

Panis Angelicus

Herman Finkers

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

S.

A.

T.1

T.2

B.1

B.2

The musical score consists of two systems of music. The first system, measures 1-5, shows six voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. Each voice has a unique melody in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are identical for all voices. The second system, starting at measure 6, shows six other voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. These voices also have unique melodies in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are identical for all voices in this section as well.

11

S. man - du-cat Do - mi - num, pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

A. man - du-cat Do - mi - num, pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

T.1 8 man - du-cat Do - mi - num, pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

T.2 8 man - du-cat Do - mi - num, pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

B.1 man - du-cat Do - mi - num, pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

B.2 man - du-cat Do - mi - num, pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

17

S. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus: sic nos tu

A. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus: sic nos tu

T.1 8 Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus: sic nos tu

T.2 8 Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus: sic nos tu

B.1 Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus: sic nos tu

B.2 Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus: sic nos tu

22

S. vi - si - ta, si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - mi-tas

A. vi - si - ta, si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - mi-tas

T.1 vi - si - ta, si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - mi-tas

T.2 vi - si - ta, si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - mi-tas

B.1 vi - si - ta, si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - mi-tas

B.2 vi - si - ta, si - cut te co - li - mus. Per tu - as se - mi-tas

27

S. duc nos quo ten - di-mus, ad lu - cem quam in - ha - bi - tas. A - men.

A. duc nos quo ten - di-mus, ad lu - cem quam in - ha - bi - tas. A - men.

T.1 duc nos quo ten - di-mus, ad lu - cem. A - - - men.

T.2 duc nos quo ten - di-mus, ad lu - cem. A - - - men.

B.1 duc nos quo ten - di-mus, ad lu - cem. A - - - men.

B.2 duc nos quo ten - di-mus, ad lu - cem. A - - - men.