

# Kyrie

Herman Finkers

Andante ♩ = 80

Piano

Measures 1-11 of the piano accompaniment. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Pno

Measures 12-21 of the piano accompaniment. The musical texture continues with similar rhythmic patterns and harmonic support for the vocal parts. The piano part maintains a consistent accompaniment throughout this section.

S  
A  
T  
B

Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: Ky - - ri - e e - - le - i - . The vocal parts enter in measure 22. The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics under their notes, while the Soprano part has a fermata in measure 22. The piano accompaniment continues below the vocal staves.

Pno

Measures 22-31 of the piano accompaniment. The piano part continues to support the vocalists, with the right hand playing chords and the left hand providing a steady bass line.

Kyrie

34 *p*

S Ky-ri - e - - - le - i - son. Ky - ri -

A son. Ky - - - ri - e - - - le - i - son. Ky - ri -

T son. Ky - - - ri - e - - - le - i - son. Ky - ri -

B son. Ky - - - ri - e - - - le - i - son. Ky - ri -

Pno



44

S e - - - le - i - son. Chris - te

A e - - - le - i - son. Chris - te

T e - - - le - i - son. Chris - te

B e - - - le - i - son. Chris - te

Pno

Kyrie

55

S  
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

A  
e - - - - le - i - son. Chris te e - - -

T  
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

B  
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

Pno



65

S  
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

A  
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

T  
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

B  
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

Pno

Kyrie

75 *solo mf*

T Ky - ri - e e - - - - - le - i -

Pno *p*

83 *mf*

S Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

A *mf* Ky - - - - ri - - - e e - - - - le - i - son.

T son. Ky - - - - ri - e e - - - - le - i - son.

B *mf* Ky - - - - ri - - - e e - - - - le - i - son.

Pno *mf*

92

S Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

A Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

T Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Pno

Gloria

# Gloria

Moderato ♩ = 67

Pno

5

S  
A  
T  
B

*f* Glo - ria in ex - cel - sis,  
*f* Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis,  
*f* Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.  
*f* Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex -

Pno

Gloria

10

S in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax ho -

A De - o. Glo - ria in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax ho -

T Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax ho -

B cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. Et in ter - ra pax ho -

Pno

15

S mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Ah

A mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Ah

T mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. **f** Glo - ria in ex -

B mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. **f** Glo - ria in ex - cel - sis

Pno

Gloria

20 *f*

S  
Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o.

A  
*f*  
Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex -

T  
cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis,

B  
in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Pno

25

S  
Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. Lau - da - mus te.

A  
cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. Lau - da - mus te.

T  
in ex - cel sis De - o. Lau - da - mus te.

B  
De - o. Lau - da - mus te.

Pno

Gloria

32

S Be - ne - di - ci - mus te. A - - - do -

A Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. A - do -

T Be - ne - di - ci - mus te. A - - - do -

B Be - ne - di - ci - mus te. A - - - do -

Pno

40

S ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *rall. ma non troppo* Glo - ri - fi - ca - mus te. *rall.*

A ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *rall. ma non troppo* Glo - ri - fi - ca - mus te. *rall.*

T ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *rall. ma non troppo* Glo - ri - fi - ca - mus te. *rall.*

B ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *rall. ma non troppo* Glo - ri - fi - ca - mus te. *rall.*

Pno



Gloria

Moderato ♩ = 112

47

S *p* *f*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

A *p* *f*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

T *p* *f*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

B *p* *f*  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

Pno

57

S  
Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us rex cae -

A  
Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us rex cae -

T  
Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us rex cae -

B  
Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us rex cae -

Pno

Gloria

67

S  
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

A  
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

T  
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

B  
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

Pno

77

S  
Do - mi - ne Fi - li Je - su Je - su Chris - te. *pp*

A  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te. *mp*

T  
Do - mi - ne Fi - li Je - su Je - su Chris - te. *pp*

B  
Do - mi - ne Fi - li Je - su Je - su Chris - te. *pp*

Pno

Gloria

Adagietto

87 *mp*

S Fi - li - us Pa - tris

A *mp* Fi - li - us Pa - tris

T *mf* Do - mi - ne Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i *mp* Fi - li - us Pa - tris

B *mp* Fi - li - us Pa - tris

Pno *mp* *mf*

a Tempo con moto

92

Pno

97 *mf*

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

A *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

Pno *mp*

Gloria

103

S bis. \_\_\_\_\_

A bis. \_\_\_\_\_

T *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta\_\_\_ mun - di,\_\_\_ sus - ci-pe\_\_\_ de - pre-ca - ti -

B *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta\_\_\_ mun - di,\_\_\_ sus - ci-pe\_\_\_ de - pre-ca - ti -

Pno

*rall. ma non troppo*

109

S qui se - des\_\_\_ ad dex-te - ram Pa - tris mi - se -

A qui se - des\_\_\_ ad dex-te - ram Pa - tris mi - se -

T o - nem no - - - stram. \_\_\_

B o - nem no - - - stram. \_\_\_

Pno

Gloria

115

S  
re - re no - bis.

A  
re - re no - bis.

Pno

*mf*



121

S  
Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus.

A  
*mp*  
Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus.

Pno

Gloria

127

S  
A  
T  
B

*mp*  
*mp*

Tu so - lus Al - ti - si - mus  
Tu so - lus Al - ti - si - mus  
Tu so - lus Do - mi - nus.  
Tu so - lus Do - mi - nus.

Pno

133

S  
A  
T  
B

Je - - - su Chri - ste. Je - - -  
Je - - - su Chri - ste. Je - - -  
Je - - - su Chri - - - ste. Je - - -  
Je - - - - su Chri - - - ste. Je

Pno

Gloria

139

S  
- - su Chri - - - ste. A - - - - men.

A  
- - su Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ria De - i Pa - tris.

T  
- - su Chri - - - ste. A - - - - men.

B  
- - su Chri - - - ste. A - - - - men.

Pno

145

S  
A - men, A - men. A - men, A - men. A - men, A -

A  
A - men, A - men. A - men, A - men. A - men, A -

T  
A - men, A - men.

B  
A - men, A - men.

Pno

Gloria

Moderato ♩ = 67

151

S men. A - men.

A men. A - men.

T A - men.

B A - men.

Pno

157

S Glo - ria in ex -

A Glo - ria in ex - cel - sis

T Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

B Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o.

Pno



Gloria

162

S  
cel - sis, in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis. Et in ter - ra

A  
in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis. Et in ter - ra

T  
De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Et in ter - ra

B  
Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. Et in ter - ra

Pno



167

S  
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A  
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T  
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B  
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Pno

Gloria

171

S Ah \_\_\_\_\_ *f* Glo - ria in ex -

A Ah \_\_\_\_\_ *f* Glo - ria in ex - cel - sis

T \_\_\_\_\_ *f* Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis,

B *f* Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o.

Pno

175

S cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex -

A in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis,

T De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel sis

B Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

Pno

Gloria

179

S  
cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. *ff* Glo - ri - - a

A  
in ex - cel - sis, De - o. *ff* Glo - ri - - a

T  
De - o. *ff* Glo - ri - - a

B  
*ff* Glo - ri - - a

Pno

Credo

# Credo

Vivace ♩=167

*p*

S  
Cre - do in u - num De\_ um    Cre - do in u - num De\_ um

M  
*p*  
Cre - do in u - num De\_ um    Cre - do in u - num De\_ um

A  
*p*  
Cre - do in u - num De\_ um    Cre - do in u - num De\_ um

Pno  
*p*

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Vivace' with a quarter note equal to 167 beats per minute. The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are 'Cre - do in u - num De\_ um' repeated twice. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

5

S  
Cre - do in u - num De - um \_\_\_\_\_    Pa - trem om - ni - po - ten - tem

M  
*p*  
Cre - do in u - num De - um    Cre - do in u - num De - um \_\_\_\_\_

A  
Cre - do in u - num De - um \_\_\_\_\_    Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pno  
*p*

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Soprano part has a long note on 'um' followed by a rest, then 'Pa - trem om - ni - po - ten - tem'. The Alto part has a long note on 'um' followed by a rest, then 'Pa - trem om - ni - po - ten - tem'. The piano accompaniment continues with the same chordal structure as the first system.

Credo

8

S  
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem cae-li et ter-rae

M  
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem

A  
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem

Pno

12

S  
vi - si - bi-li-um om-ni-um et in vi-si - bi - li - um om-ni-um, om-ni-um,

M  
fac-to-rem cae - li et ter-rae vi - si - bi - li-um om-ni-um, om-ni-um,

A  
cae - li et ter - rae vi - si - bi - li-um om-ni-um et in vi-si - bi - li - um om-ni-um,

Pno

Credo

16 *f*

S Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

A *f* Cre - - - do Cre - do in u - num De - um

T *f* Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

B *f* Cre - - - do

Pno *f*

20 *mf*

S Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem -

A *mf* Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T *mf* Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

B *mf* Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pno *mf*

Credo

23

S  
fac - to - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

A  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae

T  
fac - to - rem

B

Pno

26

S  
om - ni - um et in vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

A  
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

T  
cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

B  
fac - to - rem cae - li et ter - rae om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

Pno

Credo

30 *sim.*

S Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

A Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

T Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

B Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

Pno

35 *sim.*

S Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do, Cre - do,

A Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do, Cre - do,

T Cre - - - do, Cre - - - do, Cre - do, Cre - do,

B Cre - - - do, Cre - - - do, Cre - do, Cre - do,

Pno



Credo

rall.

G.P.

39

S  
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

A  
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

T  
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

B  
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

Pno



Andante ♩=76

Grandioso ♩=85

45

S  
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

A  
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

T  
et ex Pa - tre sae - cu - la,

B  
om - ni - a sae - - - cu - la,

Pno

Credo

53

S *mf* De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne *f* De - um ve - rum de

A *mf* De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne *f* De - um ve - rum de

T *mf* De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne *f* De - um ve - rum de

B *mf* De - um de De - - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne *f* De - um ve - rum de

Pno *f*

58

S *p* De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

A *p* De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

T *p* De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

B *p* De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

Pno *p* *f*

Credo

Andante ♩ = 76

63

*f* *p*

S per quem om-nia fac-ta - sunt. Qui prop-ter nos ho-mi -

A per quem om-nia fac-ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi -

T per quem om-nia fac-ta sunt. de - - -

B per quem om-nia fac-ta sunt. de - - -

Pno *pp* legato

70

S nes et prop-ter nos - tram sa - lu - - tem de - - -

A nes et prop-ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

T scen - - - dit de - scen - dit de - - -

B scen - - - dit de - scen - - - dit

Pno

Credo

80

S  
scen - dit de cae - - - - - lis.

A  
scen - dit de cae - - - - - lis.

T  
8 scen - dit de cae - - - - - lis.

B  
de - - - - cae - - - - - lis.

Pno

91

**Allargando**  
*f*

G.P.  
Lunga

*p*

S  
et in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

A  
*f* Et - in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

T  
*f* Et - in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

B  
*f* Et - in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

Pno  
*f* *p*

SOPR. div.

ALTO div.

Credo

Andante ♩ = 76 *p* *rall.*

S ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Ma - ri - a Vir - gi - ne

M ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Ma - ri - a Vir - gi - ne

A ALTO I ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

A II ALTO II Ma - ri - a Vir - gi - ne

Andante ♩ = 92 pesante *mf*

108 SOPR. tutti *mf*

S ne et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi - xus e - ti -

M ne et

A ALTO tutti ne et ho - mo fac - tus est

A II ne et ho -

T et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

B et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

Pno *mf*

Credo

115

S  
am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la-to pas - - - sus

A  
*mf*  
pas - - - - - - - sus et

T  
8  
cru - ci - fi - - xus cru - ci - fi - xus pas - - - sus

B  
cru - ci - fi - - xus cru - ci - fi - xus pas - - - sus

Pno

121

S  
— et se - pul - tus est — pas - - - sus

A  
se - pul - tus est — pas - - - sus

T  
8  
pas - - - sus pas - - - sus pas - - - sus

B  
pas - - - sus pas - - - sus pas - - - sus

Pno

Credo

Allegretto ♩=95

127

S  
pas - sus et se - pul - tus est et

A  
et se - pul - - - tus est

T  
et se - pul - - - tus est

B  
et se - pul - - - tus est

Pno

133

S  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

A  
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

T  
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit in -

B  
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

Pno

Credo

141

S  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

A  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

T  
cae - - - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris

B  
se - det ad dex - te - ram Pa - tris

Pno

150

S  
est cum Glo - ri - a glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

A  
est cum Glo - ri - a glo - ri - a

T  
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re cu - jus

B  
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Pno



Credo

Piu mosso

158

S non fi - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do -

A non fi - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Sanc - tum Do -

T reg - nit non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - - -

B non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - - -

Pno



167

S - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li -

A - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex pa - tre et Fi - li o - que

T mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li

B mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li

Pno

Credo

Piu mosso et stringendo

177

S o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

A pro - ce - dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

T o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Pno



Vivace ♩=167

SOPR. div.

186

S a - do - ra - - tur.

A ra - - - tur.

T si - mul a - do - ra - - - tur. et con - glo - ri - fi - ca -

B si - mul a - do - ra - - - tur. et con - glo - ri - fi - ca -

Pno



Credo

199

*f* *p*

S  
per Pro - phe - tas Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

M  
per Pro - phe - tas Pa - trem om - ni - po - ten - tem

A  
per Pro - phe - tas Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T  
phe - tas, per Pro - phe - tas

B  
per Pro - phe - tas

Pno

203

S  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem

M  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

A  
Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T  
et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam Ec -

B  
et u - nam Sanc - tam Ec -

Pno

Credo

207

S *(p)* Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

M *(p)* Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

A

T cle - - - si - am.

B cle - - - si - am.

Pno

---

211

S cre - do in u - num De - um

M cre - do in u - num De - um

A *(p)* Cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num De - um

T *f* con fi - te - or, con fi - te - or

B *f* con fi - te - or, con fi - te - or

Pno

Credo

216 SOPR. tutti

S  
fac - to - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi li um

A  
fac - to - rem cae - li et ter - rae *p*

T  
fac - to - rem

B

Pno

219

S  
om-ni-um et in vi-si-bi-li-um om-ni-um, om-ni-um,

A  
vi-si-bi-li-um om-ni-um et in vi-si-bi-li-um om-ni-um,

T  
cae-li et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um, om-ni-um, u-num

B  
fac-to-rem cae-li et ter-rae om-ni-um, om-ni-um, u-num

Pno

Credo

223

S et in u - num

A pec - ca - to - rum et in u - num

T bap - tis - ma pec - ca - to - rum et in u - num

B bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et in u - num

Pno

228

S *sim.* Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

A *sim.* Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

T *sim.* Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

B *sim.* Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

Pno

Credo

233

S  
Cre - do, Cre - do, Cre - do,

A  
Cre - do, Cre - do, Cre - do,

T  
Cre - do, Cre - do, Cre - do, *f* et ex - pec - to re sur - rec - ti -

B  
Cre - do, Cre - do, Cre - do, *f* et ex - pec - to - re sur - rec - ti -

Pno  
*sim.*  
*p*

238

S

A  
et

T  
o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum

B  
o - - - - - nem

Pno





Sanctus

# Sanctus

Adagio ♩ = 66

S solo *mp*  
Sanc - tus, Sanc - tus, sanc-tus Do - mi-nus

A solo *mp* (2da volta)  
Sanc - tus, Sanc - tus, sanc-tus Do - mi-nus

Pno *p*

8

S *tutti p*  
De - us Sa - ba - oth Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

A *tutti p*  
De - us Sa - ba - oth Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

T *p*  
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

B *p*  
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

Pno

Sanctus

15

S *solo mp*  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a

A *solo mp*  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a

T

B (2da volta) *mf*  
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Pno

21

S *tutti p*  
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

A *tutti p*  
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

T *p*  
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

B *p*  
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

Pno

Sanctus

Moderato ♩=102

27 *mp*

S Ho - san - na in ex -

A Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

T Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

B Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

Pno

35 *f* **Swing**

S cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis

A cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Pno *mp*

Sanctus

43 *mp*

S Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne dic - tus qui

Jazz Waltz *mp*

A Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne dic - tus qui

T

B

Pno

49 **Tempo semplice** *f*

S ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

A ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

Pno

Sanctus

55

S  
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A  
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

T  
8  
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B  
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Pno



*rall.*

60

S  
Do - mi - ni, In no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni

A  
Do - mi - ni,  
*p* Do - - - - mi - - - - ni.

T  
8  
Do - mi - ni,  
*p* Do - - - - mi - - - - ni.

B  
Do - mi - ni,  
*p* Do - - - - mi - - - - ni,

Pno

Benedictus

# Benedictus

Andante Tempo ♩ = 76

S *solo mp*  
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - - -

Pno *p*

6  
S nit in - no - mi - ne Do - - - mi - ni

A

T *p*  
Be - ne - dic - tus,

B *p*  
Be - ne - dic - tus,

Pno

Benedictus

12

S

A

T

B

Pno

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.



18

S

A

T

B

Pno

tutti

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui

Be - - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - - - - ne



Benedictus

23

S  
ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni

A  
qui - - - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

T  
qui - - - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

B  
dic - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Pno



Moderato ♩ = 105

29

S

A

T

B  
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san na in ex -

Pno  
*Legato*

Benedictus

34

S  
A  
T  
B

Ho - san - na, san - na, in ex-cel - sis. Ho -  
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel sis, Ho - san na in ex - cel - sis. Ho -

39

S  
A  
T  
B

na, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis. Ho -  
san - na, san - na, in ex-cel - sis. Ho -  
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

43

S  
A  
T  
B

san - na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na.  
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.  
san - na, Ho - san - na, in ex-cel - sis. Ho -  
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

47

S  
A  
T  
B

Ho - san - na\_ Ho -  
in\_ ex - cel - - - sis. Ho - san - na,  
san - na, Ho - san - na\_ Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - na,\_\_\_\_  
Ho - san - na in ex -

Pno

*f*

52

S  
A  
T  
B

san - na, in ex - cel - - - sis. Ho - san-na in ex-cel - sis,\_\_\_\_  
Ho - san - na in\_ ex - cel - - - sis. in\_ ex - cel - sis,\_\_\_\_  
san - na, in ex - - - cel - sis, in ex -  
cel - sis, Ho - san na\_ in\_ ex - cel - sis. in ex -

Pno

Benedictus

*non rall.* **Tempo rubato** **a Tempo**

S  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o de De - o.

A  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o de De - o.

T  
cel - sis, in ex - cel - sis

B  
cel - sis, in ex - cel - sis in ex - cel - sis

Pno

*solo pp* *rall.* *Swing pp*

**Moderato** ♩ = 102

S  
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

A  
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

T  
De - o. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

B  
De - o. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

Pno

*ad lib.*

Benedictus

66

S  
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A  
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T  
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. In

B  
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Pno



*rall.*

71

S  
*p*  
Do - - - - - mi - - - - - ni.

A  
*p*  
Do - - - - - mi - - - - - ni.

T  
no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

B  
*p*  
Do - - - - - mi - - - - - ni.

Pno

# Agnus Dei

Adagietto ♩ = 73

Pno

S  
A  
T  
B

(1a volta) *mp*  
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

(1a volta) *mp*  
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

(2da volta) *mp*  
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

(2da volta) *mp*  
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Pno

S  
A  
T  
B

*p*  
mun - di mi - se - re - re

*p*  
mun - di mi - se - re - re

*p*  
mun - di mi - se - re - re

*p*  
mun - di mi - se - re - re

Pno

Agnus Dei

10 *mp*

S no - bis, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A ALTO div.  
Ag - nus Ag - - - nus De - - - i

T

B

Pno



13

S mun - di mi - se - re - - - re

A *p*  
mun - - - di

A II  
mun - - - di

T  
mun - - - di

B  
mun - - - di

Pno

Agnus Dei

16

S no - bis, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A (2da volta) Ag - - - - - nus

A II (2da volta) Ag - - - - - nus Ag - - - - - nus

T (2da volta) Ag - - - - - nus Ag - - - - - - - - - nus

B (2da volta) Ag - - - - - nus Ag - - - - - nus De - - - - - i

Pno

19

S mun - di do - na

A De - - - - - i do - na

A II De - - - - - i do - na

T De - - - - - i

B Ag - - - - - nus De - - - - - i

Pno

*mf*

*mf*

*mf*



Agnus Dei

*rit.*

**a Tempo**

22

S  
no - bis pa - - - cem

A  
no - bis pa - - - cem.

A II  
no - bis pa - - - cem

T  
*mf*  
do - na - - - bis do - na no - bis pa - cem

B  
*mf*  
do - na - - - bis pa - - - cem

Pno  
*rit.* **a Tempo**

25

S  
do - na no - bis pa - cem pa - - - - cem

A  
pa - - - - cem

A II  
pa - - - - cem

T  
do - na no - bis pa - - - - cem

B  
pa cem

Pno