

Veni Jesu

Luigi. Cherubini

$\text{♩} = 70$

Musical score for the first system of "Veni Jesu". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked $\text{♩} = 70$. The vocal parts enter with a *p* (piano) dynamic. The lyrics for the vocal parts are: "Ve - ni Je - su". The organ part begins with a *p* dynamic and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Musical score for the second system of "Veni Jesu", starting at measure 7. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is B-flat major and the time signature is 3/4. The lyrics for the vocal parts are: "A - mor mi, Ve - ni Je - su Ve - ni, a - mor Je - su,". The organ part continues with accompaniment.

13 *mf* *f*

S. *mf* Ve - ni Je - su A - mor mi, *f* ve - ni O a - mor mi,

A. *mf* Ve - ni Je - su A - mor mi, *f* ve - ni O a - mor mi, Ve - ni

T. *mf* Ve - ni Je - su A - mor mi, *f* ve - ni O a - mor mi, Ve - ni

B. *mf* Ve - ni Je - su A - mor mi, *f* ve - ni O a - mor mi,

22

S. Ve - ni Je - su A - mor mi, Ve - ni Je - su

A. Je - su A - mor mi, ve - ni Je - su A - mor mi, Ve - ni Je - su

T. Je - su A - mor mi, Ve - ni Je - su

B. Ve - ni Je - su

29

S. *f*
A - mor mi, ve - ni ve - ni O a - mor mi,

A. *f*
A - mor mi, ve - ni ve - ni O a - mor mi,

T. *f*
A - mor mi, ve - ni ve - ni O a - mor mi,

B. *f*
A - mor mi, ve - ni ve - ni O a - mor mi,

35

S. *p* *pp*
ve - ni a - mor mi, ve - ni a - mor mi,

A. *p* *pp*
ve - ni a - mor mi, ve - ni a - mor mi,

T. *p*
a - mor mi, a - mor mi,

B. *p*
a - mor mi, a - mor mi,