

In dulci jubilo

Michael Praetorius
(1571-1621)

Koor 1: Sopraan 1/Alt 1/Tenor 1/Bas 1

Koor 2: Sopraan 2/Alt 2/Tenor 2/Bas 2

Tutti: Sopraan 1/Alt 1/Tenor 1/Bas 1
Sopraan 2/Alt 2/Tenor 2/Bas 2

Kleinkoor: Sopraan 1/Alt 1/Tenor 1/Bas 1
Sopraan 2/Alt 2/Tenor 2/Bas 2

Mannenkoor: Tenor 1/Tenor 2/Bas 1/Bas 2

In dulci jubilo-1.In dulci jubilo

Michael Praetorius

$\text{♩} = 120$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

1.In dul-ci ju - bi - lo____ nun sin - get und seid froh,

1.In dul-ci ju - bi - lo____ nun sin - get und seid froh, seid froh,

nun sin - get und seid froh, seid froh,

nun sin - get und seid froh,

nun sin - get und seid froh,

9

S.1

S.2

A.

T.

B.

nun sin - get und seid froh, Un - sers Her - zens Won - ne

nun sin - get und seid froh, Un - sers Her - zens Won - ne

nun sin - get und seid froh, Un - sers Her - zens Won - ne

nun sin - get und seid froh, Un - sers Her - zens Won - ne Leit

nun sin - get und seid froh, Un - sers Her - zens Won - ne

27

S.1 leuch - tet als die Son - ne, Ma - tris in gre - mi - o, _____ Al - pha es et

S.2 leuch-tet als die Son - ne, Ma - tris in gre - mi - o, _____ Al - pha es et

A. leuch - tet als die Son - ne,

T. 8 leuch - tet als die Son - ne,

B. leuch-tet als die Son - ne,

37

S.1

o ho, Al - pha es_ et o, ho, Al - pha es_ et o, _____ Al-pha

S.2

o ho, Al - pha es_ et o, ho, Al - pha es_ et o, et o, Al-pha

A.

o ho, Al - pha es et o, ho, Al - pha es et o, et o,

T.

o ho, Al - pha es et o, et o, Al - pha es et o, et o,

B.

o, et o, Al - pha es et o, ho, Al - pha es et o, et o, et o,

48

S.1

es et o ho, Al - pha es_ et o ho, Al-pha es_ et o, _____

S.2

es et o ho, Al - pha es_ et o ho, Al-pha es_ et o, _____

A.

o ho, Al - pha es et o ho, Al-pha es et o, et o.

T.

o ho, Al - pha es et o ho, Al-pha es et o, et o.

B.

o et o, Al - pha es et o, et o, Al-pha es et o, et o, et o.

In dulci jubilo-2.O Jesu Parvule

Michael Praetorius

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Tempo: =120

O Je su par vu le, o Je su par vu - le, _____

nach dir ist mir so weh,_____

O Je - su par - vu - le,_____

nach dir_ ist mir so weh,_____

O Je - su par - vu - le,_____

nach dir_ ist mir so weh,so weh.

O Je - su par - vu - le,_____

nach dir_ ist mir so weh,so weh.

10

S.1 O Pu - er op - ti - me, _____

S.2 O Pu-er op - ti - me, _____

A.1 O Pu - er, o pu-er op - ti - me,

A.2 O Pu - er, o pu-er op - ti - me,

T.1 8 tröst mir mein Ge - mü - te, O Pu - er, op - ti - me, op-ti - me, durch

T.2 8 tröst mir mein Ge - mü - te, O Pu - er, op - ti - me, op-ti - me, durch

B.1 tröst mir mein Ge - mü - te, O Pu-er op - - ti - - me, durch

B.2 tröst mir mein Ge - mü - te, O Pu-er op - - ti - - me, durch

18

S.1 glo - ri - ae, _____

S.2 glo - ri - ae, _____

A.1 glo - ri - ae, _____

A.2 glo - ri - ae, _____

T.1 al - le dei - ne Gü - te O prin - ceps glo - ri - ae, _____

T.2 al - le dei - ne Gü - te O prin - ceps glo - ri - ae, _____

B.1 al - le dei - ne Gü - te O prin - ceps glo - ri - ae, _____

B.2 al - le dei - ne Gü - te O prin - ceps glo - ri - ae, _____

26

S.1 

S.2 

A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B.1 

B.2 

36

S.1

S.2

A.1

A.2

T.1

T.2

B.1

B.2

45

S.1

S.2

A.1
te,

A.2
te,

T.1
8 te,

T.2
8 te,

B.1
te,

B.2
te,

In dulci jubilo-3.O Patris caritas

Michael Praetorius

=120

Tenor 1

8 3.O Pa-tris ca - ri - tas, ca - ri - tas, _____ o na-ti le-ni - tas, _____ wir

Tenor 2

8 3.O Pa-tris, o Pa-tris ca - ri - tas, o na-ti le-ni - tas, le - ni - tas, wir

Bass 1

3.O Pa-tris, o Pa-tris ca - ri - tas, o na-ti le-ni - tas, _____ wir

Bass 2

3.O Pa - tris ca - ri - tas, _____ o na-ti le-ni - tas, le - ni - tas, wir

This section contains four staves, each representing a different voice part: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in common time, with a tempo of 120 BPM. The lyrics are in German, with some words underlined. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music is divided into measures by vertical bar lines.

10

T.1

8 wä - ren all ver - lo - ren per no - stra cri - mi - na, _____ so hat er

T.2

8 wä - ren all ver - lo - ren per no - stra cri - mi - na, _____ so hat er

B.1

wä - ren all ver - lo - ren per no - stra cri - mi - na, _____ so hat er

B.2

wä - ren all ver - lo - ren per no - stra cri - mi - na, _____ so hat er

This section contains four staves, each representing a different voice part: T.1, T.2, B.1, and B.2. The music is in common time, with a tempo of 10. The lyrics are in German, with some words underlined. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the music is divided into measures by vertical bar lines.

19

T.1

8 uns er - wor - ben coe - lo - rum gau - di - a,

T.2

8 uns er - wor - ben coe - lo - rum gau - di - a,

B.1

8 uns er - wor - ben coe - lo - rum gau - di - a,

B.2

8 uns er - wor - ben coe - lo - rum gau - di - a,

26

T.1

8 Ey - a wä-ren wir da, da, Ey - a wä-ren wir da,

T.2

8 Ey - a wä-ren wir da, da, Ey - a wä-ren wir da, wärn wir da.

B.1

8 Ey - a wä-ren wir da, da, Ey - a wä - ren wir da, wärn wir da,

B.2

8 Ey - a wä-ren wir da, da, Ey - a wärn wir da,

In dulci jubilo-4.Ubi sunt gaudia

2

Michael Praetorius

$\text{♩} = 130$

Soprano 1
U bi sunt gau di - a, Uu bi sunt gau - di - a, _____ nir - gend mehr denn

Soprano 2
U - bi sunt gau - di - a, gau di - a, nir - gend mehr denn

Alto 1
U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn

Alto 2
U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn

Tenor 1
8 U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn

Tenor 2
8 U - bi sunt gau - di - a, nir - gend mehr denn

Bass 1
U - bi sunt gau - di - a, nir gend mehr

Bass 2
U - bi sunt gau - di - a, nir gend mehr

8

S.1

da, _____ da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca,

S.2

da, _____ da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca,

A.1

da, _ denn da, da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca, can - ti - ca,

A.2

da, _ denn da, da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca, can - ti - ca,

T.1

8 da, _ denn da, da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca,

T.2

8 da, _ denn da, da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca,

B.1

denn da, da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca,

B.2

denn da, da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca,

18

S.1

Und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

S.2

Und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

A.1

Und die Schel - len klin - gen, klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

A.2

Und die Schel - len klin - gen, klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

T.1

Und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

T.2

Und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

B.1

Und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

B.2

Und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen,

26

S.1

und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen, in

S.2

und die Schel len klin - gen, und die Schel - len klin - gen, in

A.1

und die Schel-len klin - gen, klin gen, und die Schel-len klin - gen, klin gen, in

A.2

und die Schel-len klin - gen, klin gen, und die Schel - len klin - gen, klin gen, in

T.1

und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen, in

T.2

und die Schel - len klin - gen, und die Schel - len klin - gen, in

B.1

und die Schel len klin - gen, und die Schellen klin - gen, in

B.2

und die Schel len klin - gen, und die Schellen klin - gen, in

34

S.1

re - gis cu - ri - a, _____ Ey - a, wärn wir da, da,

S.2

re - gis cu - ri - a, cu - ri - a, Ey - a, wärn wir da, da,

A.1

re - gis cu - ri - a, cu - ri - a,

A.2

re - gis cu - ri - a, cu - ri - a,

T.1

8 re - gis cu - ri - a, cu - ri - a,

T.2

8 re - gis cu - ri - a, cu - ri - a,

B.1

re - gis cu - ri - a, _____

B.2

re - gis cu - ri - a, _____

42

S.1

Ey - a, wä-ren wir da,
da,
Ey - a,

S.2

Ey - a wä-ren wir da,
da,
Ey - a,

A.1

Ey - a, wä-ren wir da,
Ey - a,

A.2

Ey - a wärn wir, Ey - a wä-ren wir da,
Ey - a,

T.1

⁸ Ey - a, wärn wir da,
Ey - a,

T.2

⁸ Ey - a wärn wir, Ey - a wä-ren wir, Ey - a

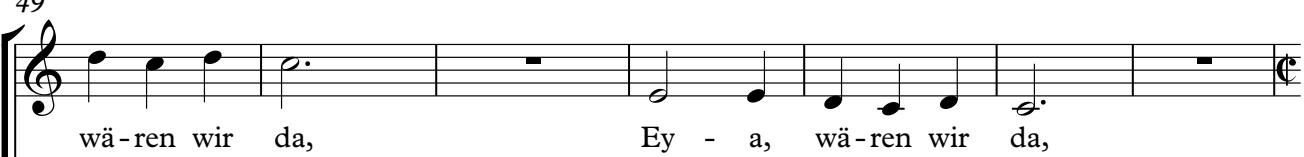
B.1

Ey - a wärn wir, wä-ren wir da,
Ey - a

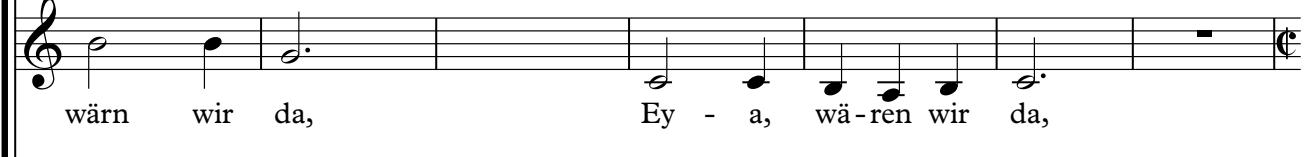
B.2

Ey - a wärn wir, wärn wir da,
Ey - a

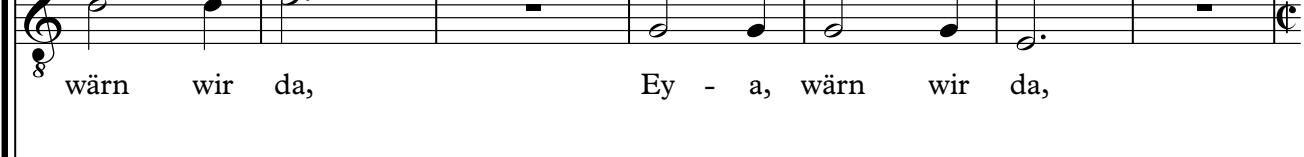
49

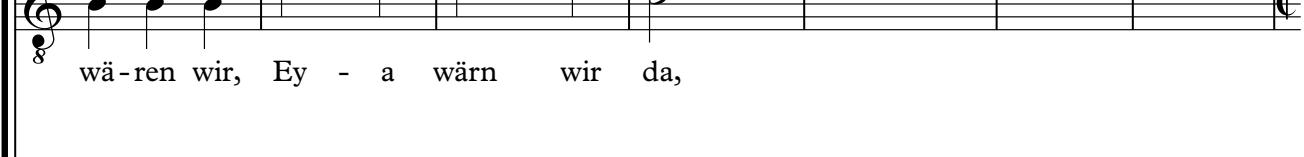
S.1 

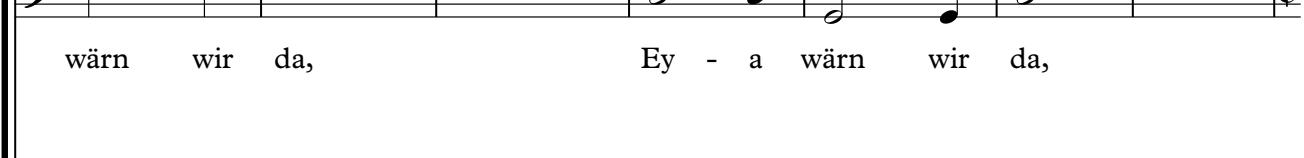
S.2 

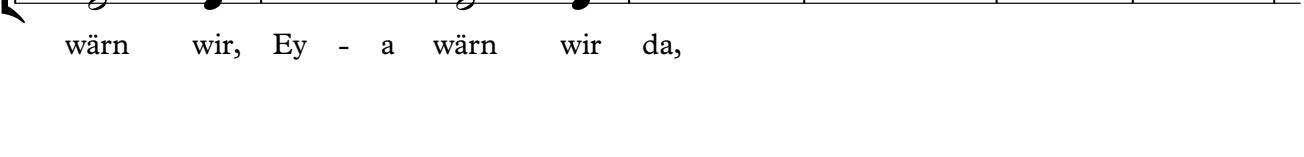
A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B.1 

B.2 

56

S.1  Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

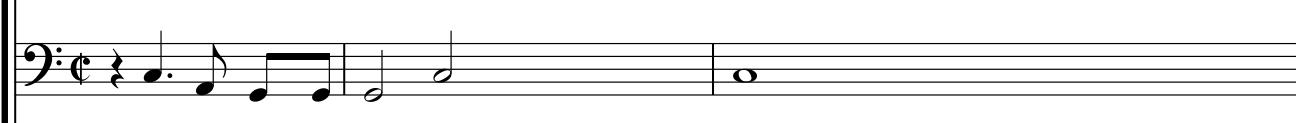
S.2  Ey - a, wärn wir da, Ey - a, Ey - a, Ey - a, Ey - a,

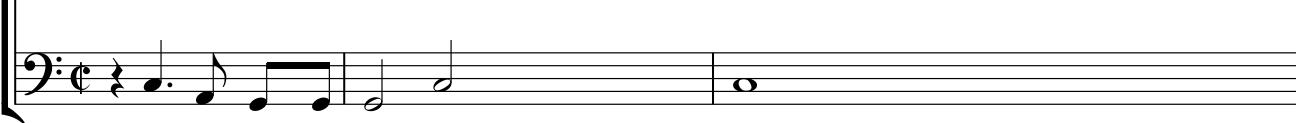
A.1  Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

A.2  Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

T.1  Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

T.2  Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

B.1  Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

B.2  Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

59

S.1

Ey a, wärn wir da, Ey a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir

S.2

Ey a, wärn wir da, Ey a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

A.1

Ey a, wärn wir da, Ey a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir

A.2

Ey a, wärn wir da, Ey a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

T.1

⁸ Ey - a, Ey - a, Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir

T.2

⁸ Ey - a, Ey - a, Ey - a, wärn wir da,

B.1

Ey - a, Ey - a, Ey - a, wärn wir

B.2

Ey - a, Ey - a,

62

S.1

da,
Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,

S.2

Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,

A.1

da,
Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,

A.2

Ey-a, wärn wir,
Ey-a, wärn wir
da.
Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,

T.1

8
da,
Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,

T.2

8
Ey-a, wärn wir,
Ey-a, wärn wir
da.
Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,

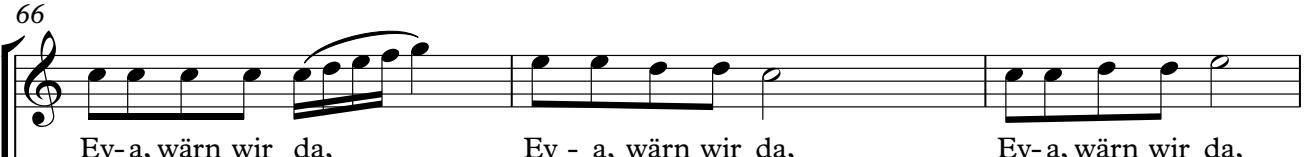
B.1

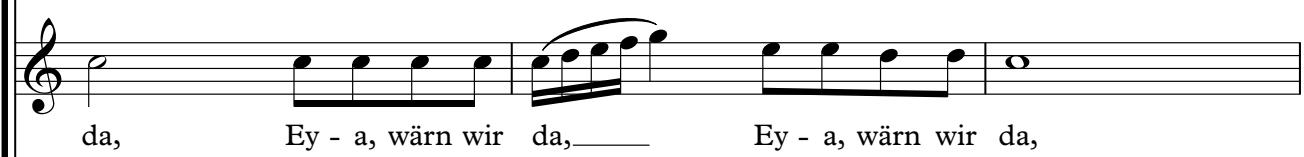
da,
Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,

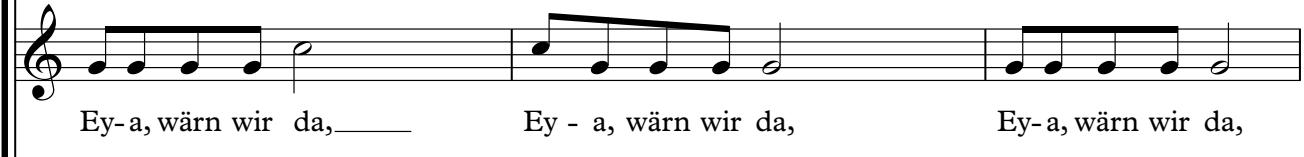
B.2

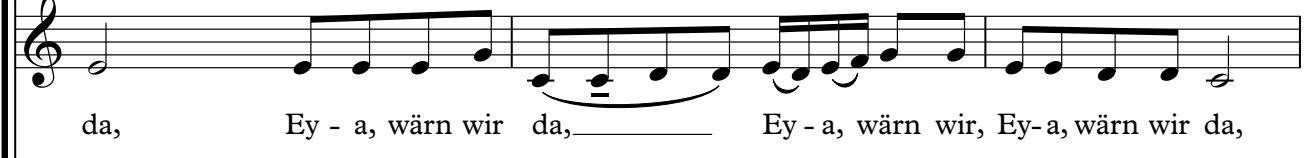
Ey-a, wärn wir,
Ey-a, wärn wir
da.
Ey-a, wärn wir da,
Ey-a, wärn wir da,

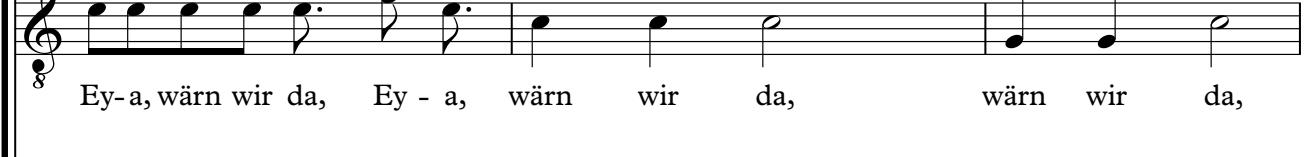
66

S.1 

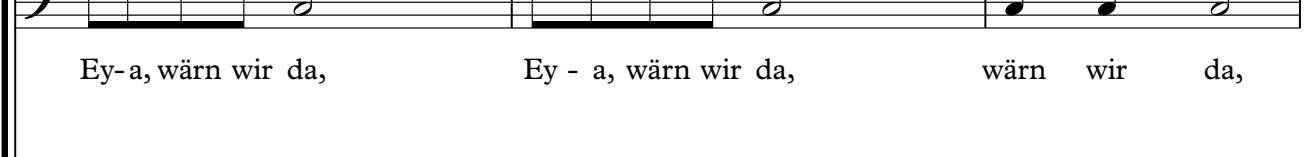
S.2 

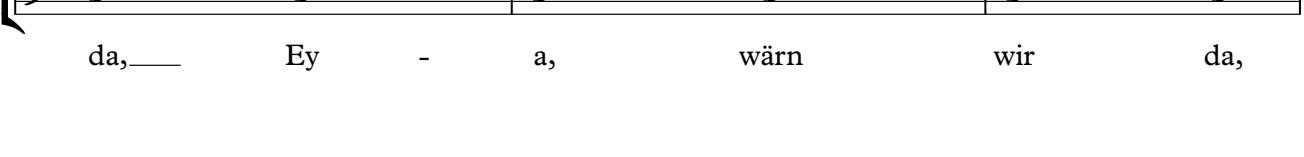
A.1 

A.2 

T.1 

T.2 

B.1 

B.2 

69

S.1

Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

S.2

Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

A.1

Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

A.2

Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

T.1

Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

T.2

Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

B.1

Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,

B.2

Ey - a, wärn wir da, Ey - a, wärn wir da,