

Miserere in c

1. Miserere mei, Deus

6
4
2

7
5
3

6
4
b

6

#6

6
4

6

#7
6
4
b2

6
4
b2

#7
6
4
b2

7 6
5 4

9

obl
ob2
vll
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i

6 5 4 7 7 6 6 6 6 5 4 6 5 4 5 7
4 4 2 5 7 4 4 2 4 2 4 5 4 5 4 2

19

obl
ob2
vll
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

- - re_me-i De - us se - cun-dum mag-nam mi-se - ri - cor - - - - - di-am tu - am

7 6 6 5 9 8 9 8 5 5 4 4 4
5 4 4 4 6 8 8 7 4 5 4 4 4

27

obl
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

et se-cun-dum mul-ti - tu - di-nem mi-se - ra-ti - o - num, mi-se-ra - ti - o - num tu-a -

et se - cun-dum mul-ti - tu - di-nem mi - se - ra-ti - o - num, mi-se-ra-ti - o - num tu - a - - - -

et se - cun-dum mul-ti-tu - di-nem mi-se-ra-ti - o - num, mi-se-ra - ti - o - num tu -

6 6 6 7 4 3 5 4 b7
4 5 5 5 4 4 4

33

obl
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
A2
T
B
b. c.

- - - - - rum de - le i - ni-qui-ta - tem i - ni-qui-ta - tem me - am. *Solo*

- - - - - rum, i - ni-qui ta - tem, i - ni-qui ta - - - - - tem me - am. Am - pli-us la - va *Solo*

- - - - - rum, de - le i - ni-qui-ta - tem i - ni-qui-ta - - - - - tem me - am.

- a - - - - - rum de - le i - in-qui - ta - - - - - - tem me - am, *p*

5 6 4 5 7 #6 b7 #7 9 7 b7 # 4 # 6 4 b5 3

39

vll

vl2

vla

A

A2

b. c.

me - ab-i-ni - qui ta - te me - a, et a pec-ca - - - - - to

me - ab i-ni - qui-ta - te me - a et a pec-ca - - - - - to

9 8 7 6 5 7 5 #6 8 7 6 5 4 9 8 5 6 5 6 7 6
4 3 3 3 3 5 3 6 4 5 4 5 5 5 4 4 5 4

46

più andante

obl

ob2

vll

vl2

vla

S

A

A2

T

B

b. c.

quo-ni-am i-ni-qui ta - tem me - am e - go co-gno - sco et

me - o mun-da me. Quo - ni-am i - ni-qui-ta - tem me-am e - go co-gno - sco et pec-

me - o mun-da me. quo - ni-am i - ni-qui-ta - tem me - am e - go cog-nos - co et pec-

5 6 6 5 3 4 2 6 6 7 6 6 5 4 6 6 7 6 5 4 6
4 2 6 6 7 6 5 4 6 6 7 6 5 4 6

53

obl1

obl2

vl1

vl2

vla

S
pec-ca - - - - - tum me-um con-tra me est

A
- ca - - - - - tum, pec - ca - - - - - tum me-um con-tra me est

T
- ca - - - - - tum me-um con-tra me est

B
- ca - tum, pec - ca - - - - - tum me-um con-tra me est

b. c.

7 46 b65 44 4 #6 5 4 6 4 9 5 8 4 7 6 5 6 6 4 6

4 5 7 6 5 4 5 4 4 4

61

obl1

obl2

vl1

vl2

vla

S
sem - - - - - per.

A
sem - - - - - per.

T
sem - - - - - per.

B
sem - - - - - per.

b. c.

7 5 4 4 6 4 6 #6 6 4 6 6 4 5

2 2

2. Tibi soli peccavi

68 **Andante**

Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
Basso
Basso continuo

74

obl
ob2
vl1
vl2
vla
B
b. c.

Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi et ma -

81

vl1
vl2
vla
B
b. c.

- - lum co - ram te fe - ci. Ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo -

88

vl1
vl2
vla
B
b. c.

ni-bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca

f *p* *f* *p*

7 6 5
9 8
6 6 6 6 #6
6 5 #
6 7 #
4 6

94

obl
ob2
vl1
vl2
vla
B
b. c.

f *f* *f* *f*

tr
ris.

5 # 6 #
7 # 7 5
5 3 6 4 #
7 6 # 6 # 4

100

obl
ob2
vl1
vl2
vla
b. c.

6 #6 6 # 6 6 6 5
4 # 4 # 4 # 5
2 4 4

3. Ecce enim

105 *Andante*

Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Basso continuo

112

ob1
ob2
v11
v12
v1a
S
A
T
B
b. c.

Ec - ce e - nim
Ec - ce e - nim
Ec - ce e - nim
Ec - ce e - nim

120

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
in in-i-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-

A
in i-ni-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-

T
in i-ni-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-

B
in i-ni-qui-ta-ti-bus con-cep-tus sum et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-

b. c.
b7 b7 6 6 5 7 ♯6 6 5 5 9 8 4 6
6 5 5 4 5 7 ♯6 6 5 5 9 8 4 6
2

127

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
- - - - - ter-me-a, ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti,

A
- - - - - ter-me-a, ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xis-ti

T
- - - - - ter-me-a, ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xis-ti,

B
- - - - - ter-me-a, ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti, in-

b. c.
5 3 6 6 5 3 7 6 6 5
4 4 5 4 3 ♯6 7 6 6 5
4

135

ob1
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

in - - - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae ma - ni - fe - sta - - - -

in - - - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - - - -

in - - - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae ma - ni - fe - sta - - - -

- cer - - - ta et oc - cul - - - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae ma - ni - fe - sta - - - -

6 5 4 6 4 3 7 4

142

ob1
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

- sta - - - sti mi - hi. A - sper - ges me hys - so - - - po et mun - da - bor, la - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi - hi. A - sper - ges me hys - so - po et - - mun - da - bor, la - ta - - - sti mi - hi. - sta - sti, ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

p *S2 Solo* *Solo* *p*

6 5 4 9 6 5 7 6 4 5 9 8 7 6 5 4 4

151

vll

vl2

vla

S

A

b. c.

- va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor, au - di - tu - i

- va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - - - bor au - di - tu - i me -

6 6 7 # # # 6 6 # 6 b7 9 8

4 3 # # # 4 4 # 4 5 4 3

160

vll

vl2

vla

S

A

b. c.

me - o da - - bis gau - - - di - um et lae - ti - ti - am et e - xul ta - - -

- - o da - - bis gau - - - di - um et lae - ti - ti - am et e - xul ta - - -

6 5 6 9 8 7 6 5 6 5 6 5 7 6 5 7 6 5

4 7 6 5 4 3 4 3 4 3 5 4 3 5 4 3 5 4 3

168

vll

vl2

vla

S

A

b. c.

- - - bunt os - sa hu - mi - li a - - -

- - - bunt os - sa hu - mi - li a - - -

9 8 7 6 5 4 6 6 6 6

7 6 5 4 4 5 5 5

tasto solo

177

vll

vl2

vla

S

A

b. c.

p *SI Solo*

ta a - ver - te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis me - is, et

7 5 6

senza organo

186

vll

vl2

vla

S

A

b. c.

om - nes i - ni - qui - ta - tes me - as de - - - le. cor mundum cre - a in me De - us, et spi - ri - tum rec - tum

196

vll

vl2

vla

S

A

b. c.

tr

in - no - va in vis - ce - ri - bus me - - -

tr

205

vll

vl2

vla

S

A

T

b. c.

as.

A2 Solo

Solo

Ne pro - ji - ci-as me-a fa - ci-e tu - a, et spi - ri-tum san - - - ctum tu - um ne

Ne pro - ji - ci-as me a fa - ci-e tu - a, et spi - ri-tum san - - - ctum tu - um ne

con 6 5
organo 4 3

6 5 9 8 6 5 8 7 6 5 6 6 7 6 6 5

4 3 4 3 4 4 6 5 4 4 5 4 4 4

214

un poco più allegro

obl

ob2

vll

vl2

vla

S

A

T

B

b. c.

f

f

f

f

f

tutti

Red - de mi - hi lae

tutti

Red - de mi - hi lae

tutti

Red - de mi - hi lae

tutti

Red - de mi - hi lae

5 6 6 7 9 8

4 4 4 4 4 4 3

222

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

b. c.

-ti - ti-am sa-lu ta - ris, sa-lu ta-ris tu - i, et spi - ri-tu prin-ci pa - - - -

-ti - ti-am sa-lu ta - ris, sa-lu ta-ris tu - i, et spi - ri-tu prin-ci pa - - - -

-ti - ti-am sa-lu ta - ris, sa-lu ta-ris tu - i et spi - ri-tu prin-ci pa - - - -

-ti - ti-am sa-lu ta - ris, sa-lu ta-ris tu - i et spi - ri-tu prin-ci pa - - - -

6 5 5 9 8 4 7 #6 4 7 9 8 4 6 5

4 3 4 3 4 7 9 8 4 4 4

230

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

b. c.

- li con - fir - ma me. Do - ce - bo,

- li con - fir - ma me. Do - ce - bo,

- li con - fir - ma me. Do - ce - bo,

- li con - fir - ma me. Do - ce - bo,

6 4 6 4 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4

237

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
do - ce - - - bo i - ni - quos vi - as tu - as

A
do - ce - - - bo i - ni - quos vi - as tu - as et

T
do - ce - - - bo i - ni - quos vi - as tu - as et

B
do - ce - - - bo i - ni - quos vi - as tu - as

b. c.
7/5 6 b4 5/2 3 6/5

244

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
et im - pi-i ad te con - ver - ten - - - - tur, et

A
im - pi - i ad te, ad te con - ver - ten - - - - tur, et

T
im - pi - i ad te, ad te con - ver - ten - - - - tur, et

B
et im - pi-i ad te con - ver - ten - - - - tur, et

b. c.
2 6 6 5/4 6 5/4 6 5/4

252

obl
ob2
vll
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te con - ver - ten - - - -
im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te con - ver - ten - - - -
im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te con - ver - ten - - - -
im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te con - ver - ten - - - -

b7 5 6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

260

obl
ob2
vll
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

-tur
-tur,
-tur.
-tur.

6 4 5 6 3 6 6 5 6 4 7 5 6 4 5

4. Libera me

268 **Lento**

Flauto 1 *mf*

Flauto 2 *mf*

Violino 1 *mf*

Violino 2 *mf*

Viola

Alto 1 **Lento**

Alto 2

Basso continuo *tasto solo*

277

f11 *f*

f12 *f*

v11 *f*

v12 *f*

vla *f*

A1

A2

b. c. *f*

285

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

A1

A2

b. c.

p *f* *p*

Li - be-ra me de san - gui - ni-bus De-us,
Li - be-ra me de san - gui - ni-bus, De-us,

8 7 6 5 6 5
6 5 4 5 4

295

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

A1

A2

b. c.

p

De-us sa - lu - tis me - ae et e - xul - ta - - - - -
De-us sa - lu - tis me - ae. et e - xul - ta - - - - - bit

7 6 5 7 9 8 9 8
5 5 4 3 4 3

304

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

A1

A2

b. c.

bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - am.

lin - gua me - - - - - a ju - sti - ti - am tu - am.

7 7 7 6 7 7 3 4 5
4 4 4 4 4 4 4 2 3

f

tr

f

f

f

313

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

A1

A2

b. c.

Do - mi-ne la - bi - a me - a a - pe - ri-es et os

Do - mi-ne la - bi - a me - a a - pe - ri-es et os me - um

6 5 6 6 5 6 5 6 5 6
4 4 4 4 4 4 4 4 4

p

tr

p

p

p

p

321

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

A1

A2

b. c.

me - um an - nun - ti - a - bit lau - - - dem tu - am. lau - - - - -

a - nun - ti - a bit lau - - - - - dem tu - am lau - - - - -

b7 b7 b7 6 5 6 5 9 6

5 4 3 4 3

329

fl1

fl2

vl1

vl2

vla

A1

A2

b. c.

dem tu - am, lau - - - - -

dem tu - am, lau - - - - -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *p*

6 4 b5 9 7 5 7 9 8 7 6 5

4 3 4 3 7 5 4 3

337

fl1 *poco f* *f* *p*

fl2 *poco f* *f* *p*

vl1 *poco f* *f* *p*

vl2 *poco f* *f* *p*

vla *poco f* *f* *p*

A1 dem tu am.

A2 dem tu am.

b. c. *poco f* *f* *p*

6 5 7
4 3

345

fl1 *p* *f*

fl2 *p* *f*

vl1 *f* *p* *f*

vl2 *f* *p* *f*

vla *f* *f*

b. c. *f*

352

fl1 *p* *f*

fl2 *p* *f*

vl1 *p* *f*

vl2 *p* *f*

vla *p* *f*

b. c. *p* *f*

5. Quoniam si voluisses sacrificium

359 **Un poco andante, ma poco**

Violino 1
con sordini

Violino 2
con sordini

Viola
con sordini

Soprano

Basso continuo
violoncello solo

365

vl1

vl2

vla

S

b. c.

p

p

p

p

Quo-ni-am si vo-lu-is - ses sa - cri - fi - ci-um de-dis - sem,

p

*c

371

vl1

vl2

vla

S

b. c.

u - ti-que ho - lo-cau-stis non de - le-cta - - - - -

377

vl1 *f* *tr* *p*

vl2 *f* *p*

vla *f* *p*

S *tr*
beris. Sa-cri - fi - ci-um De-o spi - ri-tus con-tri-bu - la - - -

b. c. *f* *p*

383

vl1 *f*

vl2 *f*

vla *f*

S - - tus, cor con-tri - tum et hu - mi-li - a - tum De - - - - us non de-spi - ci - es,

b. c. *f*

388

vl1 *p* *poco f* *f*

vl2 *p* *poco f* *f*

vla *p* *poco f* *f*

S cor con-tri - tum et hu - mi-li - a - tum De - - - - us non de-spi - ci - es.

b. c. *poco f* *f*

393

vl1 *tr*

vl2 *tr*

vla

b. c.

6. Benigne fac Domine

399 **Allegro** *tr*

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

404 *tr*

ob1

ob2

v11

v12

vla

S

A

T

B

b. c.

Be-ni - - - gne, be-ni - gne fac Do - mi-ne in bo-na vo-lun ta - te, in bo-na vo-lun ta-te tu - a Si -

Be-ni - - - gne, be-ni - gne fac Do - mi-ne in bo-na vo-lun ta - te, in bo-na vo-lun ta-te su - a Si -

Be-ni - - - gne, be-ni - gne fac Do - mi-ne in bo-na vo-lun ta - te, in bo-na vo-lun ta-te tu - a Si -

Be-ni - - - gne, be-ni - gne fac Do - mi-ne in bo-na vo-lun ta - te, in bo-na vo-lun ta-te tu - a Si -

409

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
- on, et ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, mu - ri Je - ru - sa -

A
- on, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, mu - ri - Je - ru - sa -

T
- on ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, mu - ri Je - ru - sa -

B
- on ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, mu - ri Je - ru - sa -

b. c.
7 6 7 7 6 5 6 5

414

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
- lem. tunc ac-cep-ta-bis sa-cri fi - ci-um ju - sti - ti - ae o - bla - ti - o - nes et

A
- lem, tunc ac-cep-ta-bis sa-cri fi - ci-um ju - sti - ti - ae o - bla - ti - o - nes et

T
- lem. tunc ac-cep-ta-bis sa-cri fi - ci-um ju - sti - ti - ae o - bla - ti - o - nes et

B
- lem. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri fi - ci-um ju - sti - ci - ae o - bla - ti - o - nes et

b. c.
5 4 3 6 5

419

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
ho - lo - cau - sta, tunc im - po - nent su - per al - ta - - - re

A
ho - lo - cau - sta tunc im - po - nent su - per al - ta - - - re

T
ho - lo - cau - sta, tunc im - - - po - nent su - per al - ta - - - re

B
ho - lo - cau - sta tunc im - po - nent su - per al - ta - - - re

b. c.
7 6 5 7 7 7 7 7 7 #

424

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los.

A
tu - um vi - tu - los su - per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los.

T
tu - rum vi - tu - los su - per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los.

B
tu - uvm vi - tu - los su - per al - ta - - - re tu - um vi - tu - los.

b. c.
4 # #4 6 #6 6 7 5 4 #

7. Gloria Patri

430 **Moderato**

Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
Alto
Basso continuo

7 6 7 6 6 6 5 5 4 6

Detailed description: This block contains the musical score for measures 430 through 436. The tempo is marked 'Moderato'. The score is for a full orchestra, including Oboe 1 and 2, Violin 1 and 2, Viola, Alto, and Basso continuo. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The Alto part is silent. The Basso continuo part includes figured bass notation: 7 6, 7 6, 6 6, 6 5, 5, 4, 6.

437

ob1
ob2
vl1
vl2
vla
A
b. c.

tr
tr
tr
tr
p
p
p
Glo
p

6 #4 6 #7 6 6 5 4 6

Detailed description: This block contains the musical score for measures 437 through 444. The score continues with the same instruments as the previous block. Measures 437-440 show the woodwinds and strings playing a rhythmic pattern. Measures 441-444 feature a trill (tr) in the woodwinds and a piano (p) dynamic marking. The Alto part (A) is silent. The Basso continuo part includes figured bass notation: 6 #4, 6 #7, 6, 6 5, 4, 6. The word 'Glo' is written above the Basso continuo staff in measure 441.

444

vl1

vl2

vla

A

b. c.

ri-a Pa - - tri et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i san - - - - -

6 5 6 $\frac{5}{4}$

451

vl1

vl2

vla

A

b. c.

6 4 #6 6 4 5

458

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

A

b. c.

-cto. Glo - - - - - ri-a Pa - - - - - tri et

#6 6 6 6 4 5 # 6 6 7 6

465

vll

vl2

vla

A

Fi - li - o, et spi - ri - tu - i San -

b. c.

6 5 2 6 4 6 7 7

4 2

tr

472

vll

vl2

vla

A

cto Spi - ri - tu - i San -

b. c.

5 5

479

obl

ob2

vll

vl2

vla

A

cto.

b. c.

f

f

f

f

tr

tr

tr

tr

8. Sicut erat

Allegro

487

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

6 q 6 q 6 q 6 6/4

494

ob1

ob2

v1

v2

vla

S

A

T

B

b. c.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - - men, a - - - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - -

6 #6 6/4 5 6 4 3 7 6 6 7 6 q 6 q 6 q 6 q 9 8 5 5 9 3 5 5

502

obl
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

men. si - cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

men, si - cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc, et

men. Si - cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

men. si - cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et

6/5 6/5 6/5 6/5 7/5 5/4 3/4 6 6 6

510

obl
ob2
vl1
vl2
vla
S
A
T
B
b. c.

sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a - - - - -

sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a - - - - - men, a - - - - -

sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a - - - - -

sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a - - - - -

6/5 b5 b6 b5 5 #6 b5 5 7/6 7/7

518

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

b. c.

men a

men, a

men, a

5 7 7 6 6 5 5 5 6 4 6 6 6 7 7 6 5 3

525

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S

A

T

B

b. c.

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

6 5 5 9 5 6 5 6 6 4 6 6 6 6 6 6 6 6

533

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
a - men, a

A
a - men, a

T
a - men, a

B
a - men, a

b. c.
6 b6 b7 5 6 4 7 5 7 6 9 6 7 6 5 4
4 4 5 6 6 8 5 4 4 2
4

540

ob1

ob2

vl1

vl2

vla

S
- - - - - men, A - - - men. - - - men. - - - men.

A
- men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

T
- - - - - men, a - - - - men.

B
- - - - - men, a - - - - men.

b. c.
4 6 4 5 4 7 4 5 4 5 4 6 4 5 4