

# In dulci jubilo

Michael Praetorius  
(?1571 - 1621)

(♩. = 45)

Score for the first system of the hymn 'In dulci jubilo'. It features five vocal parts: Treble I, Alto I, Tenor I, Bass I, and Bass II. The music is in G minor and 3/4 time. The tempo is marked with a quarter note equal to 45 beats per minute. The lyrics are: 'In dul-ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh, In dul-ci ju - bi - lo, nun sin - get und seit In dul - ci In dul - ci'.

8

Score for the second system of the hymn 'In dulci jubilo'. It features five vocal parts: Treble II, Alto II, Tenor II, Bass II, and Bass I. The music continues from the first system. The lyrics are: 'in dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi - lo, dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi - lo, froh, in dul-ci ju - bi - ju - bi - lo, in dul-ci, in dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi -'.



30

froh, un - sers  
 seid froh, un - sers  
 und seid froh,  
 und seid froh, un - sers  
 un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o,  
 un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o,  
 un - sers Her - zens Won - ne leit in, leit in prae - se - pi - o,  
 un - sers Her - zens Won - ne leit in, leit in prae - se - pi - o,

40

Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,  
 Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,  
 un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,  
 Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,  
 un - sers Her - zens Won - ne, un - sers  
 un - sers Her - zens Won - ne, un - sers  
 un - sers Her - zens Won - ne, un - sers  
 un - sers Her - zens Won - ne, un - sers

un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won -

un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won

un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won -

un - sers Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won -

Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

Her - zens, un - sers Her - zens Won - ne,

Her - zens Won - ne, un - sers Her - zens Won - ne,

-ne leit in prae - se - pi - o, und leuch - tet als die

ne leit in prae - se - pi - o, und leuch - tet als die

ne leit in prae - se - pi - o, und leuch - tet als

ne leit in prae - se - pi - o, und leuch - tet als die

leit in prae - se - pi - o,

leit in prae - se - pi - o,

leit in prae - se - pi - o,

leit in prae - se - pi - o,

64

Son - ne, und leuch - tet als die  
 Son - ne, und leuch - tet als die Son -  
 die Son - ne, und leuch - tet als die Son - ne,  
 Son - ne, und leuch - tet als die Son -  
 und leuch - tet als die Son - ne,  
 und leuch - tet als die Son - ne, Son - ne,  
 und leuch - tet als die Son - - ne,  
 und leuch - tet als die Son - ne,

72

Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne  
 - ne, und leuch-tet als die Son - ne,  
 als die Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne  
 - ne, und leuch-tet als die Son - ne,  
 mat - ris in gre - mi - o, und  
 mat - ris in gre - mi - o, und  
 mat - ris in gre - mi - o, und  
 mat - ris in gre - mi - o, und

80

und leuch-tet als die Son - ne, und leuch-tet als die Son -  
und leuch-tet als die Son - ne, und leuch -  
und leuch-tet als die Son - ne, und leuch-tet als die Son -  
und leuch-tet als die Son - ne, und leuch -  
leuch-tet als die Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne, und  
leuch-tet als die Son - ne, und leuch - tet als die  
leuch-tet als die Son - ne, und leuch-tet als die Son - ne, und  
leuch-tet als die Son - ne, und leuch - tet als die

86

$d. = d$

ne, und leuch - - tet als die Son - ne,  
tet, und leuch - - tet als die Son - ne,  
ne, und leuch - - tet als die Son - ne,  
tet, und leuch - - tet als die Son - ne,  
leuch - tet als die Son - ne, mat -  
Son - ne, mat -  
leuch - tet als die Son - ne, mat -  
Son - ne, mat -

90

Musical score for measures 90-92. It consists of four staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. All staves contain whole rests throughout the measures.

Musical score for measures 93-96. It features four staves with vocal lines and lyrics. The lyrics are: "ris in gre - - mi - o," (top staff), "ris in gre - - - - - mi -" (second staff), "- ris in gre - mi - o, in gre - mi -" (third staff), and "ris in gre - - - - mi - o," (bottom staff). The time signature is 3/4.

93

$\text{♩} = \text{♩}$

Musical score for measures 97-100. It features four staves with vocal lines and lyrics. The lyrics are: "Al - pha es et O, Al - pha es et O," (top staff), "Al - pha es et O, Al - pha es et O," (second staff), "Al - pha es et O, Al - pha es et O," (third staff), and "Al - pha es et O, Al - pha es et O," (bottom staff). The time signature is 3/4.

103

Al - pha es et O, Al - pha es et  
 Al - pha es et O, Al - pha es et  
 Al - pha es et O, Al - pha es et  
 Al - pha es et O, Al - pha es et  
 es et O, Al - pha es et O,  
 es et O, Al - pha es et O,  
 es et O, Al - pha es et O,  
 es et O, Al - pha es et O,

112

$\text{♩} = \text{♩}$

O, Al - pha es et O. Al - pha  
 O, Al - pha es et O. Al - pha  
 O, Al - pha es et O. Al - pha es et  
 O, Al - pha es et O. Al - pha  
 Al - pha es et O, Al - pha  
 Al - pha es et O, Al - pha  
 Al - pha es et O, Al - pha  
 Al - pha es et O, Al - pha



119

es et O, Al - pha es et O.

es et O, et O, Al - pha es et O.

O, et O, et O, Al - pha es et O.

es et O, Al - pha es et O.

es et O, Al - pha es et O.

es et O, Al - pha es et O.

es et O, Al - pha es et O.

es et O, Al - pha es et O.

es et O, Al - pha es et O.

es et O, Al - pha es et O.