

Hosianna dem Sohne David

Melchior Franck

1. Cantus

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si -

Ho - si - an - na, Ho - si -

Ho - si - an - na,

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

Ho - si - an - na,

10

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an -

Quelle/Source:

Melchior Franck, Rosetulum Musicum, das ist: Newes Musicalisches Rosengärtlein, Coburg 1628
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB), Signatur: II. 4° 35
PURL: <http://digital.slub-dresden.de/id456216529>

Melchior Franck, Hosianna dem Sohne David

19

na dem Soh-ne Da - vid,
na dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne
na dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
8 na dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
na dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
na dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
25
dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
Da - vid, dem Soh-ne Da -
- vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
8 Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
8 vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da -
30
vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid. Ge - lo - bet sei, der da
vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid. Ge - lo - bet sei, der da
vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid. Ge - lo - bet sei, der da
vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid. Ge - lo - bet sei, der da
8 Da - vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid. Ge -
vid, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid. Ge -

Melchior Franck, Hosanna dem Sohne David

36

kommt, ge - lo-bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da kommt
 kommt, ge - lo-bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da kommt im
 kommt, ge - lo-bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei, der da kommt im
 kommt, ge - lo-bet sei, der da kommt, ge - lo - bet sei der da kommt im
 lo-bet sei, der da kommt, ge - lo-bet sei, der da kommt, der da kommt im
 lo-bet sei, der da kommt, ge - lo-bet sei, der da kommt

41

im Na-men des Her - ren, im Na-men des Her - ren, im
 Na-men des Her - ren, im Na-men des Her - ren, im Na-men des Her -
 Na-men des Her - ren, des Her - ren, im Na-men des Her - ren, des Her - ren,
 Na-men des Her - ren, im Na-men des Her-ren, im Na - en des Her - ren.
 im Na-men des Her - ren, im Na-men des Her - ren, im

46

Na-men des Her - ren. Ho-si - an-na, Ho-si - an-na, Ho-si - an-na,
 ren, im Na-men des Her - ren. Ho-si - an-na, Ho-si - an-na, Ho-si - an-na,
 ren, im Na-men des Her - ren. Ho - - si - an - na, Ho - - si -
 im Na-men des Her - ren. Ho - - si - an - na, Ho - - si -
 Na-men des Her - ren, des Her - ren. Ho - si - an - na, Ho - si -

Melchior Franck, Hosanna dem Sohne David

52

Ho-si-an-na, in der Hö-he,
Ho-si-an-na, in der Hö-he,
an-na in der Hö-he,
Ho-si-an-na in der Hö-he, Ho-si-an-na,
Ho-si-an-na in der Hö-he, Ho-si-an-na,
na in der Hö-he,
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,
an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,
Hö-he, in der Hö-he, in der Hö-he, Ho-si-an-na,
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, ho-si-na,
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,

57

an-na in der Hö-he,
an-na, Ho-si-an-na, in der Hö-he, Ho-si-an-na,
Hö-he, in der Hö-he, Ho-si-an-na,
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, ho-si-na,
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,

62

Ho-si-an-na in der Hö-he.
an-na, Ho-si-an-na, in der Hö-he.
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, in der Hö-he.
an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, in der Hö-he.
an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, in der Hö-he.
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, in der Hö-he.

Basso continuo (original)

The image shows a single page of sheet music for a bass clef instrument. The music is in 3/2 time. The first staff starts at measure 6. Subsequent staves are numbered 10, 19, 25, 30, 36, 41, 46, 52, 57, 62, and 6. Measure 10 begins with a sharp sign. Measures 19 and 25 begin with a common time signature (C). Measures 30, 36, 41, 46, and 52 begin with a sharp sign (#). Measures 57 and 62 begin with a common time signature (C). Measures 6, 10, 19, 25, 30, 36, 41, 46, 52, and 57 end with a sharp sign (#). Measures 62 ends with a common time signature (C). Measures 6, 10, 19, 25, 30, 36, 41, 46, 52, and 57 have a bass clef. Measures 62 has a bass clef, but the staff line is different, suggesting it might be a treble clef staff.