

Messa di Papa Marcello

1. Kyrie

Giovanni Francesco Anerio

♩ = 100

Soprano Ky - ri - e e - - - lei - son, ky - ri - e

Alto Ky - ri - e e - - lei -

Tenor Ky - ri - e e - lei - - - son, ky - ri -

Bass Ky - ri - e e - - lei - son, ky -

♩ = 100

Organ

6

S. e - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e e -

A. - son, ky - ri - e e - lei - son, ky - ri -

T. e e - - lei - son, ky - ri - e e - lei - son, ky -

B. - ri - e e - - - - lei - son, ky - ri - e e -

Org.

11

S. lei-son, ky - ri - e e-lei - son, Chri - ste e -

A. e - lei - son, Chri -

T. - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B. lei - son, ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

Org.

17

S. - lei - son, Chri-ste e -

A. ste e - lei - son, e - lei -

T. Chri - ste e - lei -

B. - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

Org.

22

S. -lei - - - - - son, Chri -

A. son, Chri - ste e - lei - - son, Chri -

T. son, Chri - ste e - lei - - - - -

B. -lei - son, Chri - ste e - - lei - son,

Org.

27

S. - - - ste e - lei - - son, _____ Ky -

A. -ste e - lei - - - son, _____ Ky -

T. son, Chri - ste e - lei - - son, _____

B. Chri - ste e - lei - - son, _____

Org.

33

S. ri - e e - - lei - son, ky - ri - e e - lei -

A. - ri - e e - - lei - son, e - lei - son, -

T. Ky - ri - e e - lei - son, ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - lei - son, ky -

Org.

39

S. - - - - son, ky - - - - ri -

A. - e - lei - son, ky - ri - e e - -

T. e - lei - - - - son, ky - - - - ri -

B. ri - e e - - lei - son, ky - ri -

Org.

43

S. - e e - lei - - - - son._____

A. -lei - son, e - lei - - - - son._____

T. - e e - lei - - - - - - son.

B. e e - lei - son, e - - lei - - son._____

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the Organ (Org.). The music is in 4/4 time. The vocal parts have lyrics: Soprano: "- e e - lei - - - - son._____"; Alto: "-lei - son, e - lei - - - - son._____"; Tenor: "- e e - lei - - - - - - son."; Bass: "e e - lei - son, e - - lei - - son._____". The organ part provides harmonic support with chords and melodic lines in both hands.

2. Gloria

1 $\text{♩} = 100$

Soprano
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Alto
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Organ
 $\text{♩} = 100$

6

S.
vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te,

A.
vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te, A - do-

T.
vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te, A - do-

B.
vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te, A - do-

Org.

12

S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

18

S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

23

S. Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter o - mni-po - tens Do

A. Rex cae - le - stis. Do

T. Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter o - mni - po-tens. Do

B. Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter o - mni-po - tens. Do

Org.

28

S. - mi-ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te Je - su

A. - mi-ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te Je - su

T. - mi-ne Fi - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

B. - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Org.

33

S. Chri - ste. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i. Fi - li-us

A. Chri - ste. Do - mi-ne De - us. Fi - li-us Pa -

T. - ste. Do - mi-ne De-us. A-gnus De - - i, Fi - li-us Pa -

B. Chri - ste. Do - mi-ne De - us. A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

Org.

38

$\text{♩} = 90$

S. Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A. tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T. tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B. tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Org.

45

S. di mi-se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di su - sci-

A. di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-

T. di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-

B. di, Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-

Org.

51

S. pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad _____ dex - te - ram

A. pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

T. pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram

B. pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad _____ dex - te - ram

Org.

57

S. Pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus Tu

A. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus

T. Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus

B. Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus Tu

Org.

63

S. — so - lus Do - - mi - nus, Tu — so - lus al - tis -

A. Tu so - lus Do - - mi - nus, Tu so - lus al - tis -

T. — Tu so - lus Do - - mi - nus, Tu — so - lus al - tis -

B. — so - lus Do - - mi - nus,

Org.

68

♩=100

S.
 A.
 T.
 B.

♩=100

Org.

73

S.
 A.
 T.
 B.

Org.

3. Credo

1 $\text{♩} = 100$

Soprano
Pa - trem o - mni - po - ten - tum, fa - cto - rem

Alto
Pa - trem o - mni - po - ten - tum, fa - cto - rem

Tenor
Pa - trem o - mni - po - ten - tum, fa - cto - rem

Bass
Pa - trem o - mni - po - ten - tum, fa - cto - rem

Organ $\text{♩} = 100$

6

S.
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

A.
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

T.
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

B.
cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

Org.

12

S. bi - li-um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum.

A. - li - um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum. Fi - li-um

T. bi - li-um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum. Fi - li-um

B. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum. Fi - li-um

Org.

17

S. Et ex pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

A. De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae -

T. De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae -

B. De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

Org.

23

S. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

A. - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

T. - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

B. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

Org.

28

S. rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum non Fa - ctum, con - sub-stan-ti -

A. rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum non Fa - ctum, con - sub-stan-ti -

T. rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non Fa - ctum, con - sub - stan -

B. rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum non Fa - ctum, con - sub-stan-ti -

Org.

34

S. a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa - cta sunt.

A. a - lem Pa - - tri: per - quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

T. - ti - a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

B. a - lem Pa - tri: per - quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

Org.

39

S. et pro-pter no - stram sa - - lu -

A. pro-pter nos ho - - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -

T. pro-pter nos ho - - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -

B. pro-pter nos ho - - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem

Org.

44

S. tem de - scen - dit de cae - lis. Et in-car-

A. tem de - scen - dit de cae - lis, de cae - - lis. Et in-car-

T. tem de - scen - dit de cae - lis, de cae - lis. Et in-car-

B. de - scen - dit de cae - lis. Et in-car-

Org.

50

S. na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.

A. na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.

T. na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.

B. na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.

Org.

56

S. Et ho - mo fa - - ctus est._____

A. Et ho - mo fa - ctus est._____ e -

T. Et ho - mo fa - ctus est._____ Cru - ci - fi - xus e -

B. Et ho - mo fa - ctus est._____ Cru - ci - fi - xus e -

Org.

62

S. sub Pon-ti - o Pi - la - - - to:

A. - ti-am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - - to:

T. - ti-am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - - - to:

B. - ti-am pro no - bis

Org.

67

S. pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-

A. pas - sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti-

T. pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti-

B. pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

Org.

73

S. a di - e, Et a - scen - dit in

A. a di - e, Et a - scen - dit in

T. a di - e, se-cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

B. se-cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

Org.

79

S.
cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

A.
cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te -

T.
cae - lum: se - det _____ ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te -

B.
cae - lum: _____ Et i - te -

Org.

84

S.
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos_ et mor -

A.
rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

T.
rum ven - tu - rus est vi - vos_ et mor -

B.
rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor -

Org.

90

S. - tu - os: _____ cu - jus re -

A. - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

T. - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

B. - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

Org.

96

S. gni non e - rit fi - nis, _____ non e - rit fi - nis, _____

A. gni non e - rit fi - nis, _____ non e - rit fi - nis, _____

T. gni non e - rit fi - nis, non e - rit, _____ non e - rit fi - nis, _____

B. gni non e - rit fi - nis, _____

Org.

102

S. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can

A. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi -

T. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi - can -

B. Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi-num et vi - vi - fi -

Org.

107

S. - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

A. - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

T. - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

B. can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -

Org.

112

S. dit. Qui cum Pa - tre si - mul

A. dit. Qui cum Pa - tre, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

T. dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

B. dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Org.

117

S. a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

A. a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

T. a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

B. a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

Org.

122

S. cu-tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam,

A. cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u -

T. cu - - tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam, san -

B. cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam, san -

Org.

127

S. san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

A. nam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - - po - sto - li - cam Ec -

T. - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

B. ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

Org.

132

S. *si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -*

A. *cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -*

T. *cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -*

B. *- si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -*

Org.

137

S. *o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto*

A. *o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto*

T. *- o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re -*

B. *o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -*

Org.

142

S. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

A. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

T. - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

B. cto re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

Org.

147

S. - Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

A. Et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae -

T. vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri,

B. vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Org.

152

S. tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

A. - - - - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

T. et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

B. - et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li,

Org.

156

S. li, A - - - - - men. —

A. li, A - - - - - men. —

T. li, A - - - - - men. —

B. - A - - - - - men. —

Org.

4. Sanctus & Benedictus

1 $\text{♩} = 100$

Soprano
San - ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

Alto
San - ctus, San - - - ctus,

Tenor
San - ctus, San - - - - - ctus,

Bass
San - ctus, San - - - - ctus, San -

$\text{♩} = 100$

Organ

6

S.
- - - - - ctus, Do - mi - nus

A.
San - - - - ctus, Do -

T.
San - - - - ctus, Do - mi - nus De -

B.
- ctus, San - - - ctus, Do - mi - nus

Org.

11

S. De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
 A. - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
 T. - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
 B. De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -


Org.


16


S. - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li, Ple - ni sunt
 A. - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li, Ple - ni sunt coe
 T. - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li, Ple - ni sunt coe
 B. - ba - oth, Ple - ni sunt coe - li, Ple - ni sunt

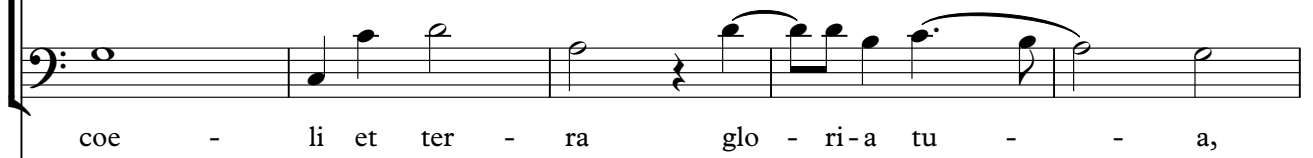
Org.

23

S.  coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a, Ho


A.  - li et ter - ra glo - ri - a


T.  - - li et ter - ra glo - ri - a

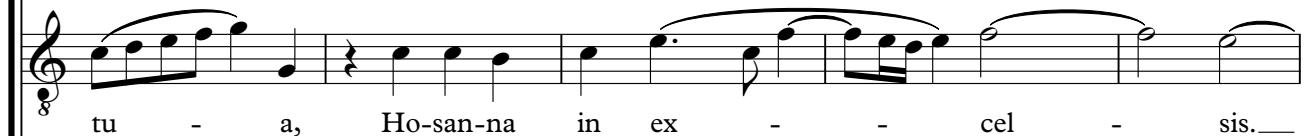
B.  coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a,

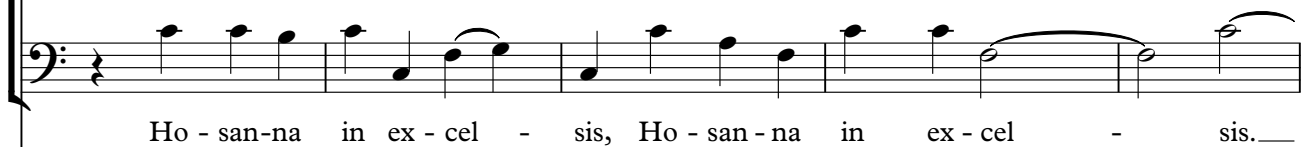
Org. 

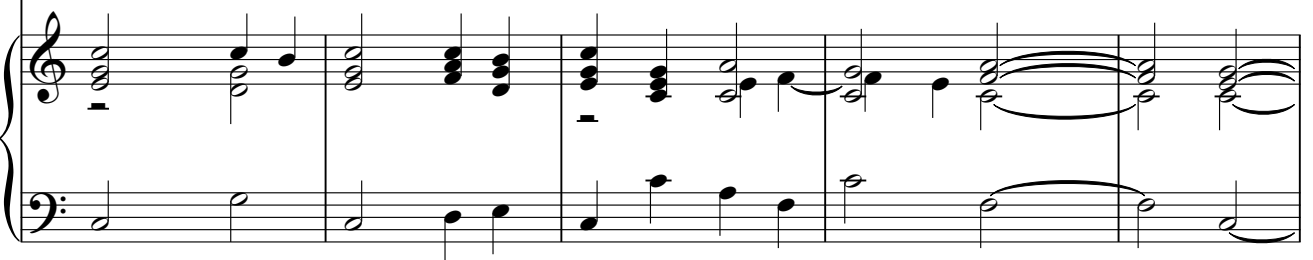
28

S.  san - na in ex - cel - - - - - sis.

A.  tu - a, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T.  tu - a, Ho - san - na in ex - - - cel - sis.

B.  Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org. 

♩=80

33

S. Be - ne - di - - - - -

A. Be - ne - di - - - - -

T. Be - ne -

B. Be - ne - di -

♩=80

Org.

38

S. - - ctus qui ve - - - nit,

A. ctus qui ve - - - nit,

T. di - - - ctus qui

B. - - - ctus qui ve - -

Org.

42

S. qui ve - - - nit, qui ve -

A. - qui ve - - - nit, qui ve - nit,

T. ve - - nit, qui ve - - nit, qui

B. - nit, qui ve - - nit

Org.

46

S. - - - nit, in no - mi - ne Do -

A. - qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T. ve - - nit in no - mi - ne Do -

B. in no - mi - ne Do - mi - ni,

Org.

51

S. - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in

A. in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne,

T. - mi-ni, in no-mi-ne,

B. in no-mi-ne Do - mi-ni, in

Org.

56

♩=100

S. no-mi-ne Do - mi-ni. Ho -


A. in no-mi-ne Do - mi-ni. Ho -

T. in no-mi-ne Do - mi-ni.

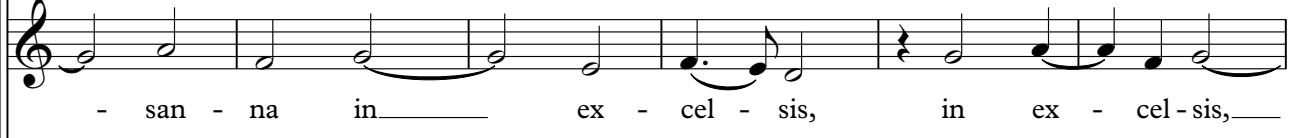
B. no-mi-ne Do - mi-ni.

Org.


62

S. 


san - na in ex-cel - sis, Ho - san - na in ex-cel

A. 

- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T. 

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na


B. 

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -


Org. 

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -


68

S. 


- sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in

A. 

Ho - san - na in ex - cel -

T. 

in ex - cel - sis, Ho - san - na

B. 

san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

Org. 

san - na in ex - cel - sis, Ho - san -

72

S. ex - cel - sis.

A. sis, in ex - cel - sis.

T. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. na in ex - cel - sis.

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of five staves. The top four staves are for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the Organ (Org.). The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.' The vocal parts feature various melodic lines with slurs and ties. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

5. Agnus Dei

1 $\text{♩} = 95$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

A - gnus De -

A - gnus De - - - i,

A - gnus De - - - - - - -

A - gnus De - - - - - i, A - gnus

$\text{♩} = 95$

6

S.

A.

T.

B.

Org.

- - - - - i A - gnus

A - gnus De - - - - - i, A - gnus De -

- - - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

De - - - - - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

12

S. De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 A. - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 T. - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
 B. - i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun

Org.

18

S. qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta
 A. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 T. ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -
 B. di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

Org.

23

S.
 mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi -
 do - na no - bis pa - cem, do -

A.
 - di, mi - se - re - re no - bis, mi -
 do - na no - bis pa - cem, do -

T.
 - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B.
 - - di, mi - se - re - re no - bis,
 do - na no - bis pa - cem,

Org.

28

S.
 - se - re - re no - bis.____
 - na no - bis pa - cem.____

A.
 - se - re - re no - bis.____
 - na no - bis pa - cem.____

T.
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis.____
 bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.____

B.
 mi - se - re - re no - bis.____
 do - na no - bis pa - cem.____

Org.