

Tu es Petrus

Théodore **Dubois**
(1837-1924)

Largement

Grand orgue (sans solo)

Baryton solo (1)

Soprane

Alto

Ténor

Basse

Orgue (avec solo)

Contrebasse

f

f

f

f

f

f

Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - tram

Tu es Pe - trus

Tu es Pe - trus

Tu es Pe - trus

Tu es Pe - trus

f

(1) Cette partie peut être chantée par plusieurs voix soli.

7

O.

Bt.

S.

A.

T.

B.

O.

Cb.

æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am me -
 et su - per hanc pe - tram
 et su - per hanc pe - tram
 et su - per hanc pe - tram
 et su - per hanc pe - tram

am, et por-tæ in - fe-ri non præ-va -

S. æ - di-fi - ca - bo Ec - cle-si-am me - am, et por-tæ in - fe-ri

A. æ - di-fi - ca - bo Ec - cle-si-am me - am, et por-tæ in - fe-ri

T. æ - di-fi - ca - bo Ec - cle-si-am me - am, et por-tæ in - fe-ri

B. æ - di-fi - ca - bo Ec - cle-si-am me - am, et por-tæ in - fe-ri

20

O.

Bt.

S.

A.

T.

B.

O.

Cb.

le - bunt ad - ver - sus e - am.

non præ - va - la - bunt, non præ - va - le - bunt. ad - ver - sus e -

non præ - va - la - bunt, non præ - va - le - bunt. ad - ver - sus e -

non præ - va - la - bunt, non præ - va - le - bunt. ad - ver - sus e -

non præ - va - la - bunt, non præ - va - le - bunt. ad - ver - sus e -

26

O. *ff*

Bt. *ff*
Tu es Pe - trus et su - per hanc

S. *ff*
am. Tu es Pe - trus

A. *ff*
am. Tu es Pe - trus

T. *ff*
am. Tu es Pe - trus

B. *ff*
am. Tu es Pe - trus

O.

Cb. *ff*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 5 of 5, starting at measure 26. The score is for a choral and instrumental ensemble. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The instruments are Oboe (O.), Bassoon (Bt.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Oboe (O.), and Cello/Double Bass (Cb.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics: "Tu es Pe - trus et su - per hanc am. Tu es Pe - trus". The instrumental parts (O., Bt., Cb.) are marked with a forte dynamic (*ff*). The score consists of 10 measures. The vocal parts enter in measure 26 with a half note rest, followed by the lyrics. The instrumental parts provide accompaniment throughout the passage.

31

O.

Bt.

pe - tram æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am_

S.

et su - per hanc pe - tram

A.

et su - per hanc pe - tram

T.

et su - per hanc pe - tram

B.

et su - per hanc pe - tram

O.

Cb.

37

O.

Tutta forza

Bt.

me - am. Tu es Pe - trus,

S.

Tutta forza

æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am - me - am. Tu es

A.

Tutta forza

æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am - me - am. Tu es

T.

Tutta forza

æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am - me - am. Tu es

B.

Tutta forza

æ - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am - me - am, Tu es

O.

Tutta forza

Cb.

44

O.

Allargando

Bt.

tu es Pe - trus, tu es Pe - trus, Pe - trus.

Divisi.

S.

Pe - trus, tu es Pe - trus, tu es Pe - trus.

Allargando

A.

Pe - trus, tu es Pe - trus, tu es Pe - trus.

T.

Pe - trus, tu es Pe - trus, tu es Pe - trus.

B.

Pe - trus, tu es Pe - trus, tu es Pe - trus.

O.

Allargando

Cb.

Allargando