

# TRANSEAMUS

Bewerking  
Hubert Cuypers

Tenor en Bas *Gaande beweging* *p*

Tran - - se - - a - - mus

Orgel of Piano *p*

us - que Beth - le - - hem et vi - de - a - - mus hoc ver - bum quod fac - tum

est. Ma - ri - am et Jo - seph et in - - fan - - tem

po - - si - - tum in prae - se - pi - *p* *1* Ma -

2. Sopraan *p*  
 Alt *p*  
 Tenor *rit* ..... *a tempo*  
 Bas *p* ..... *pp*

Glo - - - - ri - a, glo - ri - a  
 Glo - - - - ri a, glo ri a

*rit* ..... *a tempo*  
*pp*

*rit* ..... *a tempo*

in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a  
 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

in ex - cel - sis De - o Tran - se  
 in ex - cel - sis De - o, Tran - se

*p*  
*p*

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
 - a - mus Au - - di - a - - mus  
 - a - mus Au - - di - a - - mus

*mp*

glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 glo - ri - a, glo - ri - a, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 mul - ti - tu - di - nem mi - li - ti - ae coe - les - tis lau - dan - ti - um De -  
 mul - ti - tu - di - nem mi - li - ti - ae coe - les - tis lau - dan - ti - um De -

*f* *f* *mf* *f*

*mf* bo - nae vo - lun - ta - tis, *p* bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

*mf* bo - nae vo - lun - ta - tis, *p* bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

*p* - um Ma - ri - am et Jo - seph et in - fan - - tem

*p* - um Ma - ri - am et Jo - seph et in - fan - - tem

*dim.* ta - tis, *rit. p* et in ter - ra pax, glo - - - - ri - a

*dim.* ta - tis, *rit* et in ter - ra pax, glo - - - - ri - a

*p* po - - si - - - tum *rit.* in prae - se - pi - o. *pp*

*p* po - - si - - tum *rit* in prae - se - pi - o. *pp*