

# Ich steh an deiner Krippen hier

Johann Sebastian Bach

♩ = 80

Soprano  
Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben, ich

Alto  
Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben, ich

Tenor  
Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben, ich

Bass  
Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su - lein, mein Le - ben, ich

5  
S.  
ste - he, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

A.  
ste - he, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

T.  
ste - he, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

B.  
ste - he, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm

9  
S.  
hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

A.  
hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

T.  
hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

B.  
hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm

S.  al - les hin und lass dirs wohl - ge - fal - len.

A.  al - les hin und lass dirs wohl - ge - fal - len.

T.  al - les hin und lass dirs wohl - ge - fal - len.

B.  al - les hin und lass\_ dirs\_ wohl - ge - fal - len.

Detailed description: This is a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are 'al - les hin und lass dirs wohl - ge - fal - len.' The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The Tenor part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The Bass part starts with a half note G1, followed by quarter notes A1, Bb1, and C2. The piece concludes with a double bar line.