

I

W. A. Mozart
(1756 - 1791)
K.V. 346

Allegretto

Sopran I 

Sopran II 

Baß 

Violine I. II. <Klavier> 

Violoncello 

4

ger-ne, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen!
stel-le da-te cal-maa que-sto co-re, da-te cal-maa que-sto co-re.

ger-ne, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen!
stel-le da-te cal-maa que-sto co-re, da-te cal-maa que-sto co-re.

ger-ne, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen, gebt doch Frie-den mei-nem Her-zen!
stel-le da-te cal-maa que-sto co-re, da-te cal-maa que-sto co-re.

4



8

Wenn für euch ich Qua - ien lei - de, ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu-de, fühl ich
Se per voi so - spi - ro e mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - zae

Wenn für euch ich Qua - len lei - de, ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu-de, fühl ich
Se per voi so - spi - ro e mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - zae

Wenn für euch ich Qua - len lei - de, - ihr, mein Le - ben, mei - ne Freu - de, fühl ich
Se per voi so - spi - ro e mo - ro i - dol mio, mio bel te - so - ro for - zae

13

tief der Lie - be Schmer - zen, fühl ich tief der Lie - be Schmer - zen.
so - lo del Dio d'a - mo - re, for - za e sol del Dio d'a - mo - re.

tief der Lie - be Schmer - zen, fühl ich tief der Lie - be Schmer - zen.
so - lo del Dio d'a - mo - re, for - za e sol del Dio d'a - mo - re.

tief der Lie - be Schmer - zen, fühlt ich tief der Lie - be Schmer - zen.
sol del Dio d'a - mo - re, for - za e sol del Dio d'a - mo - re.

II

K. V. 438

Adagio

Sopran I Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir
Se lon - tan ben mio tu se - i son e -

Sopran II Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir
Se lon - tan ben mio tu se - i son e -

Baß Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir e - wig,
Se lon - tan ben mio tu se - i son e - ter - ni, e -

Adagio

Violine I. II. Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir e - wig,
Se lon - tan ben mio tu se - i son e - ter - ni, e -

Klavier Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir e - wig,
Se lon - tan ben mio tu se - i son e - ter - ni, e -

Violoncello Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir e - wig,
Se lon - tan ben mio tu se - i son e - ter - ni, e -

4

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du
ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag,
ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me,

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du
ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

4

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du
ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

8

rit.

a tempo

fern, mein Le - ben, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind der
tan tu se - i son e - ter - ni i di per me! Son mo - men - i

bist du ffern, mein Le - ben, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind der
se lon - tan tu se - i son e - ter - ni i di per me! Son mo - men - i

fern von mir, scheint mir e - wig je - der Tag! Flü - gel sind
tan tu sei son e - ter - ni i di per me! Son mo - men - i

rit.

a tempo

13

Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
gior - ni mie - i i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
gior - ni mie - i i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

der Zeit ge - ge - ben, wenn bei dir ich wei - len mag, wenn bei dir ich
i gior-ni mie - i i - dol mio, vi - ci - no a te, i - dol mio, vi -

17

p

pp

wei - len mag, ich wei - len mag, ich wei - len mag,
ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.

wei - len mag, ich wei - len mag, ich wei - len mag,
ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.

wei - len mag, ja, wenn bei dir ich wei - len mag, ja, wenn bei dir ich wei - len mag.
ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te, vi - ci - no a te.

pp

Aus Metastasios „Strophe per musica“.

III

K. V. 439

Andante

Soprano I

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
Du - e pu-pil - le a - ma - bi - li m'han pie-ga - to il co - re e se pie-tà non

Soprano II

Bass

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
Du - e pu-pil - le a - ma - bi - li m'han pie-ga - to il co - re e se pie-tà non

Zwei al-ler-lieb-ste Äu-ge-lein mir das Herz be - zwan-gen, doch wenn die bei - den
Du - e pu-pil - le a - ma - bi - li m'han pie-ga - to il co - re e se pie-tà non

Violin II. (Klavier)

Violoncello

6

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

Ster - ne mir grau-sam blei - ben fer - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

6

11

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - - ne mir
mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - - ne mir
mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

sterb ich vor Ver - lan - gen, doch wenn die bei - den Ster - - ne mir
mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

15

grau - sam blei - ben fer - - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
guel - le lu - ci bel - - le per quel - le, si, per quel - le io

grau - sam blei - ben fer - - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
guel - le lu - ci bel - - le per quel - le, si, per quel - le io

grau - sam blei - ben fer - - ne, dann sterb ich, ja, dann sterb ich, dann
guel - le lu - ci bel - - le per quel - le, si, per quel - le io

19

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb ich.
mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb ich.
mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

sterb ich vor Ver - lan - gen, sterb ich, sterb ich.
mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

IV

K. V. 549

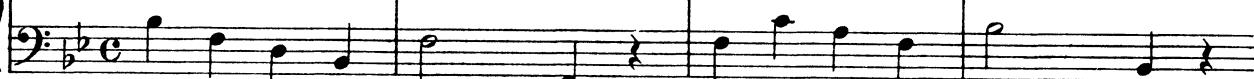
Andante

Sopran I 

Sopran II 

Baß 

Violine I. II. <Klavier> 

Violoncello 

5

sotto voce

gibt es kaum Zwei, die Be - stän - dig - keit wah - ren, spre - chen auch
sot *due bell'* *a* - *ni - me,* *che* *sian co - stan - ti,* *e* *tut - ti*

sotto voce

gibt es kaum Zwei, die Be - stän - dig - keit wah - ren, spre - chen auch
sot *due bell'* *a* - *ni - me,* *che* *sian co - stan - ti,* *e* *tut - ti*

sotto voce

gibt es kaum Zwei, die Be - stän - dig - keit wah - ren, spre - chen auch
sot *due bell'* *a* - *ni - me,* *che* *sian co - stan - ti,* *e* *tut - ti*

5

8



10

al - le gern von Lie - - bes - treu, spre - chen auch al - - le gern von
par - la - no di fe - - del - tà, e tut - ti par - - la - no di

al - le gern von Lie - - bes - treu, spre - chen auch al - - le gern von
par - la - no di fe - - del - tà, e tut - ti par - - la - no di

al - le gern von Lie - - bes - treu, spre - chen auch al - - le gern von
par - la - no di fe - - del - tà, e tut - ti par - - la - no di

10

15

Lie - - bes - treu! Glau - ben drum will ich auf mei - ne
fe - - del - tà! E il reo co - stu - me tan - - to s'a -

Lie - - bes - treu! Glau - ben drum will ich auf mei - ne
fe - - del - tà! E il reo co - stu - me tan - - to s'a -

Lie - - bes - - treu! Glau - ben drum will ich auf mei - ne
fe - - del - - tà! E il reo co - stu - - me tan - - to s'a -

15

20

Eh - - re, nun je - ner Leh - re, die uns aufs Neu - - e
van - - za, che la co - stan - za di chi ben a - - ma

Eh - - re, nun je - ner Leh - re, die uns aufs Neu - - e
van - - za, che la co - stan - za di chi ben a - - ma

Eh - - re, nun je - ner Leh - re, die uns aufs Neu - - e
van - - za, che la co - stan - za di chi ben a - - ma

20

[25] *f*

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei,
or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta,

 kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei,
or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta,

 kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei,
or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta,

p

25

f

p

[29] *f*

kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur
or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci -

 kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, Ein - falt nur
or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -

 kün - det, daß Treu - e Ein - falt nur sei, Ein - falt nur
or - mai si chia - ma sem - pli - ci - ta, sem - pli - ci -

p

29

f

p

[34] *f*

sei, die Treu - e Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei.
ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.

 sei, Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei.
ta, sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.

 sei, Ein - falt nur sei, die Treu - e Ein - falt nur sei.
ta, sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta.

p

34

f

p

Aus Metastasios „Olimpiade“.

V

K. V. 436

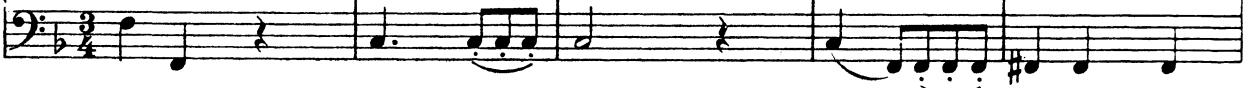
Andante

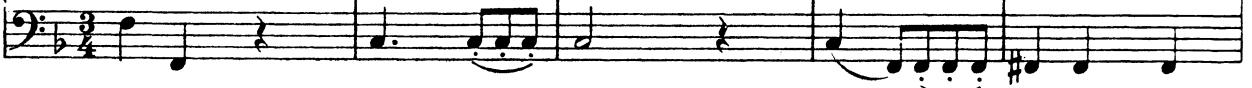
Sopran I 

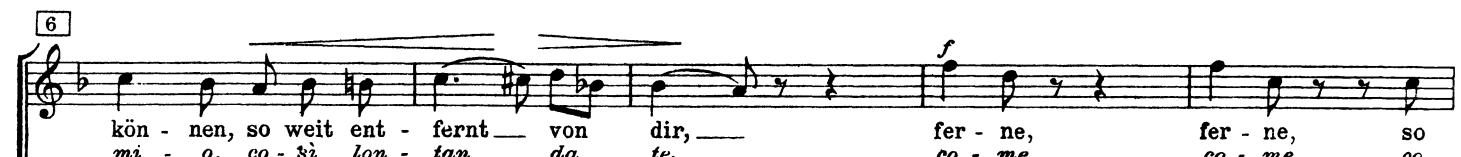
Sopran II 

Baß 

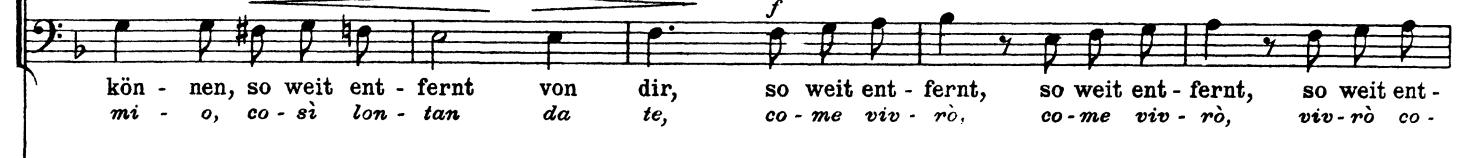
Violine I. II. 

<Klavier> 

Violoncello 

6 

6 

6 

6 

11

weit ent-fernt von dir? Le - ben, doch nur in Lei - den, ohn Glück und oh-ne si lon - tan da te?
Io viv - rò sem - pre in pe - ne, io non av - rò più

fernt, ent-fernt von dir? Le - ben, doch nur in Lei - den, ohn Glück und oh-ne si lon - tan da te?
Io viv - rò sem - pre in pe - ne, io non av - rò più

fernt, ent-fernt von dir? Doch nur in Lei - den, ohn Glück und oh-ne si lon - tan da te?
Sem-pre in pe - ne, io non av - rò più

16

Freu-den und du viel-leicht weihst niemals ei-ne Trä-ne mir, und du, viel-leicht be - ne e tu, chi sa, se mai ti sov-ver-rai di me,' 'e tu, chi sa'

Freu-den und du viel-leicht weihst niemals ei-ne Trä-ne mir, und du, viel-chi be - ne e tu, chi sa, se mai ti sov-ver-rai di me,' 'e tu, chi sa'

Freu-den, und du viel - leicht, und du viel - leicht, und du viel - leicht be - ne e tu, chi sa,' 'e tu, chi sa, e tu, chi sa'

20

rit. weihst nie - mals ei - ne Trä - ne, ei - ne Trä - ne mir! Naht nun die Abschieds- se mai ti sov - ver-rai, ti sov - ver-rai di me! Ec - eo quel fie-ro i - p'

leicht sa weihst nie - mals ei - ne Trä - ne mir! Naht nun die Abschieds- se mai ti sov - ver-rai di me! Ec - eo quel fie-ro i - p'

weihst nie-mals ei - ne Trä-ne mir, nie - mals mir! Naht nun die Abschieds- se mai ti sov - ver-rai di me! Ah, chi sa! Ec - eo quel fie-ro i - p'

weihst nie-mals ei - ne Trä-ne mir, nie - mals mir! Naht nun die Abschieds- se mai ti sov - ver-rai di me! Ah, chi sa! rit. Ec - eo quel fie-ro i - a tempo'

25

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. werd ich denn le - ben kön - nen, so weit ent - Co - me viv - rò ben mi - o, co - si lon -

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. werd ich denn le - ben kön - nen, so weit ent - Co - me viv - rò ben mi - o, co - si lon -

stun - de, da ich, mein Lieb, muß schei - den: Ni - ce, mia Ni - ce ad - di - o. wird ich denn le - ben kön - nen, so weit ent - Co - me viv - rò ben mi - o, co - si lon -

25

fernt von dir, tan da te, fer - ne, co - me, fer - ne, co - me, so weit ent - fernt von co - si lon - tan da

fernt von dir, tan da te, so weit ent - fernt, co - me viv - rò, so weit ent - fernt, co - me viv - rò, so weit ent - fernt, ent - fernt von viv - rò co - si lon - tan da

fernt von dir, tan da te, so weit ent - fernt, co - me viv - rò, so weit ent - fernt, co - me viv - rò, so weit ent - fernt, ent - fernt von viv - rò co - si lon - tan da

30

dir, so weit ent - fernt von dir, te, co - si lon - tan da

dir, so weit ent - fernt von dir, te, co - si lon - tan da

dir, so weit ent - fernt von dir, te, co - si lon - tan da

35

dir, so weit ent - fernt von dir, te, co - si lon - tan da

dir, so weit ent - fernt von dir, te, co - si lon - tan da

dir, so weit ent - fernt von dir, te, co - si lon - tan da

35

dir, so weit ent - fernt von dir, te, co - si lon - tan da

VI

K. V. 437

Poco Adagio

Sopran I

Sopran II

Bass

Violine I. II. (Klavier)

Violoncello

Poco Adagio

Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das
Mi la - gne - rò ta - cen - do del - la mia sorte a - va - ra, del -

Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das
Mi la - gne - rò ta - cen - do del - la mia sorte a - va - ra, del -

Ich tra - ge still mein Lei - den, das mir ein Gott ge - sen-det, das
Mi la - gne - rò ta - cen - do del - la mia sorte a - va - ra,

6

mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

das mir ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
del - la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

6

11

mei - den, das for - dre nicht von mir, — das for - dre nicht, das for - dre nicht, das for - dre
ca - ra, non lo spe - rar da me, — non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe -
f

mei - den, das for - dre nicht von mir, — nein, nein,
ca - ra, non lo spe - rar da me, — no, no,

mei - den, das for - dre nicht von mir, — nein, nein,
ca - ra, non lo spe - rar da me, — no, no,

11

16

nicht, nein, nicht — von mir; doch, dich zu
rar, spe - - rar da ma ch'io non
p

das for - dre nicht — von mir; doch, dich zu
non lo spe - - rar da ma ch'io non
p

das for - dre nicht — von mir; doch, dich zu
non lo spe - - rar da ma ch'io non
mei - den,
p

16

20

mei - den, das for - dre nicht, das for - dre nicht von mir, das for - dre nicht von
t'a - - mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da
mf

mei - den, das for - dre nicht, das for - dre nicht, o, nicht von
t'a - - mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da
mf

doch, dich zu mei - den, das non for - dre nicht von
non lo spe - rar, no, lo spe - rar da
p

20

24

mir! Du Stol - ze, kann's dich denn krän - ken, du Stol - ze,
me! Cru - de - le, in che t'of - fen - do, cru - de - le,

mir! Du Stol - ze, kann's dich denn krän - ken, du Stol - ze,
me! Cru - de - le, in che t'of - fen - do, cru - de - le,

mir! Du Stol - ze, kann's dich denn krän - ken, du Stol - ze,
me! Cru - de - le, in che t'of - fen - do, cru - de - le,

24

p

p

29

kann's dich denn krän - ken, wenn tief in mei-nem Inn - ern ein se - li - ges Ge -
in che t'of - fen - do, se re - sta a questo pet - to il mi - se - ro di -

kann's dich denn krän - ken, wenn tief in mei-nem Inn - ern ein se - li - ges Ge -
in che t'of - fen - do, se re - sta a questo pet - to il mi - se - ro di -

kann's dich denn krän - ken, wenn tief in mei-nem Inn - ern ein se - li - ges Ge -
in che t'of - fen - do, se re - sta a questo pet - to il mi - se - ro di -

29

p

34

den - ken der Sehn - sucht geht nach dir, der Sehn - sucht geht nach
let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

den - ken der Sehn - sucht geht nach dir, der Sehn - sucht geht nach
let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

den - ken der Sehn - sucht geht nach dir, der Sehn - sucht geht nach
let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi - rar per

34

39

dir?
te?

Ich tra - ge - still mein Lei - den,
Mi la - gne - rò ta - cen - do

das mir ein Gott ge -
del - la mia sor - a

dir?
te?

Ich tra - ge - still mein Lei - den,
Mi la - gne - rò ta - cen - do

das mir ein Gott ge -
del - la mia sor - a

dir?
te?

Ich tra - ge - still mein Lei - den, das mir ein Gott ge -
Mi la - gne - rò ta - cen - do del - la mia sor - a

39

sen-det, das mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det;
va - ra, del - la mia sor - te a - va - ra;

doch, dich Ge - lieb - te, zu
ma ch'io non t'a - mi, o

sen-det, das mir ein Gott, ein Gott ge - sen - det;
va - ra, del - la mia sor - te a - va - ra;

doch, dich Ge - lieb - te, zu
ma ch'io non t'a - mi, o

sen-det, das mir ein Gott ge - sen - det; doch, dich Ge - lieb - te, zu
va - ra, del - la mia sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

44

mei - den, das for-dre nicht von mir, nein, nein, das
ca - ra, non lo spe - rar da me, no, no, nor

mei - den, das for-dre nicht von mir, nein, nein, das for-dre nicht
ca - ra, non lo spe - rar da me, no, no, non lo spe - rar

mei - den, das for-dre nicht von mir, das for-dre nicht, das for-dre nicht, das for-dre nicht
ca - ra, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar

50

f

mei - den, das for-dre nicht von mir, das for-dre nicht, das for-dre nicht, das for-dre nicht
ca - ra, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar

f

mei - den, das for-dre nicht von mir, das for-dre nicht, das for-dre nicht, das for-dre nicht
ca - ra, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar

f

mei - den, das for-dre nicht von mir, das for-dre nicht, das for-dre nicht, das for-dre nicht
ca - ra, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar

56

for-dre nicht von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu
to spe-rar da me, non lo spe-rar da me; *ma ch'io non*

von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu
da me, non lo spe-rar da me; *ma ch'io non*

von mir, das for-dre nicht von mir; doch, dich zu
da me, non lo spe - rar da me; *mei - den,* *i'a - mi,*

56

mei - den, das for - dre nicht von mir, das for - dre nicht von mir, das for - dre
ta - mi, non lo spe - rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da

mei - den, das for - dre nicht, das for - dre nicht, das for - dre
ta - mi, non lo spe - rar, spe-rar da me, spe-rar da

doch, dich zu mei - den, das for - dre nicht von
non lo spe - rar, no, non lo spe-rar von da

61

nicht, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!
me, non lo spe - rar da me, no, non lo spe - rar da me!

nicht, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!
me, non lo spe - rar da me, no, non lo spe - rar da me!

mir, das for-dre nicht von mir, nein, das for-dre nicht von mir!
me, non lo spe - rar da me, no, non lo spe-rar da me!

65

f

f

f

f

f

f

Nach Metastasios „Siroe“