*sf* *p*

115

Seele, meine See - le in mir. *f* Be - trübt ist mei - ne See - le in mir, be -  
 Gotte meines Le - bens. *f* Und des Nachts sin - ge ich zu ihm,  
 \_\_\_\_\_ meines Le - bens. *f* Und des Nachts sin - ge ich zu ihm,  
 Gotte meines Le - bens. *f* Und des Nachts sing ich zu ihm,  
 mei - nes Le - bens. *f* Und des Nachts sing ich zu ihm,

*f* *p* *f*

122

trübt ist mei - - ne - - See - - le in mir, *dimin.*

und des Nachts sin - - ge - ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

und des Nachts sin - - ge - ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

und des Nachts sin - ge ich zu ihm, zu ihm, *dimin.*

130 *poco ritard.* **Tempo**

mein Gott. \_\_\_\_\_

zu ihm. \_\_\_\_\_

zu ihm. \_\_\_\_\_

zu ihm. \_\_\_\_\_

zu ihm. \_\_\_\_\_

*p* *cresc.* *f* *dimin.*

# 7. Schlußchor

**Maestoso assai** ♩ = 116

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Baß

Fl. I, II  
Ob. I, II  
Klar. I, II  
Fag. I, II  
Hn. I, II  
Trp. I, II  
Pk.  
Pos. I, II, III  
Str.  
Org.

Was be - trübst du dich, meine See - le, und bist so un - ru - hig in

Was be - trübst du dich, meine See - le, und bist so un - ru - hig in

7

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

mir? ——— mei-ne See - le, und bist so un - ru - hig in mir?

mir? ——— und bist so un - ru - hig in mir?

**Molto Allegro vivace** \*♩ = 100

14 Sopran I und II

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott!

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

Har - - re auf Gott! Har - - re auf Gott! denn ich wer - de ihm noch

19

denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

\*In der Partitur ©

25

Gott! \_\_\_\_\_ denn ich wer - de ihm noch dan - ken.

Gott! \_\_\_\_\_ denn ich wer - de ihm noch dan - - - - ken,

Gott! denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ihm noch dan - ken, denn ich

Gott! \_\_\_\_\_ denn ich wer - de ihm noch

31

Har - re auf Gott! Har - re auf Gott! Har - re auf

denn ich wer - de ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

wer - de ihm noch dan - - - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken, ihm noch dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

37

Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er  
 Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er  
 8 Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß er  
 Gott! denn ich werde ihm noch danken, ihm noch

*f* *sf* *sf* *sf*

*f* *più f* *sf* *sf*

43

**Poco più animato**  $\text{♩} = 108$ 

mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist.  
 mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist.  
 8 mei - nes An - gesichts Hil - fe und mein Gott — ist. Preis sei dem  
 dan - - ken, daß er mein Gott ist.

*ff* *sf* *f*

*sva ad lib.* *sva ad lib.*

49

Preis sei dem  
 8 Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E-wig-keit, in E - -

*sempre con fuoco*

55

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - - -  
 8 - - wig-keit, in E - - wig-keit, von nun an bis in E - -

61

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von  
 - - - - wig - keit, in E - wig - keit,  
 - - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

*f*

66

nun an bis in E - - - -  
 von nun an bis in E - wig - keit, in  
 els! - - von nun an bis in E - - wig - keit, - - - - in  
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

*f*

71

- wig - keit, von nun an bis in E - wig -  
 E - - wig - keit, von nun an bis in E - - wig - keit, von  
 8 E - - wig - keit, von nun an bis in E - - wig -  
 els! von nun an bis in E - - wig - keit, von nun an,

77

keit, in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -  
 nun an bis in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn -  
 8 keit, in E - - wigkeit, von nun an bis in E - wig -  
 von nun an bis in E-wig - keit, in E - -

els! von nun an bis in E - - - wig-keit,  
 in E - wigkeit, von nun an bis in E - - wig -  
 keit, in E - wigkeit, von nun an bis in E - - -  
 - wigkeit!

von nun an bis in E - - wig - keit!  
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von  
 - - wig - keit, von nun an. Preis sei dem  
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

93

Preis sei dem  
 nun an bis in E - - - wig - keit!  
 8 Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig - keit!  
 Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - - - wig -

99

Herrn, dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott!  
 Preis sei dem Herrn, dem Herrn, dem Gott Is - ra - els!  
 8 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -  
 keit! Preis sei dem Herrn, dem

105

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

els! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an

Gott Is - ra - els! Preis sei dem Herrn, Preis ihm von nun an

111

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

bis in E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit!

118

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun an bis in E - -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun, von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun an bis in

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-els! von nun in

*sempre più f*

124

- wig-keit!

E - - wig-keit! Preis sei dem Herrn,

E - - wig-keit, in E - - wig-keit, dem Gott

E - wigkeit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is-ra-

*f*

*f*

*f*

129

*f*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -  
 dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -  
 Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els!

els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! von

134

els! von nun an bis in E - - - - -  
 els! von nun an bis in E - - - - - wig -  
 von nun an bis in E - - - - - wig - keit!

nun an bis in E - - - - - wig - keit, in E - - - - -

139

- - - - - wig - keit, in E - wig -  
 keit, von nun an in E - wig -  
 8 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von  
 wig - keit!

144

keit, von nun an bis in E - wig - keit! Preis sei dem  
 keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in  
 8 nun an bis in E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E -

150

Herrn, dem Gott, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem  
 E - - - wig - keit! Preis sei dem  
 8 Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem  
 - - wig - keit, dem Gott Is - ra - els! Preis sei dem

*più f*

155

Herrn in E - - -  
 Herrn in E - - -  
 8 Herrn in E - - - wig - keit, in  
 Herrn in E - - -

160

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 E - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

165

Gott Is - ra - els, in E - wig - keit.  
 Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig - keit.  
 Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig - keit.  
 Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig - keit.

171 *ff*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, in E - - - wig -

*ff*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

*ff*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

*ff*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

177

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

keit, in E - wig-keit, von nun an bis in E - wig -

183

keit, von nun an bis in E - wig - keit, von nun  
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von  
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von  
 keit, von nun an bis in E - wig - keit, von

The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with block chords. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present in the final measures.

189

an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!  
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!  
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!  
 nun an bis in E - wig - keit, in E - wig - keit!

The piano accompaniment features a right-hand part with sustained chords and a left-hand part with moving bass lines. The piece concludes with a fermata over the final notes.