

VI Psalmen

Dixit

W.A. Mozart

Allegro vivace

Soprano
Alt
Tenor
Bass

Di - xit Do - mi-nus Do - mi-nos me - o:
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-nos me - o: se - de a
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-nos me - o:
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-nos me - o: se - de a

4

S.
A.
T.
B.

se - de a dext - ris me - is, se - de a dext - ris me -
dext - ris, a dext - ris me - is, se - de a dext - ris me -
se - de a - dext - ris me - is, se - de a dext - ris me -
dext - ris, a dext - ris, se - de a dext - ris me -

7

S. is, a dext-ris me - is, do - nec po-nam in - i -

A. is, a dext-ris me - is, do - nec po-nam in - i -

T. 8 is, a dext-ris me - is, do - nec po-nam in - i -

B. is, a dext-ris me - is, do - nec po-nam in - i -

tr

{ 7 S. A.

10

S. mi - cos, in - i - mi - cos tu - os sca - bel -

A. mi - cos, in - i - mi - cos tu - os sca -

T. 8 mi - cos, in - i - mi - cos tu - os sca - bel -

B. mi - cos, in - i - mi - cos tu - os

tr *tr*

{ 10 S. A.

13

S. lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o -

A. bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -

T. 8 lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -

B. sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o -

13

16 Solo

S. rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi-nus ex Si -

A. rum.

T. 8 rum.

B. rum.

16

p p

20 *Tutti*

S. on: do-mi-na re in me - di-o, in me - di-o in - i - mi-co -

A.

T. *Tutti*
8 Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co -

B.

Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co -

20 *f*

23 *Solo*

S. rum tu - o - rum. Te - cum prin-ci - pi - um in di - e vir-tu-tis

A.

T. 8 rum tu - o - rum.

B. rum tu - o - rum.

23

27

S. tu - ae
Solo

A. In sple - do - ri - bus sanc - to - rum ge - nu - i

T. 8 Solo
Ex u - te - ro an-te Lu-ci - fe - rum ge - nu - i

B. An - te Lu - ci - fe - rum ge -

{

27

31

S. ge - nu - i te. *Tutti*
Ju - ra - vit

A. te, ge - nu - i te. *Tutti*
Ju - ra - vit

T. 8 te, ge - nu - i te. *Tutti*
Ju - ra - vit

B. - nu - i, ge - nu - i te. *Tutti*
Ju - ra - vit

34

34

S. Do - mi-nus, Do - mi-nus ju - ra - vit et non poe - ni - te - bit

A. Do - mi-nus, Do - mi-nus ju - ra - vit et non poe - ni - te - bit

T. 8 Do - mi-nus, Do - mi-nus ju - ra - vit et non poe - ni - te - bit

B. Do - mi-nus, Do - mi-nus ju - ra - vit et non poe - ni - te - bit

tr

{

34

37

S. e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se-cun - dum

A. e - um: Tu es sa - cer - dos se-cun - dum

T. 8 e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se-cun - dum

B. e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun - dum

tr

{

37

40

S. or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi-nus a dext - ris tu -

A. or - di - nem Mel - chi - se - dech.

T. 8 or - di - nem Mel - chi - se - dech.

B. or - di - nem Mel - chi - se - dech.

Solo

40

43

S. is, con - fre - git in di - e i - rae su - ae

A. *f Tutti* Con-fre - git in di - e i - rae su - ae, in di - e i - rae su - a, i - rae

T. 8 *f Tutti* Con - fre - git in di - e i - rae su - ae

B. *f Tutti* Con - fre - git, con - fre - git in di - e i - rae su - ae, su - ae

43

f

46

S. re - ges. Ju - di - ca -

A. su - ae re - ges.

T. 8 re - ges.

B. re - ges.

46

49

S. bit, im - ple - bit ru - i -

A. Solo Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - Tutti

T. 8 Im - ple - Tutti

B. Im - ple - Tutti

49

52

S. nas, im-ple - bit ru - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas: con - quas - sa-bit

A. bit ru - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas: con - quas - sa-bit

T. 8 bit su - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas: con - quas - sa-bit

B. bit ru - i - nas, im-ple - bit ru - i - nas: con-quas - sa-bit

{

52

55

S. ca - pi - ta, con-quas - sa-bit ca - pi - ta, con-quas - sa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul-

A. ca - pi - ta, con-quas - sa-bit ca - pi - ta, con-quas - sa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul-

T. 8 ca - pi - ta, con-quas - sa-bit ca - pi - ta, con-quas - sa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul-

B. ca - pi - ta, con-quas - sa-bit ca - pi - ta, con-quas - sa-bit ca - pi - ta in ter - ra mul- *tr*

{

55

58

S. Solo
to - rum. De tor - ren - te in vi - - - a

A. to - rum.

T. Solo
8 to - rum. De tor - ren - te in

B. to - rum.

58

Soprano and Alto sing eighth-note patterns. The piano bass line features eighth-note chords.

61

S. bi - bet: prop - ter - e - a ex - al - ta - bit ca -

A. Solo
Prop - ter - - - e - a ex - al - ta - bit ca -

T. vi - a bi - bet: prop - ter - e - a ex - al - ta - bit ca -

B. Solo
Prop - ter - - - e - a ex - al - ta - bit ca -

61

Soprano and Alto sing eighth-note patterns. The piano bass line features eighth-note chords.

64

S. put. *Tutti* Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o

A. put. *Tutti* Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o

T. *Tutti* put. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o

B. put. *Tutti* Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o

f

67

S. et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat, si - cut

A. et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat, si - cut

T. et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat, si -

B. et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat,

tr

70

S. e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem -

A. e - rat in prin - ci - pi - o

T. 8 - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Solo

70

74

S. per, si - cut e -

A. Solo et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum si - cut e -

T. 8 si - cut e -

B. si - cut e -

Tutti

74

77

S. rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu -

A. rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu -

T. 8 rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu-la

B. rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

{

77

80

S. lo - rum, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae-cu-lo - rum,

A. lo - rum, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum et in sae - cu-la sae - cu -

T. 8 sae - cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

B. sae - cu - lo - rum, et in sae - cu-la, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum,

{

80

83

S. a - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

A. lo - rum, a - men, a - men, a - - - men, a -

T. a - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

B. a - men, a -

83

86

S. men, a - men, a - - - men, a - men, a -

A. men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

T. men, a - men, a - - - men, a -

B. men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

86

89

S. men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men.

T. men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men.

89

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a melody consisting of eighth notes and rests, with lyrics 'men,' or 'a - men,' placed below the notes. The fifth staff represents the piano accompaniment, featuring two staves: a treble clef staff with eighth-note chords and a bass clef staff with sixteenth-note patterns. Measure 89 begins with a forte dynamic. The vocal entries occur at the start of each measure, while the piano provides harmonic support throughout.

VI Psalmen

Confitebor

W.A. Mozart

Allegro Solo

Soprano Alt Tenor Bass

Con - fi - te - - bor Ti - bi Do - mi-ne in

p *f* *f* *f* *f* *p* *f* *f*

6

S. A. T. B.

to - to cor-de me - o: in con - si - li-o jus - to-rum et con-gre - ga - ti -

11

12

S. ne. **p** *Tutti* — **f**

A. Mag - na o - pe-ra Do - mi-

T. Mag - na o - pe-ra Do - mi-

B. Mag - na o - pe-ra Do - mi-

12

1 { **p** — **f**

18

S. ni, ex - qui - si - ta, ex - qui - si - ta, ex - qui -

A. ni, ex - qui - si - ta, ex - qui - si - ta, ex - qui -

T. 8 ni, ex - qui - si - ta, ex - qui - si - ta, ex - qui -

B. ni, ex - qui - si - ta, ex - qui - si - ta, ex - qui -

18

1 {

23

S. si - ta in om-nes vo - lun - ta - tes E - jus, in om -

A. si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes E - jus,

T. 8 si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes E - jus,

B. si - ta in om-nes vo - lun - ta - te E -

1 { 23

1 { 23

29

S. - nes vo - lun - ta - tes E - jus.

A. in om - nes vo - lun - ta - tes E - jus.

T. 8 in om - nes vo - lun - ta - tes E - jus.

B. jus, in om - nes vo - lun - ta - tes E - jus.

1 { 29

1 { 29

35

S. Solo *f* Tutti
Con - fes - si - o et mag - ni - fi - cen - ti - a o - pus

A. *f*
o - pus

T. *f*
o - pus

B. *f*
o - pus

1 35 *p* *f*

41

S. Solo *f* Tutti
E - jus: et jus - ti - ti - a E - jus ma - ne in

A. *f*
E - jus:
in

T. *f*
E - jus:
in

B. *f*
E - jus:
in

1 41 *p*

47

S. sae - cu-lum sae - cu-li. Me - mo - ri-am

A. sae - cu-lum sae - cu-li. Me - mo - ri-am,

T. 8 sae - cu-lum sae - cu-li. Me - mo - ri-am

B. sae - cu-lum sae - cu-li. Me - mo - ri-am fe - cit,

1 *f*

52

S. fe - ceit, fe - cit, fe - cit mi - ra - bi - li - um Su - o - rum,

A. me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um Su - o - rum,

T. 8 fe - cit, fe - cit, fe - cit mi - ra - bi - li - um Su - o - rum,

B. me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um Su - o - rum,

1 *tr* *p*

58

S. *p*
mi - se - ri-cors, mi - se - ri-cors et mi - se - ra - tor et

A. *p*
mi - se - ri-cors, mi - se - ri-cors et mi - se - ra - tor et

T. *p*
8 mi - se - ri-cors, mi - se - ri-cors et mi - se - ra - tor et

B. *p*
mi - se - ri-cors, mi - se - ri-cors et mi - se - ra - tor et

1 { 58

64

S. *f*
jus-tus, jus-tus: es - cam de - dit ti - men - -

A. *f*
jus-tus, jus-tus: es - cam de - dit ti - men - ti-bus Se, ti -

T. *f*
8 jus-tus, jus-tus: es - cam de - dit ti - men - ti-bus Se, ti -

B. *f*
jus-tus, jus-tus: es - cam de - dit, de - dit ti -

1 { 64

70

S. - ri-bus Se, ti - men - ti - bus Se. Solo Me-mor

A. men - - - - ti - bus Se.

T. 8 men - ti-bus Se, ti - men - ti-bus Se.

B. men - - - - ti-bus Se.

1

f

76

S. e - - - rit in sae - cu-lum tes - ta-men-ti Su - i: *f* Tutti

A. - - - - - - - - Tes - ta-men-ti Su - i:

T. 8 - - - - - - - - Tes - ta-men-ti Su - i:

B. - - - - - - - - Tes - ta-men-ti Su - i:

1

p

f

82

S. - - - - - **f**

A. *Solo* vir - tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo **f** *Tutti*

T. 8 - - - - - po - pu - lo **f**

B. - - - - - po - pu - lo **f**

1 { - - - - - **p** **f**

88

S. Su - o. Ut det il - lis hae - re - di - ta - tem

A. Su - o. Ut det il - lis hae - re - di - ta - tem

T. 8 Su - o. Ut det il - lis hae - re - di - ta - tem

B. Su - o. Ut det il - lis hae - re - di - ta - tem

1 {

93

S. gen - ti-um: o - pe-ra ma - nu - um E - jus

A. gen - ti - um: o - pe - ra ma - nu - um E - jus

T. 8 gen - ti - um, o - pe - ra ma - nu - um E - jus

B. gen - ti-um, o - pe-ra ma - nu - um E - jus

1

97

S. ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

A. ve - ri - tas, ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

T. 8 ve - ri - tas et ju - di - ci - um.

B. ve - ri - tas, ve - ri - tas ju - di - ci - um.

1

102

S. Solo
Fi - de - li - a om - ni-a man - da - ta E - jus: fac - ta,

A.

T. Solo
Fac -

B. Solo
con - fir - ma -

102

1 { *p*

108

S. fac - ta in ve-ri - ta - te et ae - qui - ta - te.

A. Solo
Fac - ta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te.

T. ta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te.

B. - - - ta in sae - cu-lum sae-cu-li.

108

1 { *f*

114

S. Re-demp - ti - o - nem mi - sit Do - mi-nus po - pu-lo Su - o:
A. Re-demp - ti - o - nem mi - sit Do - mi-nus po - pu-lo Su - o:
T. Re-demp - ti - o - nem mi - sit Do - mi-nus po - pu-lo Su - o:
B. Re-demp - ti - o - nem mi - sit Do - mi-nus po - pu-lo Su - o:

114

1 { *p* f

120

S. man - da - vit in ae - ter - num tes - ta - men - tum
A. man - - da - vit tes - ta - men - tum
T. 8 man - - da - - vit tes - ta - men - tum
B. man - da - - vit in ae - - ter-num tes - ta - men - tum

120

1 { *p*

126

S. *f Tutti*
Su - um. Sanc -

A. *f Tutti*
Su - um. Sanc - tum

T. *f Tutti*
8 Su - um. Sanc - tum, sanc -

B. *f Tutti*
Su - um. Sanc - - - tum, sanc -

126

1 { *f*

132

S. *Solo*
tum et ter - ri - bi - le no - men E - jus: in -

A. *Solo*
et ter - ri - bi - le no - men E - jus: in -

T. *Solo*
8 tum et ter - ri - bi - le no - men E - jus:

B. *Solo*
tum et ter - ri - bi - le no - men E - jus:

132

1 { *p*

138

S. *p Tutti*
i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

A. *p Tutti*
i - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

T. *p*
8 ti - mor

B. *p*
ti - mor

138

1 { *f*

144

S. *f*
Do - mi-ni, ti - mor, ti - mor Do -

A. *f*
Do - mi-ni, ti - mor, ti - mor Do -

T. *f*
8 Do - mi-ni, ti - mor, Do -

B. *f*
Do - mi-ni, ti - mor Do -

144

1 { *f*

150

S. Solo
 mi - ni. In - tel - lec - tus bo - nus om - ni-bus

A. mi - ni.

T. 8 mi - ni.

B. mi - ni.

150
 1 { *p*

156

S. fa - ci-en - ti-bus E - um, lau-da - ti - o E - jus ma-net in

A.

T.

B.

156
 1 { *fp*

163

S. sae - cu-lum sae - cu - li. **p Tutti** Glo - - - - - ri - a

A. Glo - - - - - ri - a

T. Glo - - - - - ri - a

B. Glo - - - - - ri - a glo - ri - a

163

1 { **p**

169

S. Pat - - ri, glo - ri - a Pat - ri et Fi - - li - o

A. Pat - - ri, glo - ri - a Pat - ri et Fi - - li - o

T. Pat - - ri, glo - ri - a Pat - ri et Fi - - li - o

B. Pat - - ri, glo - ri - a Pat - ri et Fi - li - o

169

1 { **f**

174

S. et Spi - ri - tu - i Sanc - to, *solo* si - cut

A. et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T. 8 et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B. et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

174

1 {

180

S. e - - - rat, si - cut in prin - ci - pi - o *f Tutti*

A. in prin - ci - pi - o *f Tutti*

T. 8 in prin - ci - pi - o *f*

B. in prin - ci - pi - o *f*

180

1 {

186 *Solo*

S. et nunc et sem - per, sem - per, et nunc et

A. et nunc et

T. et nunc et

B. et nunc et

186

1 { *p* f

192

S. sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. sem-per et in sae - cu - la sae - cu - - lo -

T. 8 sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

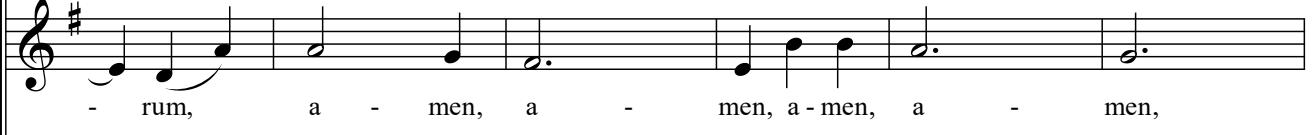
B. sem-per et in sae - cu - la sae - cu - -

192

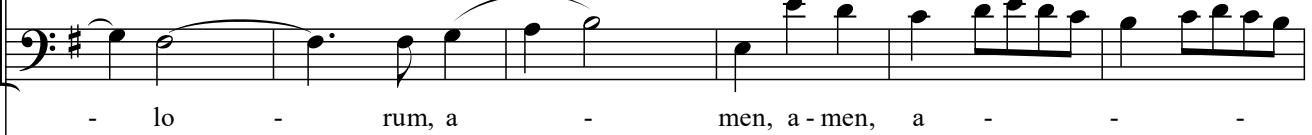
1 { *f*

198

S. 

A. 

T. 

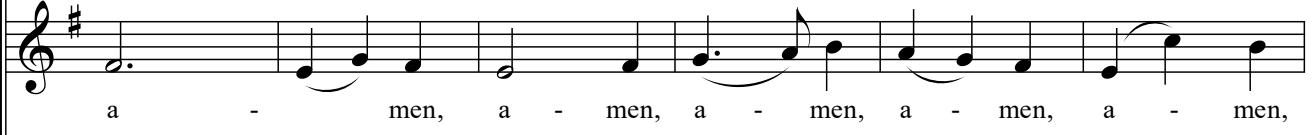
B. 

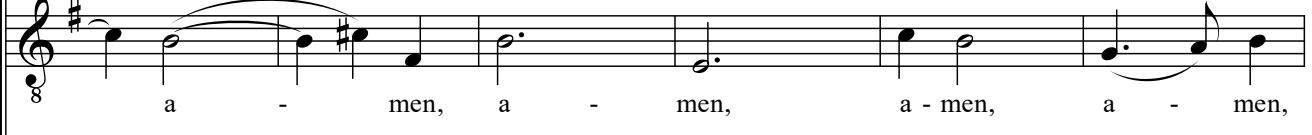
198

1 

204

S. 

A. 

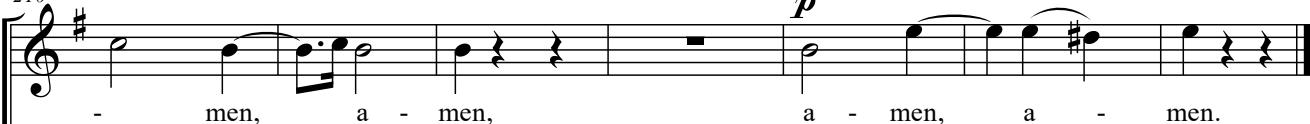
T. 

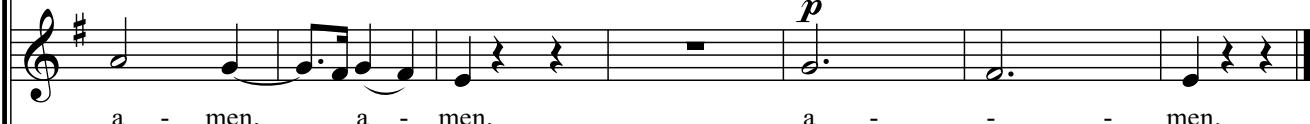
B. 

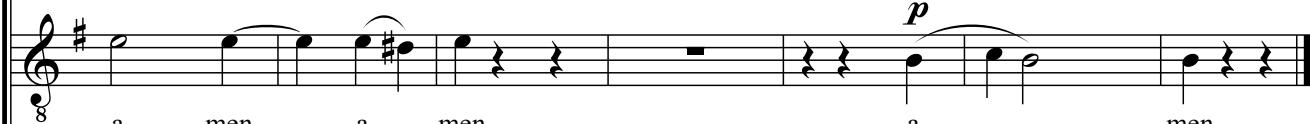
204

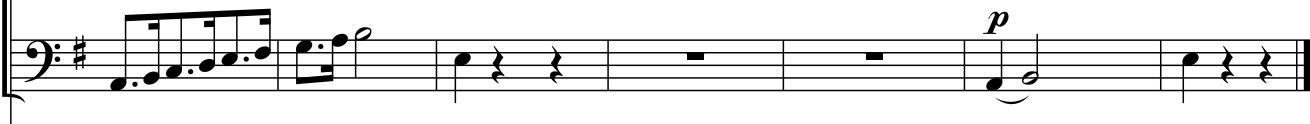
1 

210

S. 
men, a - men, a - men, a - men.

A. 
a - men, a - men, a - men.

T. 
8 a - men, a - men, a - men.

B. 
a - men, a - men.

1 

VI Psalmen

3 Beatus

W.A. Mozart

Allegro

Soprano
Alt
Tenor
Bass

Be - a - tus vir,
Be -
Be -
Be -

4

S.
A.
T.
B.

be - a - tus vir, qui ti - met, ti - met
a - tus vir, be - a - tus vir, qui, qui ti - met
a - tus vir, be - a - tus vir, qui, qui ti - met
a - tus vir, be - a - tus vir, qui, qui ti - met

1

7

S. Solo
Do - mi - num, in man - da - tis e -

A.
Do - mi - num.

T. Solo
8 mi - num, in man - da - tis e -

B.
Do - mi - num.

1 7

p

10

S. Tutti
jus vo - let ni - mis. Po - tens, po - tens,

A.
Po - tens, po - tens,

T. *f* Tutti
8 jus vo - let ni - mis. Po - tens, po - tens,

B. Tutti
Po - tens, po - tens,

1 10

f

13

S. po - tens in ter - ra e - rit se - men, se - men

A. po - tens in ter - ra, in ter - ra e - rit se - men

T. 8 po - tens in ter - ra, in ter - ra e - rit se - men e -

B. po - tens in ter - ra, in ter - ra e - rit se - men

13

1

16

S. e - jus, ge - ne - ra - ti - o rec -

A. e - jus, ge - ne - ra - ti - o rec -

T. 8 jus, ge - ne - ra - ti - o rec -

B. e - jus, ge - ne - ra - - - - - ti - o rec -

16

1

19

S. to rum be-ne-di-ce-tur, be-ne-di-ce -

A. to rum be-ne-di-ce -

T. 8 to rum be-ne-di-ce -

B. to rum be-ne-di-ce -

19

1

22

S. tur.

A. tur.

T. 8 tur. Solo Glo-ri-a et di - vi - ti-ae in do - mo

B. tur.

22

1

p

25 *Solo*

S. et jus - ti - ti-a e - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu - li.

A. et jus - ti - ti-a e - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu - li.

T. et jus - ti - ti-a e - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu - li. *f Tutti*

B. Ex -

1 *tr*

25 *f*

28 *f Tutti*

S. Ex - or - tum est in

A. Ex - or - tum est in

T. Ex - or - tum est in te -

B. Ex - or - tum est in

1 *f Tutti*

28 *f*

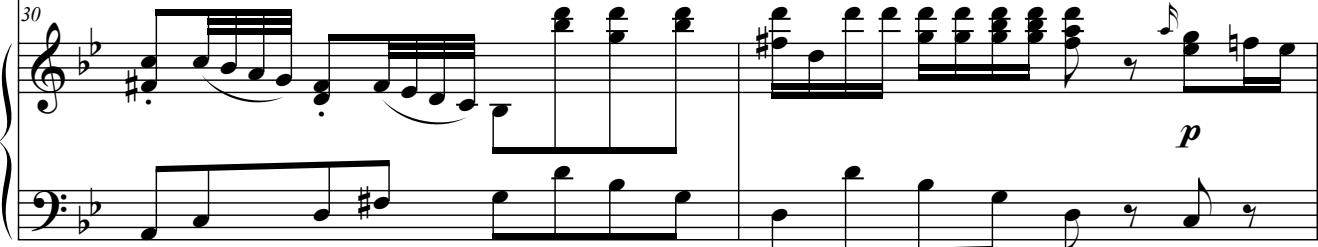
30

S. te - ne - bris lu - men rec - tis

A. te - ne - bris lu - men rec - tis

T. 8 ne - bris lu - men rec - tis

B. te - ne - bris lu - men rec - tis

1 30 

32 

S. mi - se - ri - cors et mi - se -

A. mi - se - ri - cors et mi - se -

T. 8 mi - se - ri - cors et mi - se -

B. mi - se - ri - cors et mi - se -

1 32 

35

S. ra - tor et jus - tus, jus - tus.

A. ra - tor et jus - tus, jus - tus.

T. 8 ra - tor et jus - tus, jus - tus.

B. ra - tor et jus - tus, jus - tus.

1 35

f

38

S. - Solo Dis-po - net ser - mo - nes Su - os in ju - di - ci -

A. - Solo qui - a in ae - ter - num non com - mo - ve - bi -

T. -

B. - Solo Ju - cun-dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com - mo -

1 38

p

41

S. *f Tutti*
o. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus -

A. *f Tutti*
tur. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus -

T. *Tutti*
8 In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus -

B. *Tutti*
dat, in me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus -

1
f

44

S. tus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

A. tus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

T. tus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

B. tus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me -

1
f

47

S. bit.

A. bit.

T. Solo
8 bit. Pa - ra - tum cor e - jus spe-ra -

B. bit.

1 *p*

50 Solo

S. Non com-mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci-at in -

A. Solo
Non com-mo - ve - bi - tur do - nec des - pi - ci - at

T. re in Do - mino, in - i-

B. Solo
in - i-

1

53

S. i - mi - cos su - os. *Tutti*
Dis - per - sit, de - dit pau -
A. in - i - mi - cos su - os. *Tutti*
Dis - per - sit, de - dit pau -
T. 8 mi - cos, in - i - mi - cos su - os. *Tutti*
Dis - per - sit, de - dit pau -
B. mi - cos, in - i - mi - cos su - os. *Tutti*

1
1

53

56

S. pe - ri - bus, jus - ti - ti - a E - jus ma - net in
A. pe - ri - bus, jus - ti - ti - a E - jus, jus - ti - ti - a
T. 8 pe - ri - bus, jus - ti - ti - a E - jus, jus - ti - ti - a
B. pe - ri - bus, jus - ti - ti - a e - jus

1
1

56

58

S. sae - cu - lum sae cu - li, in sae cu - lum sae cu -

A. E - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

T. E - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

B. ma - net in sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - cu -

1

58

60

S. li. Cor - nu - e - - - - - jus

A. li.

T. li. Solo cor - nu - e - jus

B. li.

1

60

p

63

S. ex - al - ta - bi - tur in glo - ri-a. Pec - ca - tor vi - de *Tutti*

A. Tutti

Pec - ca - tor vi - de

T. Tutti

8 ex - al - ta - bi - tur in glo - ri-a. Pec - ca - tor vi - de

B. Tutti

Pec - ca - tor vi - de

1

f

66

S. bit et i - ras - ce - tur, et i - ras -

A. bit et i - ras - ce - tur, et i - ras -

T. bit et i - ras - ce - tur, et i - ras -

B. bit et i - ras - ce - tur, et i - ras -

1

68

S. ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - bes - cet,
A. ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - bes - cet,
T. ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - bes - cet,
B. ce - tur, den - ti - bus su - is fre - met et ta - bes - cet, de - si -

1 { *p* *fp* *fp* *fp f*

71

S. de - si - de - ri - um, de - si - de - ri - um pec -
A. de - si - de - ri - um, de - si - de - ri - um pec - ca -
T. de - si - de - ri - um, de - si - de - ri - um pec -
B. de - ri - um, de - si - de - ri - um pec - ca - to -

1 { *p* *p* *p* *p*

74

S. ca - to rum per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit.

A. to rum per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit, per -

T. 8 ca - to rum per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit, per -

B. rum per - i - bit, per - i - bit, per - i - bit, per -

1

f p

78

S. Glo - ri - a Pat - - - - - ri et Fi - - li -

A. i - bit. Glo - ri - a Pat - - - - - ri et Fi - - li -

T. 8 i - bit. Glo - ri - a Pat - - - - - ri et Fi - - li -

B. i - bit. Glo - ri - a Pat - - - - - ri et Fi - - li -

1

f

81

S. o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si-cut e -

A. o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T. 8 o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si-cut e -

B. o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

1 { 81 *p*

85

S. rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per, *Tutti*

A. et nunc et sem - per, *Tutti*

T. 8 rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, *Tutti*

B. et nunc et sem - per, *Tutti*

1 { 85 *f*

88

S. et nunc et sem - per, et nunc et sem-per et in sae -

A. et nunc et sem - per, et nunc et sem-per et in sae -

T. 8 et nunc et sem-per, et nunc et sem-per et in

B. et nunc et sem-per, et nunc et sem-per et in sae -

1 { 88

91

S. cu-la sae - cu - lo -

A. cu-la sae - cu - lo - rum,

T. 8 sae - - cu-la sae - cu -

B. cu-la sae - cu -

1 { 91

94

S. rum, a - men, a - men, a - - -

A. a - men, a - men, a - men, a - - -

T. 8 lo - rum, a - men, a - men, a - - -

B. cu-la sae - cu - lo - rum, a - men a - - -

1 {

1 94

96

S. men, a - men, a - - -

A. men, a - men, a - - -

T. 8 men, a - men, a - - -

B. men, a - men, a - - -

1 {

1 96

p f

98

S. *p*
men, a - - - men, a - - -

A. *p*
men, a - - - men, a - - -

T. *p*
8 men, a - - - men, a - - -

B. *p*
men, a - men, a - men, a -

1
98 *p*

101 *f*
S. men, a - men, a - men, a - men, a - men, a-men.

A. *f*
men, a - men, a - men, a - men, a-men.

T. *f*
8 men, a - men, a - men, a - men, a-men.

B. *f*
men, a - men, a - men, a - men, a-men.

1
101 *f*

VI Psalmen

Laudate

W.A. Mozart

Allabreve

Soprano: Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau -

Alt: Lau - da - te pu - e - ri

Tenor: (empty staff)

Bass: (empty staff)

S. da - - - te no - men Do - - mi -

A. Do - - mi - num, lau - da - - - te

T. sit no - men Do - mi - ni be - ne - dic - tum

B. (empty staff)

S. Sit no - men Do - mi - ni

13

S. ni. Sit no - men Do - mi-ni be - ne - dic - tum ex hoc, nunc et

A. no - men Do - mi - ni ex hoc, nunc et us -

T. 8 ex hoc, nunc et us - que in sae - cu -

B. be - ne - dic - tum ex hoc, nunc et

13

19

S. us - que in sae - cu - lum.

A. que in sae - cu - lum.

T. 8 lum, us - que in sae - cu - lum. A so - lis

B. us - que in sae - cu - lum. A so - lis or - tu

19

25

S. Lau - da - bi - le no - men, lau - da - bi - le no - men,

A. Lau - da -

T. 8 or - tu us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - le

B. us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - le

31

S. no - men Do - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes

A. no - men Do - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes

T. 8 no - men Do - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes

B. mo - men Do - mi - ni, ex - cel - sus su - per om - nes

37

S. gen - tes Do - mi - nus et su - per, su - per coe - los

A. gen - tes Do - mi - nus et su - per coe -

T. 8 gen - tes Do - mi - nus et su - per coe -

B. gen - tes Do - mi - nus et su - per coe - los

37

44

S. glo - ri - a E - jus. Quis si - cut Do - mi -

A. - los glo - ri - a E - jus. Quis

T. 8 - los glo - ri - a E - jus. Quis

B. glo - ri - a E - jus. Quis

44

51

S. nus, De - us nos - ter, qui in

A. si - cut De - us nos - ter, qui in al -

T. 8 si - cut De - us nos - ter,

B. si - cut De - us nos - ter,

{ 51

S. al - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

A. - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

T. 8 qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

B. - qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

57

S. al - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

A. - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

T. 8 qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

B. - qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

{ 57

S. al - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

A. - tis ha - bi - tat, in al - tis ha - bi - tat et hu -

T. 8 qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

B. - qui in al - tis ha - bi - tat et hu -

63

S. mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

A. mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

T. 8 mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

B. mi - li - a res - pi - cit in coe - lo et in ter - ra?

{ 63

69

S. Sus - ci - tans a ter - - - ra in - o - pem

A. Sus - ci - tans a ter - - - ra in - o -

T. 8 Sus - ci - tans a ter - - - ra in - o -

B. Sus - ci - tans a ter - - - ra in - o - pem tr

{ 69

74

S. et de ster - co-re e - ri-gens pau

A. pem et de ster - co-re e - ri-gens pau

T. 8 pem et de ster - co-re e - ri-gens pau

B. et de ster - co-re e - ri-gens pau

Piano accompaniment (measures 74-75):
 Measures 74-75: Harmonic progression: C major (I) -> G major (IV) -> D major (V) -> C major (I). Measure 76: Harmonic progression: C major (I) -> F major (IV) -> B major (V) -> E major (VII) -> C major (I).

80

S. pe - rem, ut col - lo-cet, col - lo -

A. pe - rem, ut col - lo-cet, ut col - lo-cet e - um,

T. 8 pe - rem, ut col - lo-cet, ut

B. pe - rem, ut

Piano accompaniment (measures 80-81):
 Measures 80-81: Harmonic progression: C major (I) -> G major (IV) -> D major (V) -> C major (I). Measure 82: Harmonic progression: C major (I) -> F major (IV) -> B major (V) -> E major (VII) -> C major (I).

S. 87

cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin -

A.

e - um cum prin - ci - pi - bus,

T.

8 col - lo-cet e - um cum prin - ci - pi - bus,

B.

col - lo-cet e - um cum prin - ci - pi - bus,

87

99

S. li, po - pu - li Su - i. Qui ha - bi -

A. li, po - pu - li Su - i. Qui ha - bi -

T. li, po - pu - li Su - i. Qui ha - bi -

B. li, po - pu - li Su - i. Qui ha - bi -

99

105

S. ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat -

A. ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat -

T. ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat -

B. ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo mat - rem

105

III

S. rem fi - li - o rum lae - tan - - -

A. rem fi li - o - - - rum

T. mat - rem fi - li - o rum lae - tan - - -

B. fi - li - o rum lae - tan - - -

III

II7

S. tem. Glo - ri - a Pat - ri et Fi - li -

A. la - tan tem. Glo - ri - a,

T. tem.

B. tem.

II7

123

S. o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - -

A. glo - ri - a, glo - ri - a Pat - - - - ri et

T. 8 Glo - - - - ri - a Pat - ri et Fi - li - - o et Spi -

B. Glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a

129

S. - - - - - to,

A. Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - - - - to, si -

T. 8 ri - - - - tu - i Sanc - - - - to, si -

B. Pat - ri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - -

135

S. si - cut, si - cut e - rat in prin -

A. - cut e - - - rat in prin - ci - pi -

T. 8 - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o

B. - - - - to, si - cut e - - rat in prin -

135

141

S. ci - pi - o et nunc et sem - per

A. o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

T. 8 et nunc et sem - - - per et in sae -

B. ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per

141

147

S. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

A. sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. 8 - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu -

B. et in sae - cu - la

153

S. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A. rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo -

T. 8 la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

B. sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la, sae - cu - la sae - cu -

153

159

S. rum, a - - - - -

A. rum, a - - - - -

T. lo - - - - - rum,

B. lo - - - - - rum,

159

{ 8

160

S. men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

A. men, a - men, a - men, a - - - - -

T. a - men, a - men, a - men, a - - - - -

B. a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

1 2

160

{ 8

167

S. men, a men,
A. men, a
T. 8 men, a men,
B. 3 4 5 6 7 8 men,

174 ff

S. a - men, a - men, a - men, a - men.
A. - - men, a - men, a - men.
T. 8 ff a - men, a - - - men.
B. a - men, a - men, a - - - men.

174 ff

VI Psalmen

Laudate Dominum

W.A. Mozart

Allegro moderato

Sopran

S.

1

12

S.

1

16 Solo

Lau - da - - - - te Do - mi - num om - nes

16

1

The musical score is composed for two voices (Soprano and Bass) and includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *tr* (trill). Measure 16 is marked *Solo* for the Soprano, with lyrics "Lau - da - - - - te Do - mi - num om - nes". Measures 17-19 show the continuation of the musical line with the Bass part providing harmonic support.

22

S. gen - tes, lau - da-te E - um om - nes po - pu-li, lau-

1

28

S. da - te om-nes po - pu - li, quo - ni - am con - fir - ma - ta, con - fir -

1

34

S. ma - ta es su - per nos mi-se-ri - cor - di-a E - jus, con - fir -

1

40

S. ma - - - - -

1

44

S.

1

fp

48

S.

1

3

ta est mi-se - ri - cor - di-a

53

S.

1

cresc.

E - jus et ve - ri - tas Do - mi - ni

57

S.

1

cresc. *f* *p*

ma - net in ae - ter - num. Glo - - - ri - a Pat - ri,

63

S. Pat - ri et Fi - li - o, glo - ri - a Pat - ri, Pat - ri et fi - li - o

1

69

S. et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat

1

75

S. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et

1

80

S. sem - - - - -

1 *fp*

84

S.

1 *fp*

88

S.

1 per,

92

S.

sem - per et in

1

95

S.

sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

1 *fp*

100

S. a - men, a - men, a - men, a - men,

1 *fp* *tr* *f*

105

S. a - men, a - men,

1 *p*

112

S. a -

1 *fp* *fp*

116

S. -

1

120

S. men, a - men, a - men,

120

1 { fp fp f

126

S. a - men, a - men.

126

1 {

132

S. - - - -

132

1 { f

136

S. - - - -

136

1 { p

VI Psalmen

Magnificat

W.A. Mozart

Adagio maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Magnificat

f

f

f

f

cresc.

S. ni - fi - cat, magnificat a -

A. ni - fi - cat, magnificat

T. 8 ni - fi - cat, magnificat a -

B. ni - fi - cat, magnificat a -

fp

cresc.

fp *p*

Allegro

S. ni - ma me - a Do - mi-num et ex - ul - ta - vit

A. a - ni - ma me - a Do - mi-num et ex - ul - ta - vit

T. ni - ma me - a Do - mi-num et ex - ul - ta - vit spi -

B. ni - ma me - a Do - mi-num et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Piano/Bass: Measures 6-7. Dynamics: *p*, *f*, *f*. Measure 8: *f*.

S. spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

A. spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

T. ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

B. me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

Piano/Bass: Measures 9-10. Dynamics: *f*, *f*. Measure 11: *f*.

II

S. o, sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

A. o, sa - lu - ta - - - ri me - o. Qui - a re - spe - xit

T. 8 o, sa - lu - ta - - - ri me - o.

B. o, sa - lu - ta - ri me - o.

14

S. Ec - ce e - nim ex

A. hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae Su - ae.

T. 8

B.

17

S. hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra -

A.

T.

B.

{

17

20

S. ti - o - nes. *f T.* Qui - a fe - cit,

A.

T. Qui - a fe - cit, qui - a

B.

{

20

f

22

S. fe - cit mi - - - hi mag - na, qui

A. - - - - - fT. qui - a fe - cit mag - na, qui

T. 8 fe - cit mi - - - hi mag - na, qui

B. fT. Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, qui

22

3 ten.

3 3 3 3 3 3 3 3

24

S. po - tens, qui po - tens est et sanc - tum no - men, cresc.

A. po - tens, qui po - tens est et sanc - tum no - men, cresc.

T. 8 po - tens, qui po - tens est et sanc - tum no - men, cresc.

B. po - tens, qui po - tens est et sanc - tum no - men, cresc.

24

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

28

S. et sanctum no - men E - - - jus.

A. et sanctum no - men E - - - jus.

T. 8 et sanctum no - men, no - men E - jus.

B. et sanctum no - men, no - men E - jus.

28

f

p

tr

31

S. a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es.

A. - - - - -

T. 8 Et mi - se - ri - cor - dia E - jus, ti - men - ti - bus E -

tr

tr

35

S. *f T.*
Fe - cit po - ten - ti - am in brach - i - o Su -

A. *f T.*
Fe - cit po - ten - ti - am in brach - i - o Su -

T. *f T.*
um. Fe - cit po - ten - ti - am in brach - i - o Su -

B. *f T.*
Fe - cit po - ten - ti - am in brach - i - o Su -

35

f

37

S. o, dis - per - sit su-per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te

A. o, dis - per - sit su-per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos men - te

T. o, dis - per - sit su-per - bos, dis - per - sit su - per - bos

B. o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos

37

40

S. cor - dis Su - i. De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po -

A. cor - dis Su - i. De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po -

T. 8 men - te cor - dis Su - i. De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po -

B. men - te cor - dis Su - i. De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po -

40

43

S. ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit,

A. ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit,

T. 8 ten - tes de se - de et ex - al - ta - - - vit, et ex - al -

B. ten - tes de se - de et ex - al - ta - - - vit, et ex - al -

46

S. et ex - al - ta - - - - - vit hu - - - - - mi - *decresc.* **p**

A. et ex - al - ta - - - - - vit hu - - - - - mi - *decresc.* **p**

T. 8 ta - - - - - vit hu - - - - - mi - *decresc.* **p**

B. ta - - - - - vit hu - - - - - mi -

{ 46

S. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - - vit bo - - *decresc.* **p**

A. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - - vit bo - -

T. 8 les. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - - vit bo - -

B. les.

49

S. les. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - - vit bo - -

A. les. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - - vit bo - -

T. 8 les. E - su - ri - en - - - - tes im - ple - - vit bo - -

B. les.

{ 49

S. *tr*

A. *tr*

T. *tr*

B. *tr*

52

S. T.
nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

A. T.
nis et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

T. T.
nis et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

B. T.
et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

f

55

S.

A. S.
Re - cor - da -

T. S.
Sus - ce - pit Is - - - ra - el pu - e - rum Su - um.

B.

p *tr*

58

S. re - cor - da - - - tus mi - - - se - ri - cor - - di -

A. -

T. -

B. -

58

61

S. ae, mi - se - ri - cor - di - ae Su - - ae.

A. -

T. -

B. -

61

64

T.
S. Si - cut lo - cu - tus est ad pat - res, ad

A. est ad pat - - - res,

T. *f* T.
8 Si - cut lo - cu - tus

B. pat - res, pat - res nost - - - ros,

66

S. pat - res nost - - ros, Ab - ra - ham

A. ad pat - res nost - - - ros,

T. 8 est ad pat - - - re nost - - ros,

B. ad pat - res nost - - - ros, Ab - - ra -

68

S. et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

A. Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

T. 8 Ab - ra - ham et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

B. ham et se - mi - ni e - jus, et

70

S. e - jus in sae - cu - la.

A. e - jus in sae - cu - la.

T. 8 e - jus in sae - cu - la.

B. se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

73

S. Glo - ri - a Pat - ri,
A. Glo - ri - a Pat - ri,
T. Glo - ri - a Pat - ri,
B. Glo - ri - a Pat - ri,

73

p *fp* *fp* *fp*

76

S. Pat - ri et Fi - li - o et Spi -
A. Pat - ri et Fi - li - o et Spi -
T. Pat - ri et Fi - li - o et Spi -
B. Pat - ri et Fi - li - o et Spi -

76

p *fp* *fp*

79

S. ri - tu - i Sanc - - - - to, si - cut

A. ri - - - tu - i Sanc - - to, si - cut

T. 8 ri - tu - i Sanc - - - - to,

B. ri - - - tu - i Sanc - - to,

{ *fp*

82

S. e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per

A. e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per

T. 8 si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per

{ *f*

85

S.

A.

f T.

T.

B.

f T.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

88

S.

f T.

A.

T.

B.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a -

a - men, a - - -

lo - rum, a - - - men, a -

a - men, a - - - men, et in

91

S. men, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A. men, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. ⁸ men, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

B. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo -

fz

93

S. rum, a - men, a - men,

A. rum, a - men, a - men, a -

T. ⁸ rum, a - men, a - men, a -

B. rum, a - men, a - men,

fz

96

S. men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. ⁸ men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men.

{

96

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a melodic line with lyrics: "men, a - men, a - men, a - men, a - men." The basso continuo part is represented by a bass staff at the bottom, enclosed in a brace, with a melodic line consisting of sustained notes and sixteenth-note patterns. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). Measure numbers 96 and 97 are indicated above the staves.