Glückwunschkantate zum Antritt der Professur
des Dr. Gottlieb Kortte

Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten

Dramma per musica
BWV 207

Tromba I, II, III
Timpani
Flauto traverso I, II
Oboe (d'amore) I, II
Taille
Violino I, II
Viola
Soprano (Glück)
Alto (Dankbarkeit)
Tenore (Fleiß)
Basso (Ehre)
Continuo

Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten

BWV 207

1. Chorus

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe *d'amore* I
Oboe *d'amore* II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

5

10

tr

tr

tr

tr

8

15

tr

tr

tr

Ver - ei - nig-te Zwie-tracht der wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-

20

Ver - ei - nig - te Zwie-tracht der wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-

Ver - ei - nig - te Zwie-tracht der wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-

Ver - ei - nig - te Zwie-tracht der wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-

drin-gen-der Knall! Ver - ei - nig - te Zwie-tracht der wech-seln-den Sai-ten, der rol - len-den Pau-ken durch-

24

tr

tr

tr

drin - gen-der Knall, ver ei - - - - - - - - - nig - te Zwie - -

drin - gen-der Knall, ver - ei - - - - - - - - - - - -

drin - gen-der Knall, ver - ei - - - - - - - - - - - -

drin - gen - der Knall, ver - ei - - - - - - - - - - - - - - nig - te

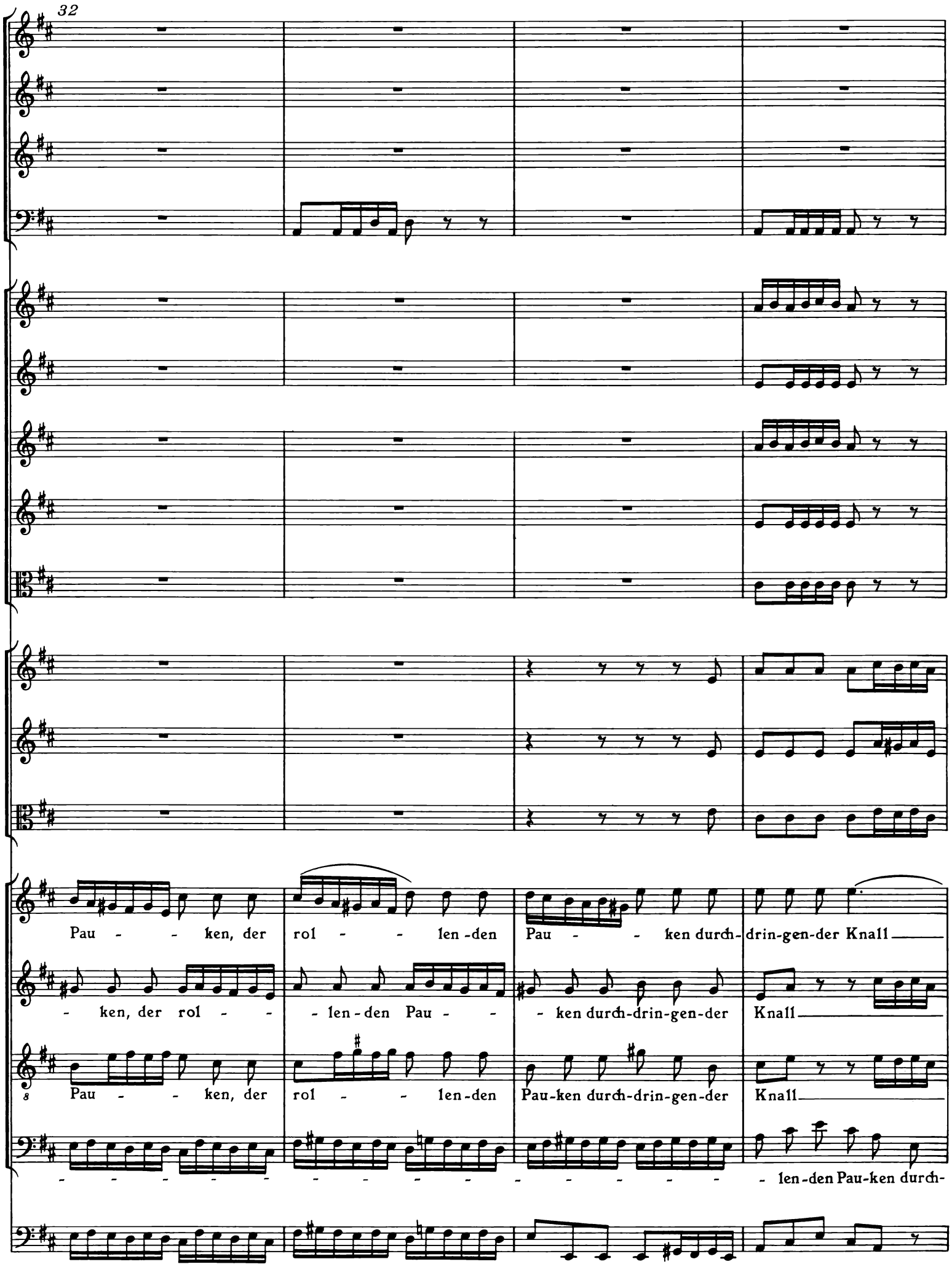
28

- tracht der wech - - - - - seln-den Sai - ten, der rol - - - len-den

- - nig-te Zwie-tracht der wech - - seln-den Sai-ten, der rol - - len-den Pau - -

- - nig-te Zwie-tracht der wech - - seln-den Sai - ten, der rol - - len-den

Zwie-tracht der wech - - - - - seln-den Sai-ten, der rol - - - - - - -


32
Pau - - ken, der rol - - len-den Pau - - ken durch-drin-gen-der Knall
- ken, der rol - - - len-den Pau - - - ken durch-drin-gen-der Knall
Pau - - ken, der rol - - len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall
- - - - - - - - - - - - - - - - - - len-den Pau-ken durch-

36

tr

tr

tr

der rol - - - len-den Pau-ken durch-

der rol- len-den Pau-ken durch-

der rol- len-den Pau-ken durch-

drin-gen-der Knall, der ro - len-den Pau - - - - - ken durch-

40

drin-gen-der Knall!

drin-gen-der Knall!

drin-gen-der Knall!

drin-gen-der Knall!

45

50

tr

tr

tr

Lok-ket den lü - ste-ren

Lok-ket den lü - ste-ren

Lok-ket den lü - ste-ren

Lok-ket den lü - ste-ren

54

tr

tr

tr

tr

Hö - rer_ her-bei, sa - get mit eu-ren froh- lok - ken-den Tö-nen und dop-pelt ver-meh - re - tem

Hö - rer her-bei, sa - get mit eu-ren froh- lok-ken-den Tö-nen und dop-pelt ver-meh - re - tem

8

Hö - rer her-bei, sa - get mit eu-ren froh- lok-ken-den Tö-nen und dop-pelt ver-meh - re - tem

Hö - rer her-bei, sa - get mit eu-ren froh - lok-ken-den Tö - nen und dop-pelt ver-meh - re - tem

58

Schall, was hier der Lohn der Tu - gend

Schall, was hier der Lohn der Tu - gend

s Schall de - nen mir em - sig er - ge - be - nen Söh - nen, was hier der Lohn der Tu - gend

Schall, was hier der Lohn der Tu - gend

62

sei, was hier der Lohn der Tu-gend sei, was hier der Lohn der

sei, was hier der Lohn der Tu-gend sei, was hier der Lohn der Tu-

sei, was hier der Lohn der Tu-gend sei, was hier der Lohn

sei, was hier der Lohn der Tu-gend sei, was hier der Lohn

66

Tu-gend sei.

- - gend sei.

der Tu-gend sei.

der Tu-gend sei.

71

tr

Lok-ket den lü - ste-ren Hö - rer her-

Lok-ket den lü - - - ste-ren Hö - rer her-

Lok-ket den lü - - - ste-ren Hö - rer her-

Lok-ket den lü-ste-ren Hö - - - - rer her-

75

bei, lok-ket den lü - - - - ste-ren Hö - rer her-bei, sa-get mit eu-ren froh-

bei, lok-ket den lü-ste-ren Hö - rer her-bei, sa-get mit eu-ren froh-

8 bei, lok-ket den lü - - - - ste-ren Hö - rer her-bei, sa-get mit eu-ren froh-

bei, lok-ket den lü-ste-ren Hö - - - - rer her-bei, sa-get mit eu-ren froh-

79

tr

lok - ken-den Tö-nen und dop-pelt ver-meh-re - tem Schall,

lok-ken-den Tö-nen und dop-pelt ver-meh-re - tem Schall,

lok-ken-den Tö-nen und dop-pelt ver-meh-re-tem Schall de-nen mir em - sig er - ge - be-nen

lok-ken-den Tö-nen und dop-pelt ver-meh-re - tem Schall,

83

was hier der Lohn der Tu-gend sei, was hier der Lohn

was hier der Lohn der Tu-gend sei, was hier der Lohn der Tu-gend

Söh - nen, was hier der Lohn der Tu-gend sei, was hier der Lohn

was hier der Lohn der Tu - gend sei, was hier der Lohn der Tu-gend

87

adagio

allegro

tr

der Tu-gend sei, was hier der Lohn der Tu - - gend sei.

sei, was hier der Lohn der Tu - - gend sei.

8 der Tu-gend sei, was hier der Lohn, der Lohn der Tu - gend sei.

sei, was hier der Lohn, der Lohn der Tu - - gend sei. Ver - ei - nig-te Zwie-tracht der

91

Ver - ei - nig - te Zwie-tracht der

Ver - ei - nig - te Zwie-tracht der

Ver - ei - nig - te Zwie-tracht der

wech-seln-den Sai - ten, der rol-len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall! Ver - ei - nig - te Zwie-tracht der

95

tr

tr

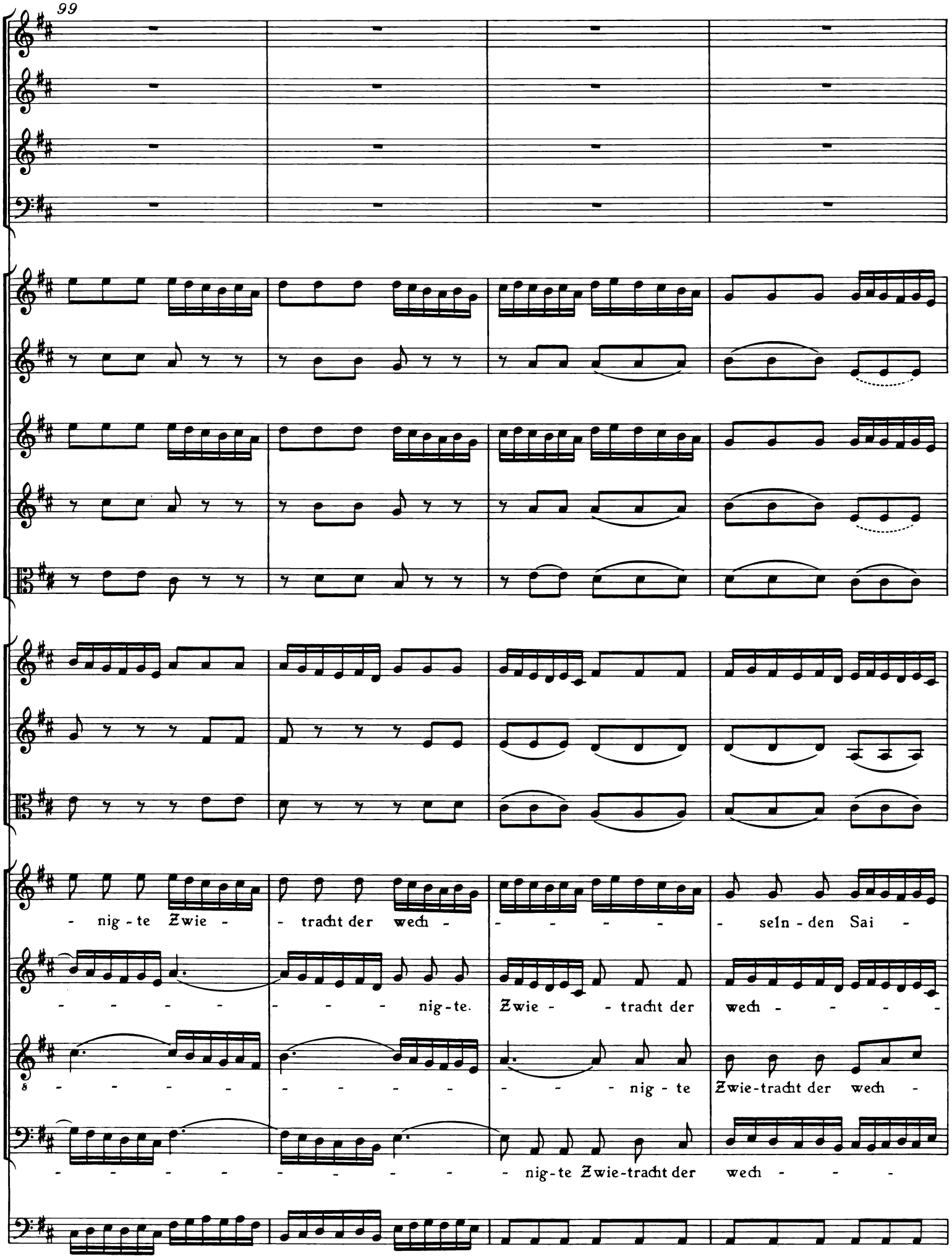
tr

wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall, ver-ei - - -

wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall, ver-ei - -

8 wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall, ver-ei - - -

wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall, ver-ei - -


99
- nig - te Zwie - - tracht der wech - - - - - - seln - den Sai -
- - - - - - - - nig - te. Zwie - - tracht der wech - - - -
- - - - - - - - - - - - nig - te Zwie - tracht der wech -
- - - - - - - - - - - nig - te Zwie - tracht der wech - - -

103

- - - - ten, der rol - - len-den Pau - - ken durch - drin - - gen-der

- seln-den Sai-ten, der rol - - len-den Pau - - ken durch - drin - -

8 - seln-den Sai - ten, der rol - - len-den Pau - ken durch - drin - -

- seln-den Sai - ten, der rol - - - - - - - - - - - - - - - - - -

107

Knall, ver - ei - nig - te Zwie-tracht der wech - - seln - den

- gen-der Knall, ver - ei - - - - - - nig - te Zwie-tracht der

- gen-der Knall, ver - ei - - - - - - nig - te Zwie-tracht der

- - len-de Knall, ver - ei-nig - te Zwie-tracht der wech-seln - den Sai-ten, der wech - seln - den

111

tr

tr

tr

Sai - - - ten, der rol - - - len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall!

wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall!

wech-seln-den Sai-ten, der rol-len-den Pau-ken durch-drin-gen-der Knall!

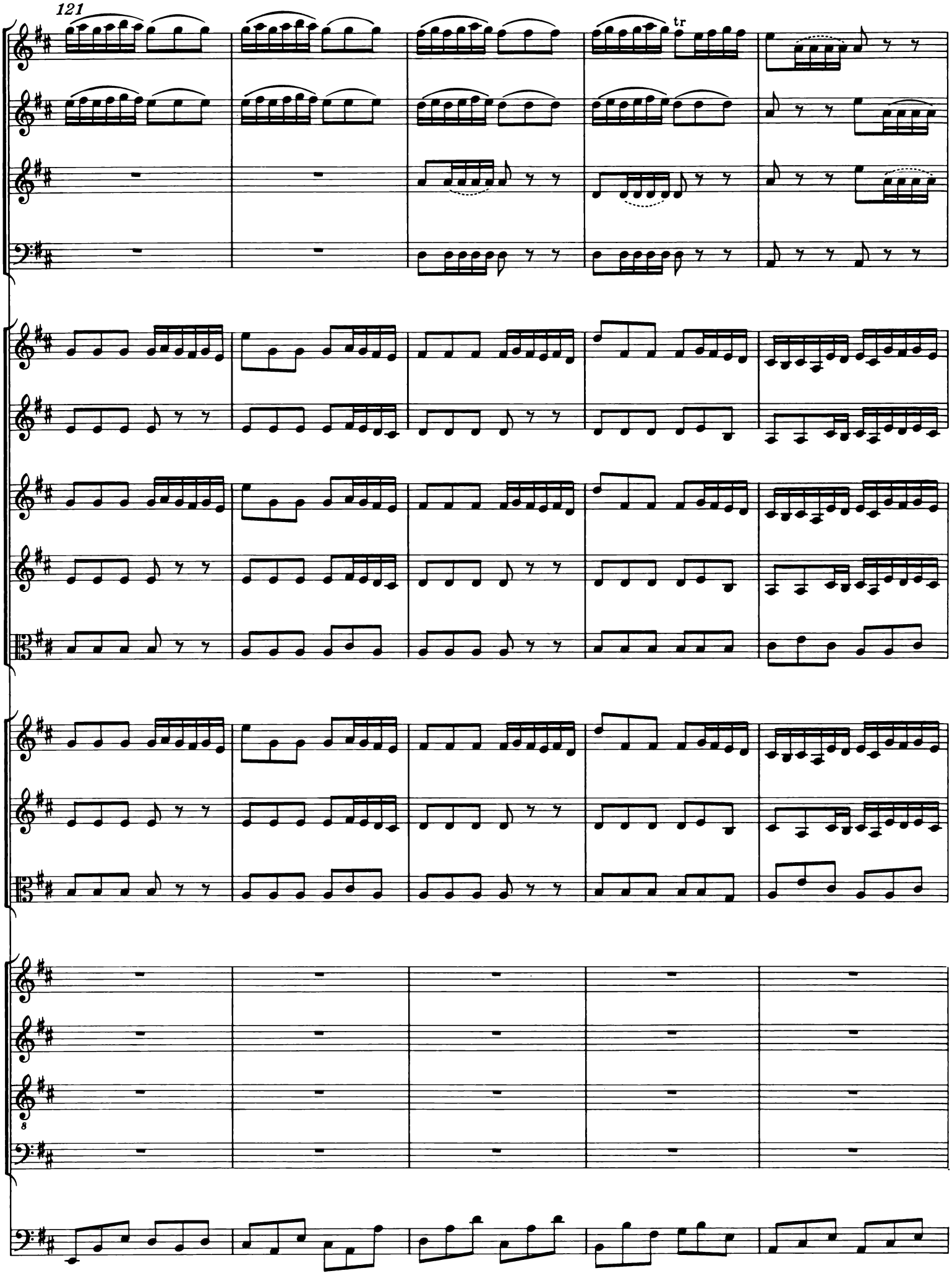
Sai-ten, der rol-len-den Pau - - - ken durch-drin-gen-der Knall!

116

tr

tr

tr


tr
8

126

tr

tr

tr

tr

tr

tr

8

2. Recitativo

Tenore
Der Fleiß

Wen treibt ein ed - ler Trieb zu dem, was Eh - re heißt, und wes-sen lob - be - gier-ger

Continuo

4

Geist sehnt sich mit dem zu pran-gen, was man durch Kunst, Ver-stand und Tu-gend kann er - lan-gen, der tre-te mei-ne

8

Bahn be-herzt mit stets ver-neu-ten Kräf-ten an! Was jetzt die jun-ge Hand, der munt-re Fuß er-wirbt, macht,

12

daß das al - te Haupt in kei - ner Schmach und ban - ger Not ver - dirbt. Der Ju - gend

15

an - ge-wand-te Säf - te er - hal - ten denn des Al-ters mat - te Kräf - te, und die in ih - rer be-sten

18

Zeit, wie es den Fau - len scheint, in nichts als lau - ter Müh und ste - ter Ar - beit schwe-ben, die kön-nen

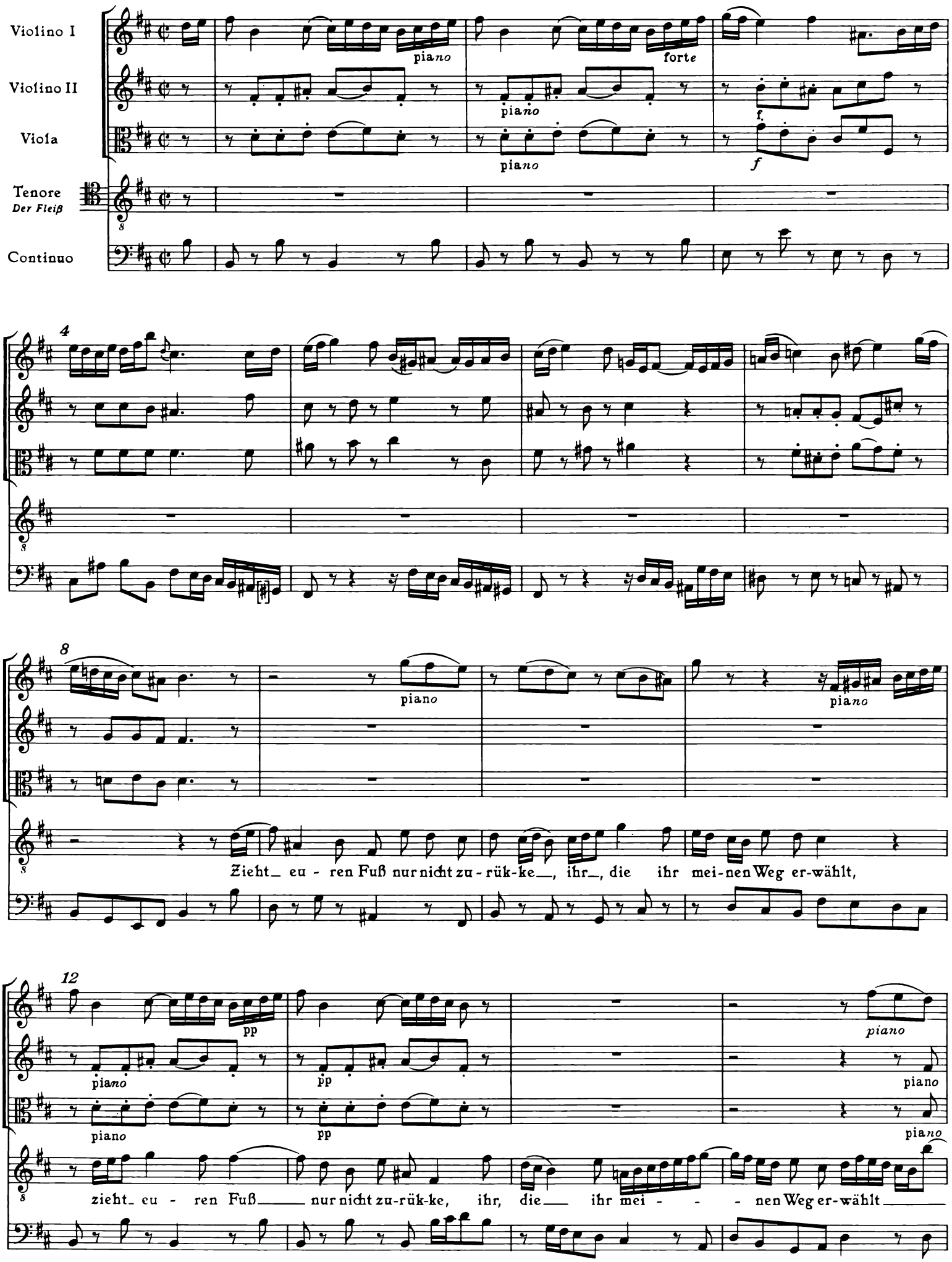
21

nach er-lang-tem Ziel, an Eh-ren satt, in stol-zer Ru - he le - ben; denn sie er-fah-ren in der

24

Tat, daß der die Ru - he recht ge - nie - ßet, dem sie ein sau - rer Schweiß ver-sü - ßet.

3. Aria


Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Der Fleiß
Continuo
piano
forte
f
pp
Zieht_ eu - ren Fuß nur nicht zu - rük-ke_, ihr_, die ihr mei-nen Weg er-wählt,
zieht_ eu - ren Fuß_ nur nicht zu-rük-ke, ihr, die_ ihr mei - - - nen Weg er-wählt_

16

zieht_eu - ren Fuß nur nicht zu-rük-ke_, ihr,

20

pp

pp

pp

die_ ihr mei - nen Weg_____ er - wählt _____, zieht eu-ren Fuß nur nicht zu-

24

forte

piano

forte

forte

piano

forte

p

rük - ke_, ihr, die ihr mei-nen Weg_____ er-wählt!

28

f

f

32

piano

piano

piano

Das Glük-ke mer - ket eu - re Schrit-te, die Eh - re zählt

36

die sau - ren Trit - te, da - mit, daß nach voll-brach-ter Stra - ße euch werd in glei-

39

forte

forte

f

- chem Ü - ber-ma - ße der Lohn von ih - nen zu - ge - zählt.

42

Das

46

piano

piano

piano

Glük-ke mer-ket eu-re Schrit-te, die Eh-re zählt die sau-ren Trit-te, da-mit, daß nach voll-brach-ter

50

Stra - - - - - - - - - - - - - ße euch werd in ei-nem glei-chen Ma - - -

54

ße der Lohn von ih-nen

58

forte

piano

forte

forte

piano

forte

piano

f

forte

zu - ge - zählt.

62

piano

piano

Zieht_ eu - ren Fuß nur nicht zu-rük-ke_, ihr_, die ihr mei-nen Weg er-wählt,

66

pp

piano

piano

pp

pp

piano

piano

piano

zieht_eu - ren Fuß_____ nur nicht zu-rük-ke, ihr, die_ ihr mei - - - - nen Weg er-wählt _____

70

forte

_____, ihr, die_ ihr mei - nen Weg_____ er -

74

piano

forte

forte

piano

piano

forte

piano

f.

f

wählt!

78

4. Recitativo

Soprano
Das Glück

Basso
[Die Ehre]

Continuo

Dem nur al - lein soll mei - ne Woh - nung of - fen sein, der sich zu

3

dei - nen Söh - nen zäh - let und statt der Ro-sen-bahn, die ihm die Wol - lust zeigt, sich dei-nen

6

Dor - nen - weg er-wäh - let. Mein Lor - beer soll hin - fort nur sol-che Schei - tel zie - ren, in

9

de-nen sich ein im-mer- re-gend Blut, ein un-er-schrock-nes Herz und un-ver-droß-ner Mut zu al-ler

12

Auch ich will mich mit mei - nen Schät - zen bei dem, den du er -

Ar - beit läßt ver - spü - ren.

15
wählst, stets las-sen fin-den. Den will ich mir zu ei-nem an-ge-neh-men Ziel von mei-ner Lie-be

18
set-zen, der stets vor sich ge-für nung, vor and-re für nie zu viel von de-nen

20
sich durch Müh und Fleiß er-worb-nen Ga-ben ver-meint zu ha-ben. Ziert denn die un-er-müd-te

23
Hand nach mei-ner Freun-din ihr Ver-spre-chen ein ih-rer Ta-ten würd-ger

25
Stand, so soll sie auch die Frucht des Ü-ber-flus-ses bre-chen. So kann man die, die sich be-

28
flei-ßen, des Lor-beers Wür-di-ge zu hei-ßen, zu-gleich glück-se-lig prei-sen.

5. Aria Duetto (*e Ritornello*)

18

Ster - nen steigt.

Ster - nen steigt.

22

Der soll_die Frucht_ des Se - gens schmek-ken_, die Frucht_ des Se - gens, des

Den soll_ mein Lor - beer

26

Se - gens schmek-ken, der soll ___ die Frucht_ des Se - gens schmek-ken, der soll_ die

schüt - zend dek-ken_, mein Lor - beer schüt - - - zend dek - ken, den__ soll_ mein Lor - beer

30

Frucht des Se-gens schmek - - - - - - - - - - - - - - - - - -

schüt - zend dek - ken, den soll__ mein Lor-beer schüt - - - zend

33

- - - - - - - - - - - - - - - - - - ken, der durch den Fleiß ___

dek - ken, den soll mein Lor-beer schüt-zend dek - ken, der durch___ den Fleiß zum

36

___ zum Ster-nen steigt ___, zum Ster - nen steigt.

Ster - - nen steigt ___, der durch den Fleiß ___ zum Ster - nen steigt.

39

43

Be - netzt ___ des Schwei-ßes Tau die Glie - der ___, so fällt ___ er

47

in die Mu-scheln nie-der ___, wo er ___ der Eh-re Per-len zeugt ___

51

___, wo er der Eh - - re Per - len zeugt.

55

Wo die er - hitz-ten Trop-fen flie - ßen, da wird ein Strom dar-aus ent -

59

sprie-ßen, der de - nen Se-gens-bä-chen gleicht; wo die er - hitz-ten Trop-fen flie-ßen, da

63

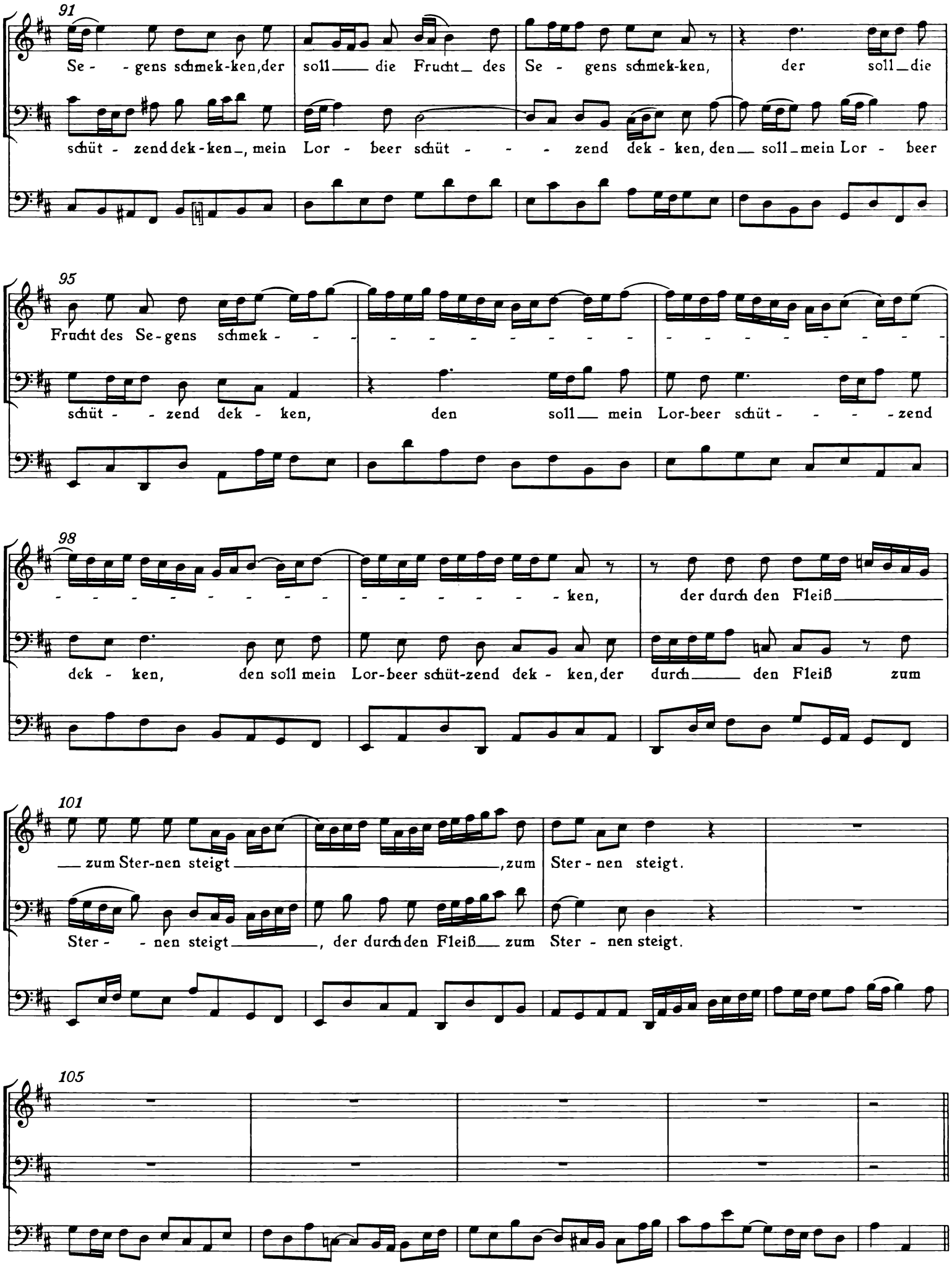
wird ein Strom dar - aus ent - sprie - ßen, der de - nen Se-gens - bä - chen gleicht.

66

70

Den soll mein Lor - beer schüt - zend dek - ken,

74
Der soll die Frucht des Se- gens schmek- ken, der soll die
den soll mein Lor-beer schüt-zend dek-
77
Frucht des Se- gens schmek- ken, der soll die Frucht des Se-gens schmek- ken, der
ken,
80
durch den Fleiß zum Ster- nen steigt, der durch den Fleiß zum
der durch den Fleiß zum Ster-nen steigt, zum
83
Ster- nen steigt.
Ster- nen steigt.
87
Der soll die Frucht des Se- gens schmek-ken, die Frucht des Se-gens, des
Den soll mein Lor- beer


91
Se - gens schmek-ken, der soll die Frucht des Se - gens schmek-ken, der soll die
schüt - zend dek-ken, mein Lor - beer schüt - zend dek - ken, den soll mein Lor - beer
95
Frucht des Se-gens schmek - ken,
schüt - zend dek - ken, den soll mein Lor-beer schüt - zend
98
ken, der durch den Fleiß
dek - ken, den soll mein Lor-beer schüt-zend dek - ken, der durch den Fleiß zum
101
zum Ster-nen steigt, zum Ster - nen steigt.
Ster - nen steigt, der durch den Fleiß zum Ster - nen steigt.
105

5a. Ritornello

Tromba I
Tromba II
Oboe *d'amore* I, II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
Continuo

5 (13)

19 (27)

6. Recitativo

Alto
Die Dankbarkeit

Es ist kein lee-res Wort, kein oh-ne Grund er-reg-tes Hof-fen, was euch der Fleiß als

Continuo

eu-ren Lohn ge-zeigt; ob-gleich der har-te Sinn der Un-ver-gnüg-ten schweigt, wenn sie nach ih-rem Tun ein

glei-ches Glück be-trof-fen. Ja, zei-get nur in der A-strä-a durch den Fleiß ge-

öff-ne-ten und auf-ge-schloß-nen Tem-pel, an ei-nem so be-liebt als teu-ren Leh-rer, ihr,

ihm so sehr ge-treu als wie ver-pflicht'-ten Hö-rer, der Welt zu-fol-ge ein Ex-

em-pel, an dem der Neid der Eh-re, Glück und Fleiß ver-ein-ten Schluß ver-wun-dern muß.

Es müs-se die-se Zeit nicht so vor-ü-ber-gehn! Laßt durch die Glut der an-ge-zünd-ten Ker-zen die

Flam-men eu-rer ihm er-geb-nen Her-zen den Gön-nern so als wie den Nei-dern sehn!

7. Aria

Flauto traverso I

Flauto traverso II

Violino I, II
Viola

Viola

piano sempre

Alto
[Die Dankbarkeit]

Continuo

7

14

Ät - zet die - ses An - - ge - den-ken, ät - zet die - ses An -

21

tr

- - - ge - den - ken in den_ härt - - - - - - - - -

27

- - - - - - - - - - - - sten Mar-mor ein,

34

in den_ härt - - - - - - - - - - - - - sten Mar-mor

41

ein. Ät - zet die - ses An - - ge -

48

den - ken, ät - zet die - ses An - - ge - den - ken in den_ härt - -

55

- - - - - - - - - - - - - - - sten Mar - mor

61

ein!

68

Doch die_

76

Zeit ver - dirbt_ den Stein. Laßt viel - mehr_ aus_ eu - ren Ta - -

83

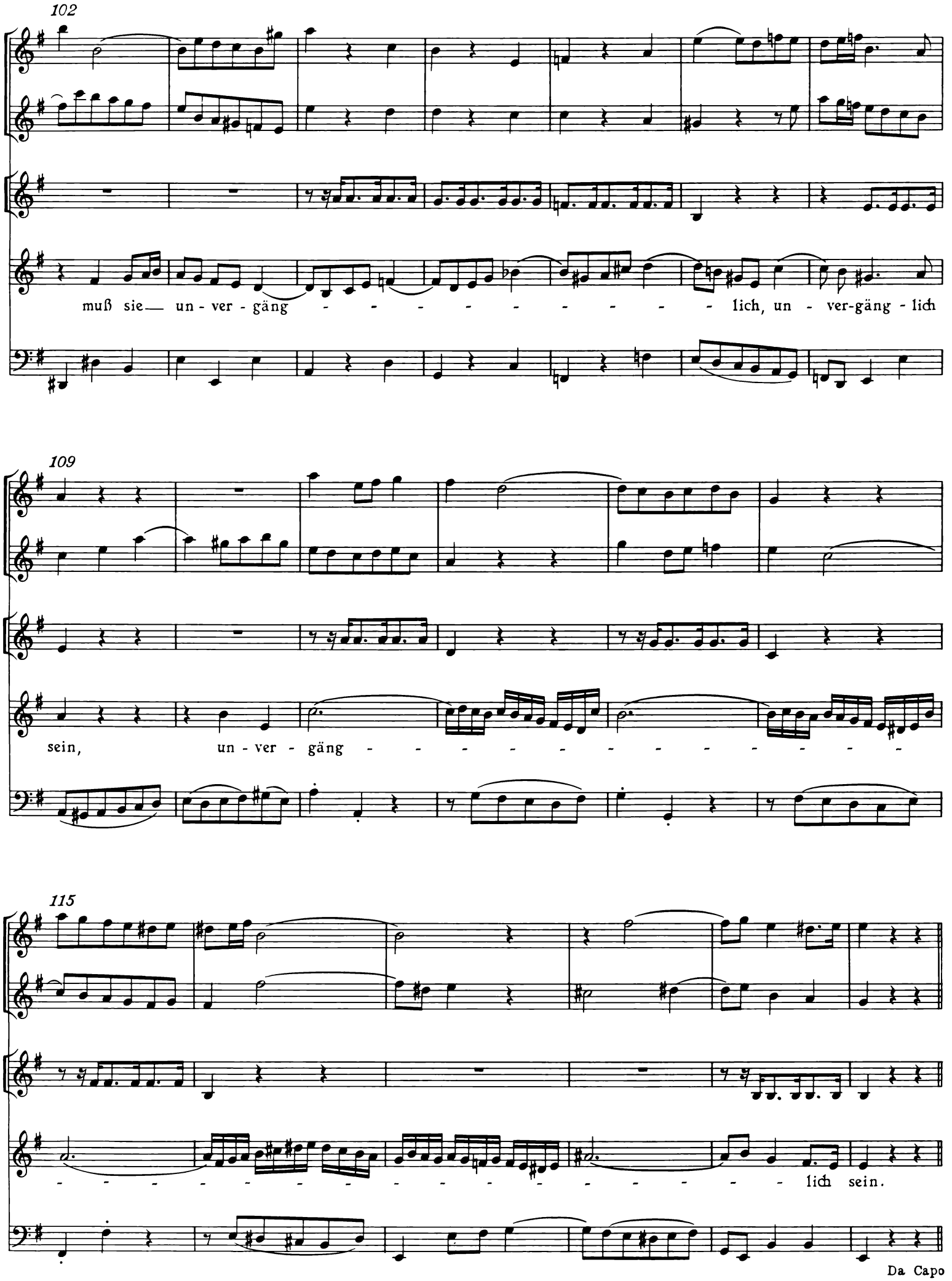
- - - - - - - - - - ten eu-res Leh-rers Tun er-ra - - ten!

88

Kann man

95

aus_ den Früch - ten le - sen, wie die Wur - - zel sei ge - we - sen,


102
muß sie un - ver - gäng - - - - - - - - - - lich, un - ver-gäng - lich
109
sein, un - ver - gäng - - - - - - - - - - - - - - - -
115
- lich sein.
Da Capo

8. Recitativo

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Taille
Viola

Soprano
Das Glück

Alto
[Die Dankbarkeit]

Tenore
Der Fleiß

Basso
Die Ehre

Continuo

Ihr Schläf - ri - gen, her - bei! Er-blickt an mei-nem mir be-lieb - ten

3

Kort - ten, wie daß in mei - nen Wor - ten kein eit - ler Wahn ver - bor - gen sei. Sein

6

an-noch zar-ter Fuß fing kaum zu ge-hen an, so-gleich be-trat er mei-ne Bahn, und, da er nun so

9

zei - tig an - ge - fan - gen, was Wun - der, daß er kann sein Ziel so früh er - lan - gen! Wie

12

sehr er mich ge - liebt, wie eif - rig er in mei - nem Dienst ge - we - sen, läßt die ge - lehr - te Schrift auch

15

an - dern Län - dern le - sen. Al - lein, was such ich ihn zu lo - ben? Ist der nicht

18

schon ge - nung er - ho - ben, den der groß - mäch - ti - ge Mon - arch der, als Au - gust Ge - lehr - te ken - net, zu

21

Soprano

Alto

Tenore

sei-nen Leh-rer nen-net.

Basso

Ja, ja, ihr ed-len Freun-de, seht! wie ich mit Kort-ten bin ver-

24

bun-den. Es hat ihm die ge-wog-ne Hand schon man-chen Kranz ge-wun-den. Jetzt soll sein höh-rer

27

Stand ihm zu dem Lor-beer die-nen, der un-ter ei-nem mächt-gen Schutz wird im-mer-wäh-rend grü-nen.

30

So kann er sich an mei-nen Schät-zen, da er durch eu-re Gunst sich mir in Schoß ge-

33

bracht, wenn er in stol-zer Ru - he lacht, nach eig - ner Lust er - göt - zen.

So ist, was

36

ich ge-hofft, er-füllt, da ein so un-ver-hoff-tes Glück, mein nie ge - nung ge-pries-ner Kort-te, der

39

Freun-de Wün-schen stillt. Drum denkt ein je-der auch an sei-ne Pflicht zu- rück und sucht dir jetzt durch sein Be-

42

zei-gen die Früch-te sei-ner Gunst zu rei-chen. Es stimmt, wer nur ein wah-rer Freund will sein, jetzt mit uns ein.

9. Chorus

Tromba I
Tromba II
Tromba III
Timpani
Flauto traverso I
Flauto traverso II
Oboe I
Oboe II
Taille
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

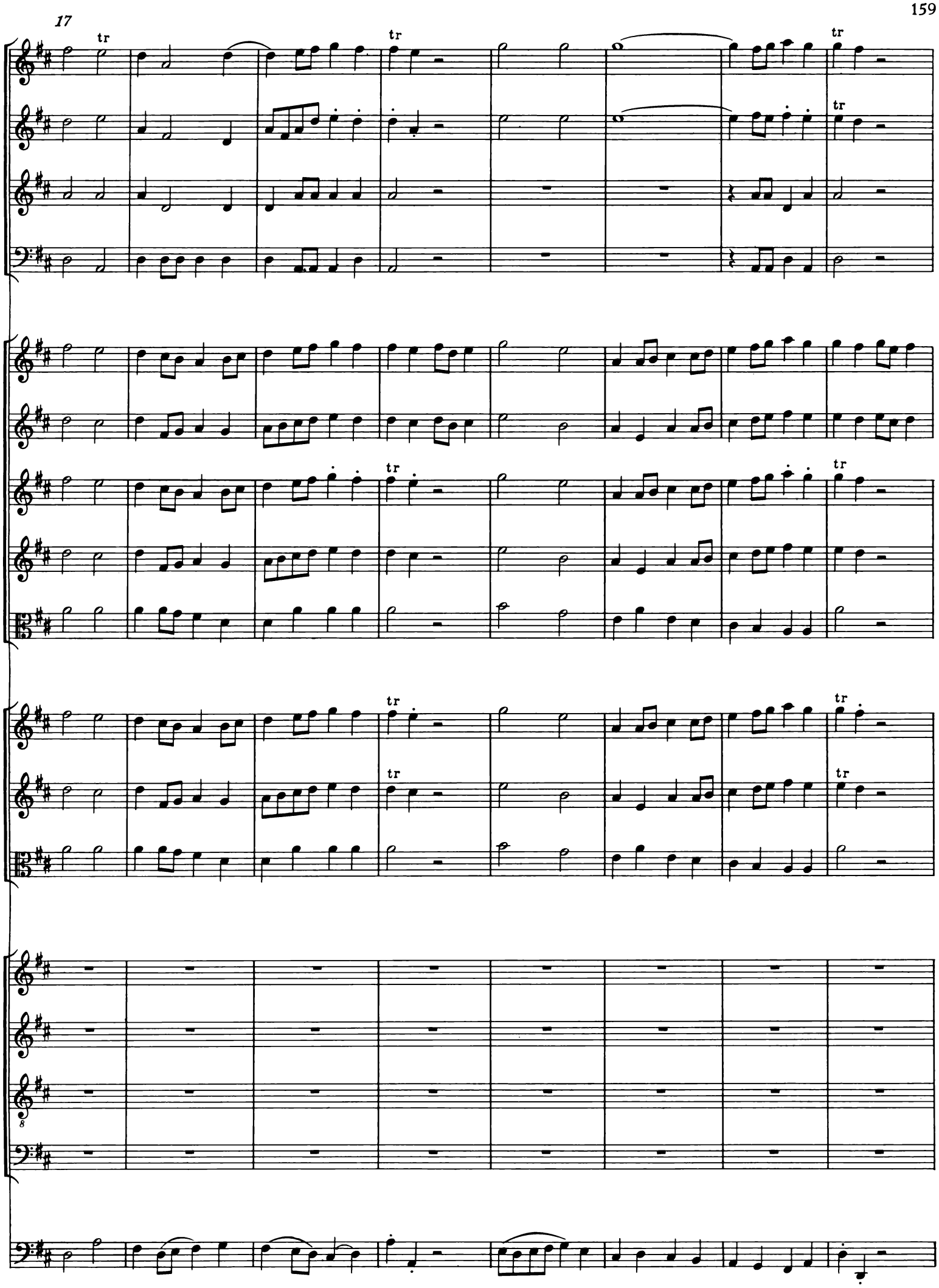
Kort-te le-be—, Kort - - te blü-he, Kort - te le-be—, Kort - - te
Kort-te le - be, Kort - te blü-he, Kort - te le - be, Kort - - te
Kort-te le - be, Kort - - te blü-he, Kort - te le - be, Kort - te
Kort-te le - be, Kort - te blü-he, Kort - te le - - be, Kort-te

blü-he, Kort-te le-be, Kort-te blü-he, Kort-te le-be, Kort-te blü - he!

blü-he, Kort - te le-be, Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te blü - he!

blü-he, Kort-te le-be, Kort-te_ blü-he, Kort-te_ le-be, Kort-te blü - he!

blü-he, Kort - te le-be, Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te blü - he!


17
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
8

25

tr tr tr

tr tr

Kort - te

Kort - te

Kort - te

Kort - te

34

tr

tr

tr

le - be__, Kort - - te blü - he, Kort - te le - be__, Kort - - te blü - he, Kort - te

le - - be, Kort - te blü - he, Kort - te le - be, Kort - te blü - he, Kort - te

le - - be, Kort - te blü - he, Kort - te le - be, Kort - te blü - he, Kort - te

le - - be, Kort - te blü - he, Kort - te le - be, Kort - te blü - he, Kort - te

42

le-be, Kort-te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te blü - he!

le-be, Kort-te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te blü - he!

le-be, Kort-te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te blü - he!

le-be, Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te blü - he!

51

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

8

60

Der mir

Den mein Lor-beer un-ter - stützt

68

selbst im Scho-ße sitzt , muß in un-ge-zähl-ten

Der die Her-zen zu sich neigt, muß in un-ge-zähl-ten

Der durch mich stets hö-her steigt , muß in un-ge-zähl-ten

, muß in un-ge-zähl-ten

75

tr

tr

Jah-ren stets ge - ehrt in Se-gen stehn,

Jah-ren stets ge - ehrt in Se-gen stehn,

Jah-ren stets ge - ehrt in Se-gen stehn,

Jah-ren stets ge - ehrt in Se-gen stehn,

83

tr

und zwar wohl der Nei-der Scha-ren, a-ber nicht der Fein-de sehn

und zwar wohl der Nei-der Scha-ren, a-ber nicht der Fein - de sehn, und zwar wohl der Nei-der

und zwar wohl der Nei-der Scha-ren, a-ber nicht der Fein - de sehn, und zwar wohl der Nei-der

und zwar wohl der Nei-der Scha-ren, a-ber nicht der Fein - de sehn, und zwar wohl der Nei-der

90

—, a - ber nicht der Fein - de sehn. Kort-te le - be—, Kort - - te blü-he,

Scha - ren, a - ber nicht der Fein-de sehn. Kort-te le - be, Kort - te blü-he,

Scha-ren, a - ber nicht der Fein-de sehn. Kort-te le - be, Kort - - te blü-he,

Scha-ren, a - ber nicht der Fein-de sehn. Kort-te le - be, Kort - te blü-he,

97

Kort - te le - be, Kort - - - te blü - he, Kort - te le - be, Kort - te blü - he,

Kort - te le - be, Kort - - - te blü - he, Kort - te le - be, Kort - te blü - he,

Kort - te le - - be, Kort - te blü - he, Kort - te le - be, Kort - te blü - he,

Kort - te le - - - - - be, Kort - te blü - he, Kort - te le - be, Kort - te blü - he,

105

tr

tr

tr

tr

tr

Kort - te le - be, Kort-te blü - - he!

Kort - te le - be, Kort-te blü - - he!

Kort - te le - be, Kort-te blü - - he!

Kort - te le - be, Kort-te blü - - he!

113

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

3

122

tr

tr

tr

tr

Kort-te le-be_, Kort - - te blü-he, Kort - te le-be_, Kort-

Kort-te_ le- - be, Kort - te blü-he, Kort - te le- - be,

Kort-te_ le- - be, Kort - te blü-he, Kort - te le- - be,

Kort-te_ le- - be, Kort - te blü-he, Kort - te le- - be,

131

- - te blü-he, Kort - te le-be, Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te

Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te

Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te

Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort - te blü-he, Kort - te le-be, Kort-te

139

tr

tr

tr

tr

blü - - he!

blü - - he!

blü - - he!

blü - - he!

148

tr tr tr tr tr tr tr tr