

1. Prélude

Messe chorale n° 4

Charles Gounod

Grand jeu

Musical score for measures 1-8. The piece is in 4/2 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Jeux de fonds ; 4, 8 et 16 pieds

Musical score for measures 9-11. The right hand continues the melodic development with slurs and grace notes. The left hand features a rhythmic pattern of eighth notes, with some measures containing triplets.

Musical score for measures 12-14. The right hand has a more active melodic line with frequent grace notes. The left hand continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for measures 15-17. The right hand features a complex melodic line with many grace notes and slurs. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Musical score for measures 18-20. The right hand has a melodic line with grace notes and slurs. The left hand features a more active accompaniment with eighth notes and some chords.

2. Kyrie

Messe chorale n° 4

Charles Gounod
(1818-1893)

Alti *mf*

Tenori *mf*

Bassi

Orgue du chœur

Soprani

8

5

f

f

f

f

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son -

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son -

le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

- ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

9

- i - son e - le - i - son _

- le - i - son e - le - i - son _

8 - son _____ e - le - i - son _

- son e - le - i - son e - le - i - son

Grand orgue

Jeux de fonds

13

17 *f*

Chri - ste e - le -

f

Chri - - - ste e -

f

8 Chri - - ste e - le - i - son e -

Chri - ste e - le - i - son e - le -

Orgue de chœur

20 *f*

- i - son e - - le - i - son *f*

- le - i - son e - le - *f* i - son e - le - i - son e -

8 - le - i - son e - le - - - i - son

- i - son e - - le - - i - son e - le -

23 *f*

e - le - - i - son e - le - - i - son —

- le - - i - son e - le - - - i - son —

8 *f* e - le - - - i - son e - le - - i - son Chri - - *f*

- - i - son e - le - - - i - son — Chri -

26 *f*

Chri - - ste — e - le - i - son —

f Chri - ste e - - - le - i - son —

8 -ste — e - le - i - son e - le - - i - son — *f*

-ste — e - le - i - son e - le - i - son — Chri - ste e - le - i -

31 *f*

Ky - - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

f

Ky - ri - e e - le - i - son e -

8

- son

Ped.

35 *p*

- le - - i - son

p

- - le - i - son

p

e - - le - i -

p

e - - le - i - son e - le - i -

8

38 *f*

e - - le - i - son — e - le - i -

f

e - - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

f

8 - son e - le - i - son — e - - le - i - son e - le - i -

- son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

dim.

41 *p*

-son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

dim. *p*

-son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

dim. *p*

8 -son e - le - i - son e - le - i - son e - - le - i - son e - le - i -

dim. *p*

-son e - le - i - son e - le - i - son e - - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri -

45 *f*

- son e - le - i - son — Ky - ri - e e - le - - i - son

- son e - le - i - son — Ky - ri - e e - - le - i - son

8 *f*

- son e - le - i - son — Ky - - ri e e - le - - i - son

- e Ky - ri - e e - le - i - son — Ky - ri - e e - le - - i - son

49

— Ky - ri - e e - le - i - son —

— Ky - ri - e e - le - i - son —

8

— Ky - ri - e e - le - i - son

— Ky - ri - e e - le - i - son —

3. Gloria

Messe chorale n° 4

Charles Gounod
(1818-1893)

Moderato quasi andante Petit chœur

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis ___

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis ___

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis ___

Orgue de chœur Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun - ta - tis ___

9 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis ___

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis ___

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis ___

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis ___

Allegro moderato Grand chœur

18

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - - mus te be - ne -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - - mus te be - ne -

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - - mus te be - ne -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - - mus te be - ne -

26

- di - ci - mus te A - do - ra - - mus te glo - ri - fi - ca - - mus te

- di - ci - mus te A - do - ra - - mus te glo - ri - fi - ca - - mus te Gra - ti

8 - di - ci - mus te A - do - ra - - mus te glo - ri - fi - ca - - mus te

- di - ci - mus te A - do - ra - - mus te glo - ri - fi - ca - - mus te

32

Gra - ti - as gra - ti - as A - gi - mus Ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 - as A - - - gi - mus Ti - - bi

8
 Gra - ti - as gra - ti - as A - gi - mus Ti - - bi pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as gra - ti - as A - gi - mus Ti - - bi pro - - pter ma - gnam

38

f
 tu - am Do - mi - ne De - - us Rex coe - le - -
 pro - pter ma gnam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - le - -
 8
 glo - ri - am glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - le - -
 glo - - ri - am glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us Rex coe - le - -

45

- - - stis De - - us Pa - ter om - ni - po - tens

- - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens De - f - us Pa -

- - - stis De - us De - - us Pa - ter De - - us

- stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens De - us Pa - -

51

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Pa - ter om - ni - po - tens

ter om - ni - po - tens De - us Pa - ter om - ni - po - tens

Pa - ter Pa - ter om - ni - po - tens Pa - ter om - ni - po - tens

- ter om - ni - po - tens De - us Pa - ter om - ni - po - tens

58 **Andante** *p*

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

p

Do - mi - ne Je - su

p

Do - mi - ne fi - li u - ni -

Grand orgue

Ped. Jeux de fonds

66 *p*

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Chri - ste Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te

- ge - ni - te Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne

p

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te fi - li

72

Je - - - su Chri - - - ste Do - mi - ne

Je - su Chri - - - ste Je - - - su Chri - - - ste Do -

8 Je - - - su Chri - - - ste Je - - - su Je - - - su Chri - - - ste

u - ni - - ge - ni - te Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste

77

De - us A - gnus De - i A - gnus De - i fi - li - us Pa - - tris

- - mi - ne De - us A - gnus A - gnus De - i fi - li - us Pa - - tris

8 Do - - mi - ne De - - us A - gnus De - i fi - li - us Pa - - tris

Do - mi - ne De - - - us A - gnus De - i fi - li - us Pa - - tris

85

p Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *p*

p Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di *p*

p Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di *p*

p Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

92

f Mi - se - re - re no - bis *dim. p*

f Mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis *dim. p*

f Mi - se - re - re no - bis Qui tol - *dim. p* *f*

Mi - se - re - re no - bis no - bis Qui

97 *f* *f*

Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di Sus - ci - pe

f *f*

Qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di Sus - ci - pe

8 - lis pec - ca - ta mun - - di pec - ca - - ta mun - di Sus - ci - pe

tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di Sus - ci - pe

102 *p* *f*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad dex - te - ram

p *f*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad dex - te - ram

8 *p* *f*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad dex - te - te - ram

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad dex - te - ram

108

p

Pa - tris mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

p

Pa - tris mi - se - - re - re no - bis mi - se -

p

Pa - tris mi - s - re - - re mi - se - re - - re no - bis mi - se -

p

Pa - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se -

114

Allegro

mi - se - re re no - bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu

- re - re no - - bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu

8 - re - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu

- re - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu

Allegro

Grand jeu

120

so - lus ___ Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste Je - su

so - lus ___ Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste Je - su

8 so - lus ___ Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste Je - su

so - lus ___ Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Je -

127

Chri - ste Je - - su Chri - ste ___ cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i ___

Chri - ste Je - - su Chri - ste ___ cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

8 Chri - ste Je - - su Chri - ste ___ cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

- su Chri - - ste ___ cum San - cto Spi - ri - tu in glo - - ri - a

Ped.

134

f

Pa - tris De - i Pa - - tris _____ A - - - men

Pa - tris De - i Pa - - - tris _____

8 Pa - tris De - i Pa - - tris _____ A - -

f

De - - i Pa - - tris _____ A - - - - men _____

140

f

a - - - men a - - - men _____

a - - - men _____ a - - - men _____ a - -

8 - men _____ a - - - men a - - - - - - -

a - - - men a - - - - - men _____ a - - - - -

Andante

Musical score for the first system, measures 1-5. It features a piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic. The music is in 4/4 time and G major. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

Jeux d'anches

Musical score for the second system, measures 6-10. It is marked "Grand jeu" and "Ped." (pedal). The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic. The right hand features more complex chordal textures and the left hand maintains the bass line.

Vocal and piano accompaniment for the Credo text, measures 11-15. The vocal line is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time signature. The lyrics are: "Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li - Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter -".

17 *f*

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li
 et ter - rae fac - to - rem coe - li fac - to - rem
 rae fac - to - rem coe - li coe - li et
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac to - rem

22

et ter - rae et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi -
 coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -
 ter - rae coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -
 coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

29

- si - bi - li - um ___

- bi - li - um ___

8 - bi - li - um ___ Et in ___ u - num ___

- bi - li - um ___ Et in ___ u - num ___ Do - mi - num in ___ u - num

35

Et in ___ u - num ___ Do - mi - num Je -

Et in ___ u - num ___ Do - mi - num in u - - num Do - mi - num ___

8 Do - mi - num in u - num Do - - mi - num in u - num Do - mi - num

Do - mi - num in u - num ___ Do - mi - num in u - num Do - mi - num

40

- - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum ___

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum ___

8 Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum ___

46

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o

8 Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o

52

Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

8 Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

Lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro

f

58

Ge - ni - tum non fa - ctum

f

Ge - ni - tum non fa - ctum non fa - ctum

f

8 Ge - ni - tum non fa - ctum Ge - ni - tum non fa - ctum

Ge - ni - tum non fa - ctum Ge - ni - tum Ge - ni - tum non fa - ctum

f

63

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt

8 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta - sunt

69

per quem om - ni - a fa - cta sunt

per quem om - ni - a fa - cta sunt

8 per quem om - ni - a fa - cta sunt

per quem om - ni - a fa - cta sunt

74

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

8 Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Recit. Jeux d'anches

Jeux de fonds

80

- scen - dit de coe - - lis ____ Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

- scen - dit de coe - - lis ____ Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

8 - scen - dit de coe - - lis ____ Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

- scen - dit de coe - - lis ____ Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

86

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est —

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est —

8 san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est —

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fa - ctus est —

92

— Cru - ci - fi - xus e - ti - am —

f Cru - ci - fi - xus e - ti -

8 *f* Cru - ci - fi - xus — Cru - ci - fi - xus e - ti -

— Cru - ci - fi - xus — e - ti - am pro no - bis e - ti -

Grand jeu

98

pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus

- am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus

- am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus

- am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus pas - sus

Jeux de fonds

105

Allegro moderato

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

Grand jeu

112

ff

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et as - cen - dit in coe - lum

ff

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et as - cen - dit in coe - lum

ff

8 ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et as - cen - dit in ___ coe - lum

ff

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras Et as - cen - dit in ___ coe - lum

119

ff

se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

ff

se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

ff

8 se - det ad dex - te - ram ___ Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

ff

se - det ad dex - te - ram ___ Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

125

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

8 est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

132

mor - - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

mor - - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

8 mor - - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

mor - - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

ff

Et in spi - ri - tum

Et in spi - ri - tum

Et in spi - ri - tum

Et in spi - ri - tum

Grand jeu

Grand orgue

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li -

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - - li

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - - li

san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre fi - li -

154

- o que pro - ce - - dit *ff*

- o que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre et fi - li-o *ff*

- o que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre et *ff*

- o que pro - ce - - dit qui cum

159

ff

qui cum Pa - tre et fi - li-o si - mul a - do - ra - tur

si - mul a - do - ra - tur si - mul si - mul a - do - ra - tur

fi - li-o si - mul a - do - ra - tur si - mul a - do - ra - tur

Pa - tre et fi - li-o et fi - li-o si - mul a - do - ra - tur

164

et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas _____

et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas _____

8 et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas _____

et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas _____

Grand orgue
p

170

180

f

Et u - nam

f

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

f

Et u - nam san - ctam —

Orgue de chœur

Grand jeu

186

san - ctam ca - tho - li - cam ca - tho - li - cam — et a - po - sto - li - cam Ec -

f

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam — et a - po - sto - li - cam Ec -

8

u - - nam — san - ctam — ca - tho - li - cam — et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam ca - tho - li - cam — et a - po - sto - li - cam Ec -

191 *f*

- cle - - si - am Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

- cle - - si - am Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

8 - cle - - si - am Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

- cle - - si - am Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

197 *p*

- o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o - nem

- o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o - nem

8 - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o - nem

- o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spec - to re - sur - re - cti - o - nem

mor - tu - o - rum _____

mor - tu - o - rum _____ *f* Et vi - tam

mor - tu - o - rum _____ *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

mor - tu - o - rum _____ *f* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam ven - tu - ri

Grand jeu

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam _____ ven - tu - ri _____

ven - tu - ri sae - cu - li ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

vi - tam vi - tam ven - tu - ri _____ sae - cu - li vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri _____

sae - cu - li vi - tam _____ ven - tu - ri sae - cu - li vi - tam _____ ven -

ven - tu - ri sae - cu - li _____

ven - tu - ri sae - cu - li _____ A -

8 ven - tu - ri sae - cu - li _____

- tu - ri sae - cu - li _____ A men _____

A - - - - - men _____

- - - - - men _____ a - - - - - men a -

8 _____ A -

a - - - - - men a - - - - - men a - - -

228

a - - - men a - - - - - men

- - - men a - - - men a - - - -

8 - - - - - men a - - - - -

- - - men a - - - - - men a - - - - - men

232

a - - - - - men a - - - - - men

- men a - - - - - men a - - - - - men

8 - men a - - - - - men a - - - - - men

- - - a - - - - - men a - - - - - men

The musical score consists of six staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'a - men a - men a - men'.

Staff 1 (Soprano): a - men a - men a - men _____

Staff 2 (Alto): a - men

Staff 3 (Tenor): 8 a - men

Staff 4 (Bass): a - men

Staff 5 (Piano): Accompaniment for the vocal parts, featuring chords and melodic lines.

Staff 6 (Piano): Continuation of the piano accompaniment.

Andante

Piano introduction for the Sanctus, measures 1-9. The music is in G major and 4/2 time, marked Andante. It features a rich harmonic texture with sustained chords and moving lines in both hands.

10

Vocal and piano accompaniment for the Sanctus, measures 10-18. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics: "San - ctus — San - ctus — San - ctus Do - mi - nus De - -". The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

8

17

- - us Sa - - ba - oth Ple ni sunt coe - li et ter - ra

- - us Sa - ba - oth Ple -ni sunt coe - li et ter - ra

8 - - us Sa - - ba - oth Ple -ni -sunt coe - li et ter - ra

- - us Sa - ba - oth Ple -ni sunt coe - li et ter - ra

23

glo - ri - a tu - a

glo - ri - a tu - a

8 glo - ri - a tu - a

glo - ri - a tu - a

Grand orgue

31 *ff*

Ho - san - - na ho - san - na in ex - cel - sis _____

Ho - san - - na ho - san - na in ex - cel - sis _____

8 Ho - san - - na ho - san - na in ex - cel - sis _____

Ho - san - - na ho - san - na in ex - cel - sis _____

38 *ff*

ff Ho - san - - na ho - san - na in ex -

ff Ho - san - - na ho - san - na in ex -

ff Ho - san - - na ho - san - na in ex -

ff Ho - san - - na ho - san - na in ex -

45

- cel - sis _____ Ho -

- cel - sis _____ Ho -

8 - cel - sis _____ Ho -

- cel - sis _____ Ho -

54

- san - na _____ Ho - san - - na in ex - cel - sis _____

- san - na _____ Ho - san - - na in ex - cel - sis _____

8 - san - na _____ Ho - san - - na in ex - cel - sis _____

- san - na _____ Ho - san - - na in ex - cel - sis _____

6. Benedictus

Charles Gounod
(1818-1893)

Messe chorale n° 4
Andante

p

Petit chœur ad libitum jusqu'à l'Hosanna *p* Be - ne -

8 Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui

p Be - ne - di - ctus qui

Orgue du chœur

p Jeux de fonds

8 *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

- di - - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

8 ve - nit - - Be - - ne - di - ctus qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

ve - - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

14 *cresc.* *dim.* *p*
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

cresc. *dim.* *p*
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

cresc. *dim.* *p*
 8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

cresc. *dim.* *p*
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Récit. Jeux d'anches

20 *f*
 Be - ne - di - ctus Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in

f
 Be - ne - di - - - - ctus qui ve - nit in

f
 8 Be - ne - di - ctus Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in

f
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in

26 *dim.* *p* *ff*
 no - mi - ne Do - mi - ni _____ Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na
dim. *p* *ff*
 no - mi - ne Do - mi - ni _____ Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na
dim. *p* *ff*
 8 no - mi - ne Do - mi - ni _____ Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na
dim. *p* *ff*
 no - mi - ne Do - mi - ni _____ Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na

Ped.

31 *Moderato*
 Ho - san - na in ex - cel - sis _____
 Ho - san - na in ex - cel - sis _____
 8 Ho - san - na in ex - cel - sis _____
 Ho - san - na in ex - cel - sis _____ *ff* Ho - san - - na in ex -

Moderato

37

Ho -

8 Ho - san - - - na _ in _ ex - cel - sis Ho -
 - cel - sis Ho - san - - - na _ in ex - cel - - -

41

Ho - san - - - -

- san - - - - na _ in _ ex - cel - sis Ho - san - - - -

8 - san - - - - na _ in ex - cel - sis Ho - san - na Ho -
 - sis Ho - san - - - na in ex - cel - sis Ho - san - - - -

45

f

- na _ in _ ex - cel - sis Ho - san - - na Ho - san - na

f

- na _ in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - - na _

f

8 -san - na in ex - cel - sis Ho - san - - - na Ho - sa - - na

f

- na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - - na

50

in ex - cel - sis _____

in ex - cel - sis _____

8 in _____ ex - cel - sis _____

in ex - cel - sis _____

Grand orgue

Moderato

Piano introduction for the Agnus Dei, measures 1-8. The music is in 4/2 time and B-flat major. It features a gentle, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

8 Alti *p*

Alto vocal line, measures 8-13. The alto part begins with a rest for 8 measures, then enters with a soft (*p*) note on the word "Agnus".

A - - gnus

p Tenori

Tenor vocal line, measures 8-13. The tenor part begins with a rest for 8 measures, then enters with a soft (*p*) note on the word "Agnus".

8 A - gnus De - i _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di _____ qui tol -

Bassi *p*

Bass vocal line, measures 8-13. The bass part begins with a rest for 8 measures, then enters with a soft (*p*) note on the word "Agnus".

A - gnus De - i _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

Jeux de fonds

Piano accompaniment for the choral section, measures 8-13. The piano part provides harmonic support for the vocalists with sustained chords and moving lines.

Orgue du chœur

14 Soprani *p*

Soprano vocal line, measures 14-19. The soprano part begins with a rest for 14 measures, then enters with a soft (*p*) note on the word "Agnus".

A - - gnus

Soprano vocal line, measures 14-19. The soprano part continues with the melody for the word "Dei".

De - i _____ qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec -

Soprano vocal line, measures 14-19. The soprano part continues with the melody for the word "Dei".

8 - - - lis pec - ca - ta mun - - - di pec - ca - ta mun - di qui

Soprano vocal line, measures 14-19. The soprano part continues with the melody for the word "Dei".

tol - lis pec - ca - - - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - - - ta

Piano accompaniment for the choral section, measures 14-19. The piano part continues with the harmonic support for the vocalists.

19

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -
 - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di mi - se -
 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -
 mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

25

cresc. *dim. p*
 re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis
cresc. *dim. p*
 re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis
 8 *cresc.* *dim. p*
 re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis
cresc. *dim. p*
 re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

33 *p*

A - gnus — De - i qui

p

A - gnus — De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di —

p

8 A - gnus — De - i qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di qui — tol - lis .

A - gnus —

39 *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - di — mi - - se - re - re

f

— pec - - ca - ta mun - di — mi - - se -

8 *f*

— pec - - ca - ta mun - di — mi - - se - re - re no - bis

f

De - i — A - gnus De - i — mi - - se - - re - -

46

mi - se - re - - - re no - - - bis

- re - re mi - se - re - re no - - - bis *f* A - gnus De - i

f
8 mi - se - re - re no - - - bis A - gnus

- re no - - - bis

52

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

8 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

67 *p*

do - na no - bis do - - na no - bis

p

do - na no - - bis pa - cem do - na no - bis do - na

8

no - - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis do - na

pa - cem do - na no - - bis pa - cem do - na no - bis do - na

73 *f* *p*

pa - cem do - - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

f *p*

pa - - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

8

f *p*

pa - - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

pa - - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

80

- cem ___ do - na no - bis ___ do - na pa - cem ___ do - na no - bis pa - cem _

- cem ___ do - na no - bis ___ do - na pa - cem ___ do - na no - bis pa - cem _

8 - cem ___ do - na no - bis ___ do - na pa - cem ___ do - na no - bis pa - cem _

- cem ___ do - na no - bis ___ do - na pa - cem ___ do - na no - bis pa - cem _

89

pp

___ do - na no - bis do - na pa - cem ___

pp

___ do - na no - bis do - na pa - cem ___

pp

8 ___ do - na no - bis do - na pa - cem ___

pp

___ do - na no - bis pa - cem ___