

Chorus of enchanted islanders

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Piano

5

Pno.

9

Pno.

13

S.

A.

T.

B.

Pno.

Que-sto è il cie - lo de' con - ten - ti, que-sto è il

Que-sto è il cie - lo de' con - ten - ti, que-sto è il

Que-sto è il cie - lo de' con - ten - ti, que-sto è il

Que-sto è il cie - lo de' con - ten - ti, que-sto è il

17

2

S.
cen - tro del go - der, del go - der,

A.
cen - tro del go - der, del go - der,

T.
cen - tro del go - der, del go - der,

B.
cen - tro del go - der, del go - der,

Pno.

21

S.
del go - der, qui è l'E - li - so de' vi - ven - ti, qui l'e -

A.
del go - der, qui è l'E - li - so de' vi - ven - ti, qui l'e -

T.
del go - der, qui è l'E - li - so de' vi - ven - ti, qui l'e -

B.
del go - der, qui è l'E - li - so de' vi - ven - ti, qui l'e -

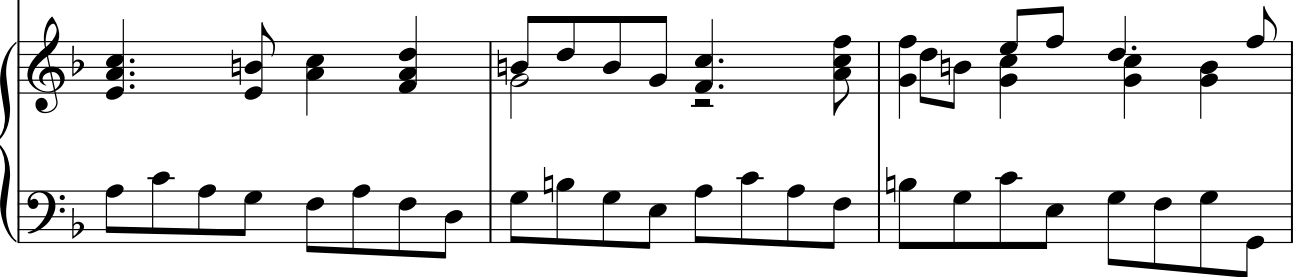
Pno.

S. 
 roi for-ma il pia - cer, qui l'e - roi for-ma il pia -

A. 
 roi for-ma il pia - cer, qui l'e - roi for-ma il pia -

T. 
 8 roi for-ma il pia - cer, qui l'e - roi for-ma il pia -

B. 
 roi for-ma il pia - cer, qui l'e - roi for-ma il pia -

Pno. 

S. 
 cer, il pia - cer, il pia -

A. 
 cer, il pia - cer, il pia -

T. 
 8 cer, il pia - cer, il pia -

B. 
 cer, il pia - cer, il pia -

Pno. 

32

S. cer, Questo è il ciel del go - der, que-sto è il cie - lo de' con -

A. cer, Questo è il ciel del go - der, que-sto è il cie - lo de' con -

T. cer, Questo è il ciel del go - der, que-sto è il cie - lo de' con -

B. cer, Questo è il ciel del go - der, que-sto è il cie - lo de' con -

Pno.

36

S. ten - ti, que - sto è il cie - lo de' con - ten - ti, que - sto è il

A. ten - ti, que - sto è il cie - lo de' con - ten - ti, que - sto è il

T. ten - ti, que - sto è il cie - lo de' con - ten - ti, que - sto è il

B. ten - ti, que - sto è il cie - lo de' con - ten - ti, que - sto è il

Pno.

39

S. cen - tro del go - der, del go - der,

A. cen - tro del go - der, del go - der,

T. cen - tro del go - der, del go - der,

B. cen - tro del go - der, del go - der,

Pno.

43

S. del go - der, que-sto è il cen - tro del go - der,

A. del go - der, que-sto è il cen - tro del go - der,

T. del go - der, que-sto è il cen - tro del go - der,

B. del go - der, que-sto è il cen - tro del go - der,

Pno.

47

Pno.

Musical notation for measures 47-49. The system consists of two staves, Treble and Bass clef, with a brace on the left labeled 'Pno.'. The key signature has one flat (B-flat). Measure 47: Treble clef has a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef has a sequence of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Measure 48: Treble clef has a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef has a sequence of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Measure 49: Treble clef has a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef has a sequence of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

50

Pno.

Musical notation for measures 50-52. The system consists of two staves, Treble and Bass clef, with a brace on the left labeled 'Pno.'. The key signature has one flat (B-flat). Measure 50: Treble clef has a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef has a sequence of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Measure 51: Treble clef has a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. Bass clef has a sequence of eighth notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Measure 52: Treble clef has a whole note G4. Bass clef has a whole note G2. The system ends with a double bar line.