

Missa Solemnis in C (KV 337)

W A Mozart (1780)

1. Kyrie

Andante

p

6

f *p*

12

Tutti f

S Ky - ri - e, Ky - ri - e e-

A *Tutti f* Ky - ri - e e-

T *Tutti f* Ky - ri - e e-

B *Tutti f* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

f

17

p *f* *p*

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son,

p *f* *p*

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son,

p *f* *p*

& lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, Ky-

p *f* *p*

- e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son,

p *f* *p*

Musical score for measures 23-27. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e. The piano part includes dynamic markings *p* and *f*.

Musical score for measures 28-33. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. The piano part includes dynamic markings *p* and *f*, and a triplet in the final measure.

Musical score for measures 34-38. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*.

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - i - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - i - son.

2. Gloria

Allegro molto

f Tutti

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Et in ter - ra

Allegro molto

f

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta-

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta-

pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta-

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

- ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

⁸ Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus

13

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

⁸ te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

16

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

⁸ pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Solo
Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le-

Solo
Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le-

22 *Solo*
- stis. Do - mi - ne Fi - li

Tutti p
De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Solo
stis. Do - mi - ne Fi - li

Tutti p
De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

25 *Solo*
u - ni - ge - ni - te.

Tutti p
Je - su Chri-

Solo
u - ni - ge - ni - te.

Tutti p
Je - su Chri-

Solo
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
- ste. *Tutti p* Fi - li - us

Solo
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
- ste. *Tutti p* Fi - li - us

Tutti f
Qui tol - lis pec -
Pa - tris. *f* Qui tol - lis pec -

Tutti f
Qui tol - lis pec -
Pa - tris. *f* Qui tol - lis pec -

Solo
- ca - ta mun - di, mi - se -
Solo
- ca - ta mun - di, mi - se -
Solo
ca - ta mun - di, mi - se -
Solo
- ca - ta mun - di, mi - se -

Tutti f

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

Tutti f

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

Tutti f

⁸- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

- re - re no - bis. Qui tol - lis pec-

f

Solo

- ca - ta mun - di, su-

Solo

- ca - ta mun - di, su - sci-

Solo

⁸- ca - ta mun - di, su-

- ca - ta mun - di, su - sci-

p

tr

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

⁸- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no-

46

Tutti f

- stram. Qui se - des ad

Tutti f

- stram. Qui se - des ad

Tutti f

⁸ - stram. Qui se - des ad

- stram. Qui se - des ad

f

tr

tr

48

ff *Solo*

dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

ff *Solo*

dex - te - ram Pa - tris, mi -

ff *Solo*

⁸ dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

ff *Solo*

dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

tr

tr

p

51

Tutti

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti

- se - re - re no - bis.

Tutti

⁸ - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tutti

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

f

tr

Tutti f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Tutti f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Tutti f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Tutti f

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

59

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -

63

- su Chri - ste. Cum San - cto Sri - ri - tu in

- su Chri - ste. Cum San - cto Sri - ri - tu in

su Chri - ste. Cum San - cto Sri - ri - tu in

- su Chri - ste. Cum San - cto Sri - ri - tu in

67

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

70

A - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

73

Solo
 a - men, a - men, a - men, a - - - - -
 a - men, a - men,
 a - men, a - men,
 a - men, a - men,

- men, a - men, a-

Solo
a - men, a - - - - - men,

81

tr

85 *Tutti f*
- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,
Tutti f
a - - - men, a - - - men, a - - -
Tutti f
a - - - men, a - - - men, a - - -
Tutti f
a - - - men, a - - - men, a - - - men,

f

3. Credo

Allegro vivace

Tutti f

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Tutti f

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Tutti f

8 Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Tutti f

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

Allegro vivace

f

6

cœ - li et ter - ræ, vi - si-

cœ - li et ter - ræ, vi - si-

8 cœ - li et ter - ræ, vi - si-

cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-

10

- bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in -

- bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi -

8 - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si -

- um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in -

15

- vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum
 - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum
^{8.} bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum
 - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum

20

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-tum.
⁸ Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-tum.
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni-tum.

25

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um
⁸ Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um

30

De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um
de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um
8 De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

The musical score for measures 30-33 features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

34

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-
8 ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-

The musical score for measures 34-38 features four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

39

- stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
- stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
8 - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
- stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

The musical score for measures 39-42 features four vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "- stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

44

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa-

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa-

⁸ sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa-

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa-

49

- lu - tem de - scen-

- lu - tem de - scen-

⁸ lu - tem de - scen- -dit, de - scen-

- lu - tem de - scen-

53

-dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus est

-dit de cœ - lis, de cœ - lis.

⁸ -dit, de - scen - dit de cœ - lis.

-dit, de cœ - lis, de cœ - lis.

Andante Solo

Andante

P

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

64 *Tutti* ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -
Tutti p Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -
Tutti p Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -
Tutti p Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

71 - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -
 - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -
 - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -
 - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

77

Allegro vivace

- pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-

- pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-

⁸ - pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-

- pul - tus est, se - pul - tus est. Et re-sur-

Allegro vivace

f

83

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in

⁸ re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun-dum scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in

tr

89

cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-

cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-

⁸ cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-

cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven-

tr

- tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,
 - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re,

ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:
 ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:
 ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:
 ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,

110

Solo

non, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum

non e - rit, non e - rit fi - nis.

⁸ non, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit fi - nis.

p

116

Do-mi-num, Qui ex Pa - tre, Fi-li - o - que pro - ce - dit,

Solo et vi - vi - fi - can-tem,

Solo et vi - vi - fi - can-tem, Qui cum Pa - tre et

Solo Qui cum Pa - tre et

123

si - mul a-do - ra - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

si - mul a-do - ra - tur

⁸ Fi - li-o et con-glo-ri - fi - ca-tur:

Fi - li-o et con-glo-ri - fi - ca-tur:

131

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. *Tutti f* Et u - nam san - ctam,

Tutti f Et u - nam san - ctam,

Tutti f Et u - nam san - ctam,

Tutti f Et u - nam san - ctam,

138

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

f san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

143

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma

f - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re -

149

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

154

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

159

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, et

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, et

rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, et

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li, et

164

vi - tam ven - tu - ri sæ -
vi - tam ven - tu - ri sæ -
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu -
vi - tam ven - tu - ri sæ -

The musical score for measures 164-167 features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu -". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

168

- cu - li. A - men, a - men, a -
- cu - li. A - men, a - men, a - men,
ri sæ - cu - li. A - men, a - men,
- cu - li. A - men, a - men, a - men,

The musical score for measures 168-171 continues with the vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "- cu - li. A - men, a - men, a -", "- cu - li. A - men, a - men, a - men,", "ri sæ - cu - li. A - men, a - men,", and "- cu - li. A - men, a - men, a - men,". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as in the previous section.

172

- men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men.

The musical score for measures 172-175 concludes the section. The lyrics are: "- men, a - men, a - men.", "a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.", "a - men, a - men, a - men.", and "a - men, a - men, a - men, a - men." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

4. Sanctus

Mozart - Missa K 337

Adagio

Tutti f

San - ctus, San - ctus,

Tutti f

San - ctus, San - ctus,

Tutti f

San - ctus, San - ctus,

Tutti f

San - ctus, San - ctus,

Adagio

f *p* *f* *p*

3

p

San - ctus, Do - mi - nus De - us,

p

San - ctus, Do - mi - nus De - us,

p

San - ctus, Do - mi - nus De - us,

p

San - ctus, Do - mi - nus De - us,

f *p*

5

f *f*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

f *f*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

f *f*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

f *f*

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr cœ - li et ter - ra,

8

Allegro non troppo

Solo

Glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 Glo - ri - a tu - a.
 Glo - ri - a tu - a.
 Glo - ri - a tu - a.

Allegro non troppo

p

11

Tutti f

- san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -
Tutti f
Tutti f Ho - san - na in ex -
Tutti f Ho - san - na in ex -
Tutti f Ho - san - na, ho - san - na

f

14

- cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

17

- san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na
 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

20

in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

24

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

5. Benedictus

Allegro non troppo

Tutti f

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

Tutti f *mf*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Allegro non troppo *mf*

Tutti f *mf*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

mf

- mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

- mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

mf

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no -

- mi - ni, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

mf

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

f

- ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in

ni, *f* be - ne - di - ctus qui ve -
 ctus qui ve *mf* nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -
 - mi - ne Do - - mi - ni, qui ve -
 - nit in no - - mi - ne Do -

mf nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 nit, qui ve nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 - mi - ni,

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di -
 Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, *f* qui ve -
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di -
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

32

p *Solo*

- ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

p

- nit in no - mi-ne Do - mi - ni.

p

ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

p

- ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

36

Tutti f

- cel- sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

f

Ho - san - na in ex -

f

Ho - san - na in ex -

f

Ho-san-na, ho-san-na

40

- cel- sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

- cel- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

f

cel- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na
ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
8 ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

46 in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

49 - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
- sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
8 - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.
- sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

6. Agnus Dei

Mozart - Missa K 337

Andante sostenuto

The piano introduction begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked *Andante sostenuto*. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

4 *Soprano Solo*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

The soprano solo begins at measure 4. The lyrics are "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

7 pec - ca - ta mun - di,

The soprano solo continues at measure 7 with the lyrics "pec - ca - ta mun - di,". The piano accompaniment remains consistent.

9 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

The soprano solo continues at measure 9 with the lyrics "mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,". The piano accompaniment continues.

11 mi - se - re - re no - bis,

The soprano solo concludes at measure 11 with the lyrics "mi - se - re - re no - bis,". The piano accompaniment concludes the section.

14

mi - se - re-

Musical score for measures 14-15. The vocal line begins with the lyrics "mi - se - re-". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes.

16

-re no - bis.

Musical score for measures 16-17. The vocal line continues with the lyrics "-re no - bis.". The piano accompaniment continues with its intricate rhythmic texture.

18

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Musical score for measures 18-20. The vocal line begins with the lyrics "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment.

21

ca - ta mun - di, mi - se -

Musical score for measures 21-22. The vocal line continues with the lyrics "ca - ta mun - di, mi - se -". The piano accompaniment continues with its eighth-note accompaniment.

23

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Musical score for measures 23-24. The vocal line continues with the lyrics "- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -". The piano accompaniment continues with its eighth-note accompaniment.

25

re - re, mi - se - re - re no - -bis, mi - se -

28

re - -re no -

30

Tutti

S *-bis.* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui

A A - gnus De - i, A - gnus De - i,

T A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

B A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

33

Allegro assai

tol - lis pec - ca - ta mun - di.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

ca - ta, pec - ca - ta mun - di.

tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Allegro assai

Do-
Do-
Do-
Do-

44

- na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-
- na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-
- na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-
- na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa-

50

Solo
- cem. Do - na no - bis, no - bis pa-cem, do - na no - bis,
Solo
- cem. Do - na no - bis pa - cem,
Solo
- cem. Do - na no - bis, no - bis pa-cem,
Solo
- cem. Do - na no - bis,

57

Tutti

no - bis pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do-

Tutti

no - bis pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do-

Tutti

no - bis pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do-

Tutti

no - bis pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do-

64

Solo

- na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis

Solo

- na no - bis pa - cem. Do - na no -

Solo

na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis

Solo

- na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa -

71

pa - cem, do - na pa - cem, do - na

- bis, do - na pa - cem, do-

pa - cem, do - na pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem,

77

no - bis, no - bis pa-cem, do - na no - bis, no - bis
 - na no - bis pa - cem, no - bis
 do - na no - bis, no - bis pa-cem, no - bis
 do - na no - bis, no - bis

83

Tutti
 pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do -
Tutti
 pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do -
Tutti
 pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do -
Tutti
 pa-cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, do -

89

- na pa - cem.
 - na pa - cem.
 - na pa - cem.
 - na pa - cem.

96

Solo

Do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Solo

Do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Solo

8 Do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Solo

Do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

104 *Tutti*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Tutti

8 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

111 *Solo*

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Solo

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem. Do - na pa - cem.

Solo

8 - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem. pa - cem.

Solo

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem. pa - cem.