

Litanie della Beata Vergine

in F minor

Francesco Durante

Largo

Violini

dol.

p

Viole

p

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

6

dol.

Ky - ri - e e - le - - - - - i -

Ky - ri - e e - le - - - - - i -

8

11

son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son. Chri - ste e - le -

Chri - ste o - le -

16

p *f*

Ky - ri - e e - le - i - son.

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste,

Chri - ste a -

21

Chri - ste, e - xa -

Chri - ste e - xa -

a - udi nos. Chri - ste, e -

udi nos.

26

p

usi nos, e - xa - udi nos. Pa - ter de coe - lis De - us, Fi -

udi nos, e - xa - udi nos. Pa - ter de coe - lis De - us, Fi -

- xa - udi nos, e - xa - udi nos. Pa - ter de coe - lis De - us, Fi -

Chri - ste e - xa - udi nos, e - xau - di nos. Pa - ter de coe - lis De - us, Fi -

31

- li re-dem-ptor Mun-di De - us, Spi-ri-tus San-cto De - us,

- li re-dem-ptor Mun-di De - us, Spi-ri-tus San-cto De - us, mi -

-li re-dem-ptor Mun-di De - us, Spi-ri-tus San-cte De-us, San-cta Tri-ni-tas, u nus De - us,

-li re-dem-ptor Mun-di De - us, Spi-ri-tus San-cte De-us, San-cta Tri-ni-tas, u nus De - us,

35

mi - se-re-re no - - - - - bis, mi-se

- se-re-re no - - - - - bis, mi-se

Mi - se - re-re no - - - - - bis, mi-se

Mi - se - re-re no - bis, mi-se

40

dol. *f*

-re-re no - bis, San - cta Ma - ri - a,

-re-re no - bis, San - cta Ma - ri - a, o-ra pro no-bis, o-ra pro no -

-re-re no - bis, San - cta Ma - ri - a, o-ra pro no-bis, o-ra pro no -

-re-re no - bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

45

p *f*

solo *tutti*

San - cta. De - i ge-ni-trix, San - cta. Vir - go Vir-gi-num, o-ra pro no-bis, o-ra pro

bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-

bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-

o-ra pro no-bis, o-ra pro

49

no - - bis. Ma - ter Chri - sti di - vi - ne gra - ti - e, Ma - ter pu -
-ra pro no - bis. Ma - ter Chri - sti di - vi - ne gra - ti - e, Ma - ter pu -
-ra pro no - bis. Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter,
no - - bis. Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter,

53

-ris-si - ma, Ma - ter ca - stis - si - ma, Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter,
-ris-si - ma, Ma - ter ca - stis - si - ma, Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter,
Ma - ter, Ma - ter in - vi - o - la - ta, in - te - me - ra - ta, a - ma - bi - lis, ad - mi
Ma - ter, Ma - ter in - vi - o - la - ta, in - te - me - ra - ta, a - ma - bi - lis, ad - mi

58

f *p*

Ma - ter, Ma-ter Sal - va - to - ris, o - ra pro

Ma - ter, Ma-ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no-bis, o - ra pro

-ra-bi- lis, Cre - a - to - ris, o - ra pro no-bis,

-ra-bi- lis, Cre - a - to - ris, o - ra pro no-bis, o - ra pro no-bis, o -

62

f *p*

no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis.

no - bis, o-ra pro no - bis, por no - bis.

o - ra pro no - bis o-ra pro no - bis.

-ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o-ra pro no - bis.

Andante un poco grazioso

dol. *p* *f* *f*

13

f *dol.* *solo*

Vir-go pru-den - tis-si-ma, Vir-go ve-ne - ran-da, Vir-go pre - di - can-da,

26

p *cresc.* *f* *p*

tutti *solo*

o - ra pro no - bis. Vir - go po - tens, Vir - go cle - mens, Vir - go fi -

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

37

f *p* *cresc.* *f* *dol.*

tutti

- de - lis, o - ra pro no - bis. Spe - cu - lum. jus -

o - ra pro no - bis. Spe - cu - lum. jus -

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

59

p

bis.

bis.

bis.

bis.

Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - bis. Vas spi - ri - tu - a - le, Vas ho - no - bis.

71

p

-ra-bi-le, Vas in - si-gne de - vo - ti - o - - - nis, o -

-ra-bi-le, Vas in - si-gne de - vo - ti - o - - - - - - - - - nis, o -

o -

81

cresc. *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

-ra pro no - - bis, o - ra pro no - - bis. Ro -

-ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - - bis.

-ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - - bis.

-ra pro no - - bis, o - ra pro no - - - - bis.

92

- sa mi-sti-ca, tur-ris Da - vi-di-ca, tur-ris e - bur-ne-a, Do - mis au-re-a, Se-re - ris ar-ca,

102

ja-nu-a Coe-li stel - la ma-tu - ti-na, o - ra pro no-bis, o - ra pro no -
o - ra pro no-bis, o - ra pro no -
o - ra pro no-bis, o - ra pro no -
o - ra pro no-bis, o - ra pro no -

112

bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro

bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro

bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis,

bis. o - ra pro no - bis,

122

no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, o - ra pro

no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, o - ra pro

o - ra pro no - bis. Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis,

131

p

no - - - bis. Con - so - la - trix af - flic - to - rum, Con-so - la - trix

no - - - bis. Con - so - la - trix af - fli - cto -

o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af - flic - to - rum, Con - so -

o - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af -

141

p

af - flic - to - rum, o - ra pro no - bis. Au - si - li-um Chri-sti - a - no-rum, o -

- rum, o - ra pro no - bis. Au - si - li-um Chri-sti - a - no-rum, o -

-la - trix af - flic - to - rum, o - ra pro no - bis. Au - si - li-um Chri-sti - a - no-rum, o -

- flic - to - rum, o - ra pro no - bis. Au - si - li-um Chri-sti - a - no-rum, o -

151

cresc. *ff* *ff*

-ra pro no - - bis. o - ra pro no - bis.

-ra pro no - - bis, o - ra pro no - - bis.

-ra pro no - - bis, o - ra pro no - - bis.

-ra pro no - - bis, o - ra pro no - - bis.

Allegro assai

1

f

Re - gi - na An - ge - lo - rum,

Re - gi - na An - ge - lo - rum,

Re - gi - na An - ge - lo - rum,

...o - ra pro no - bis.

9

Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, Re -

Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, Re -

Re - gi - na Pa - triar - cha - rum, Re -

...o - ra pro no - bis.

18

-gi - - na Pro - phe - ta - rum,

-gi - - na Pro - phe - ta - rum,

gin - na Pro - phe - ta - rum,

...o - ra pro no - bis.

25

Re - gi - na A - pos - to - lo - rum,

Re - gi - na A - pos - to - lo - rum,

Re - gi - na A - pos - to - lo - rum,

...o - ra pro no - bis.

33

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

Re - gi - na Mar - ti - rum,

41

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

o - ra pro no - bis,

Re - gi - na con - fes - so - rum,

49

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

Re - gi - na Vir - gi - num,

57

Re - gi - na San - cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis,

Re - gi - na San - cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis, o -

Re - gi - na San - cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis,

Re - gi - na San - cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro

64

o - ra pro no - bis.

-ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

no - bis, o - ra pro no - bis.

Adagio

First system of the musical score. It consists of two systems of staves. The first system has three staves: a vocal line (treble clef) with a *dol.* marking, a piano line (treble clef), and a basso continuo line (bass clef). The second system has four staves: a vocal line (treble clef) with a *solo* marking, a piano line (treble clef), a basso continuo line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: "Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, par-ce no-bis, ___".

dol.

solo

Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, par-ce no-bis, ___

...par-ce no-bis, ___

...par-ce no -

Second system of the musical score, starting at measure 10. It consists of two systems of staves. The first system has three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a basso continuo line (bass clef). The second system has four staves: a vocal line (treble clef) with a *solo* marking, a piano line (treble clef), a basso continuo line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: "Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca - Do - mi-ne. Do - mi-ne. -bis Do - mi-ne.".

solo

Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca -

Do - mi-ne.

Do - mi-ne.

-bis Do - mi-ne.

19

f *p*

tutti

- ta mun - di, e - xau - di nos, Do - mi - ne. Ag-nus

e - xau - di nos, Do - mi - ne. Ag-nus

e - xau - di nos, Do - mi - ne. Ag-nus

e - xau - di nos Do - mi - ne. Ag-nus

27

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

36

-re - re, mi-se - re - re no - - - - bis.

bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.