

Gaudeamus omnes fideles

Jacob Handl
(1550 - 1591)

(♩ = 45)

Treble I

Treble II

Alto I

Alto II

Tenor I

Tenor II

Bass

Gau - de - a - - - mus o - mnes fi - de - - les, fi - de -
Gau - de - a - - - mus o - mnes fi - de - - les, fi - de -
Gau - de - a - - - mus o - mnes fi - de - - les, fi - de -
Gau - de - a - - - mus o - mnes fi - de - - les, fi - de -
O - mnes fi - de - - les,
O - mnes fi - de - - les,
O - mnes fi - de - - les,

6

les, o - mnes fi - de - - les; Sal - va - tor no -
les, o - mnes fi - de - - les; Sal - va - tor no -
les, o - mnes fi - de - - les; Sal - va - tor no -
gau - de - a - - - mus o - mnes fi - de - - les;
gau - de - a - - - mus o - mnes fi - de - - les;
gau - de - a - - - mus o - mnes fi - de - - les;
gau - de - a - - - mus o - mnes fi - de - - les;

10

ster na-tus est in mun - do.

ster na-tus est in mun - do.

ster na-tus est in mun - do.

Sal-va-tor no - ster na-tus est in mun -

Sal-va-tor no - ster na-tus est in mun -

Sal-va-tor no - ster na-tus est in mun -

Sal-va-tor no - ster na-tus est in mun -

15

Ho - di - e pro - ces - sit pro - les ma - gni - fi - ci ge - ne - ris,

Ho - di - e pro - ces - sit pro - les ma - gni - fi - ci ge - ne - ris,

Ho - di - e pro - ces - sit pro - les ma - gni - fi - ci ge - ne - ris,

-do. Ho - di - e pro -

-do. Ho - di - a pro -

-do. Ho - di - e pro -

-do. Ho - di - e pro -

19

et perseverat pudor virginitatis,
et perseverat pudor virginitatis,
et perseverat pudor virginitatis,
ces-sit proles magnifici generis et perseverat pudor
ces-sit proles magnifici generis et perseverat pudor
ces-sit proles magnifici generis et perseverat pudor
ces-sit proles magnifici generis et perseverat pudor

24

et per - se - ve - rat pu - dor vir - gi - ni - ta - tis.
 et per - se - ve - rat pu - dor vir - gi - ni - ta - tis.
 et per - se - ve - rat pu - dor vir - gi - ni - ta - tis.
 dor vir gi - ni - ta - tis, et per - se - ve - rat pu - dor vir - gi - ni - ta - tis.
 dor vir gi - ni - ta - tis, et per - se - ve - rat pu - dor vir - gi - ni - ta - tis.
 dor vir gi - ni - ta - tis, et per - se - ve - rat pu - dor vir - gi - ni - ta - tis.
 dor vir gi - ni - ta - tis, et per - se - ve - rat pu - dor vir - gi - ni - ta - tis.

29

Ho - di - e in - ta - cta vir - go De - um no-bis ge-nu - it, te-ne-ris in - du-tum mem - bris

Ho - di - e in - ta - cta vir - go De - um no-bis ge-nu - it, te-ne-ris in - du-tum mem - bris

Ho - di - e in - ta - cta vir - go De - um no-bis ge-nu - it, te-ne-ris in - du-tum mem - bris

Ho - di - e in -

36

quem la - cta-re me-ru -

quem la - cta-re me-ru -

quem la - cta-re me-ru -

ta - cta vir - go De - um no-bis ge-nu - it, te - ne - ris in - du-tum mem - bris

ta - cta vir - go De - um no-bis ge-nu - it, te - ne - ris in - du-tum mem - bris,

ta - cta vir - go De - um no-bis ge-nu - it, te - ne - ris in - du-tum mem - bris

ta - cta vir - go De - um no-bis ge-nu - it, te - ne - ris in - du-tum mem - bris

43

it. O - mnes i - psum a - do - re - mus qui ve - nit
it. O - mnes i - psum a - do - re - mus qui ve - nit
it. O - mnes i - psum a - do - re - mus
quem la - cta-re me - ru - it. O - mnes i - psum a - do - re - mus,
8 quem la - cta-re me - ru - it. O - mnes i - psum a - do - re - mus
8 quem la - cta-re me - ru - it. O - mnes i - psum a - do - re - mus qui ve - nit
quem la - cta-re me - ru - it. O - mnes i - psum a - do - re - mus qui ve - nit

50

sal - va - re nos, qui ve - nit sal - va - re nos. Al - le - lu - ia,
sal - va - re nos, qui ve - nit sal - va - re nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -
qui ve - nit sal - va - re nos. Al - le - lu -
qui ve - nit sal - va - re nos. Al - le - lu -
qui ve - nit sal - va - re nos. Al - le - lu -
sal - va - re nos. Al - le - lu - ia,
sal - va - re nos. Al - le - lu - ia,

55

The musical score consists of six staves of music for voices. The first five staves are in common time (indicated by 'C') and the last staff is in 8/8 time (indicated by '8'). The key signature changes between staves. The lyrics 'Al - le - lu - ia,' are repeated throughout the piece. Measure numbers 55 through 60 are present above the staves.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.