

# Puer natus in Bethlehem

Michael Praetorius  
(?1571 - 1621)

(♩ = 50)

Treble I  
Pu-er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem un - de gau - det Je-

Alto I  
Pu-er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem un - de gau - det Je-

Tenor I  
Pu-er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem un - de gau - det

Bass I  
Pu-er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem un - de gau - det Je-

Treble II  
Pu-er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem un - de gau - det Je-

Alto II  
Pu-er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem un - de gau - det

Tenor II  
Pu-er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem un - de gau - det Je-

Bass II  
Pu-er na - tus in Beth - le - hem, in Beth - le - hem un - de gau - det Je-

11

ru - sa - lem al - le - al - le - lu - ia. Ein Kind ge - born zu Beth - le -

ru - sa - lem al - le, al - le - lu - ia. Ein Kind ge - born zu Beth - le -

Je - ru - sa - lem al - le - al - le - lu - ia. Ein Kind ge - born zu Beth - le -

ru - sa - lem al - le, al - le - lu - ia. Ein Kind ge - born zu Beth - le -

ru - sa - lem al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le, al - le - lu - ia.

ru - sa - lem al - le - lu - ia.

ru - sa - lem al - le - lu - ia.

hem des freu-et sich, des freu - et sich Je - ru - sa -  
 hem des freu-et sich, des freu- et sich Je - ru - sa -  
 hem des freu-et sich, des freu-et sich Je - ru - sa -  
 hem des freu-et sich, des freu - et sich Je - ru - sa -  
 Zu Beth - le - hem des freu-et sich  
 Zu Beth - le - hem des freu-et sich  
 Zu Beth - le - hem des freu-et sich  
 Zu Beth - le - hem des freu-et sich

lem al - le al - le - lu - ia. Hier liegt es,  
 lem al - le al - le - lu - ia. Hier liegt es,  
 lem al - le, al - le al - le - lu - ia. Hier liegt es,  
 lem al - le, al - le al - le - lu - ia. Hier liegt es,  
 Je - ru - sa - lem al - le al - le - lu - ia. Hier liegt es, hier  
 Je - ru - sa - lem al - le - lu - ia. Hier liegt es, hier  
 Je - ru - sa - lem al - le al - le - lu - ia. Hier liegt es, hier  
 Je - ru - sa - lem al - le al - le - lu - ia. Hier liegt es, hier

41

$\text{♩} = \text{♩}$

hier liegtes, hier liegt es in dem Krip - pe

hier liegtes, hier liegt es in dem Krip - pe

hier liegtes, hier liegt es in dem Krip - pe

hier liegtes, hier liegt es in dem Krip - pe

liegt es, hier liegt es, hierliegt es in dem Krip pe - lein,

liegt es, hier liegt es, hierliegt es in dem Krip pe - lein,

liegt es, hier liegt es, hierliegt es in dem Krip pe - lein,

liegt es, hier liegt es, hierliegt es in dem Krip pe - lein,

47

lein ohn En - de ist, ohn En - de

lein ohn En - de ist, ohn En - de

lein ohn En - de ist, ohn En - de

lein ohn En - de ist, ohn En - de

in dem Krip - - pe - lein ohn En - de ist,

in dem Krip - - pe - lein ohn En - de ist,

in dem Krip - pe - lein ohn En - de ist,

in dem Krip - - pe - lein ohn En - de ist,

ist al - le - lu - ia. ohn En - de ist die Herr schaft sein al - le - lu - ia.

ist al - le - lu - ia. ohn En - de ist die Herr schaft sein al - le - lu - ia.

ist al - le - lu - ia. ohn En - de ist die Herr schaft sein al - le - lu - ia.

ist al - le - lu - ia. ohn En - de ist die Herr schaft sein al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia. al - le al - le - lu - ia. Das Öch - se - lein und das E - se - lein, und das E - se - lein, das E - se - lein, das E - se - lein, E - se - lein, das E - se - lein.

ia, al - le - lu - ia. al - le al - le - lu - ia. Das Öch - se - lein und das E - se - lein, und das E - se - lein, das E - se - lein, das E - se - lein, E - se - lein, das E - se - lein.

ia, al - le - lu - ia. al - le al - le - lu - ia. Das Öch - se - lein und das E - se - lein, und das E - se - lein, das E - se - lein, das E - se - lein, E - se - lein, das E - se - lein.

ia al - le al - le - lu - ia. Das Öch - se - lein und das E - se - lein, und das E - se - lein, das E - se - lein, das E - se - lein, E - se - lein, das E - se - lein.

77

Er-kann - ten Gott den Her-ren sein al - le - lu - ia. Die  
 Er- kann - ten Gott den Her-ren sein al - le al-le-lu - ia. Die  
 Er- kann - ten Gott den Her-ren sein al - le - lu - ia. Die  
 Er kann - ten Got den Her-ren sein al - le al-le-lu - ia. Die  
 lein al - le. Die  
 lein al - le. Die  
 lein al - le. Die  
 lein al - le. Die

87

Kö-nig aus Sa - ba ka-men dar, ka-men dar, ka -  
 Kö-nig aus Sa - ba ka-men dar, ka-men dar, ka -  
 Kö-nig aus Sa - ba ka-men dar, ka-men dar, ka - men,  
 Kö-nig aus Sa - ba ka-men dar, ka-men dar, ka - men  
 Kö-nig aus Sa - ba ka-men dar, ka - men dar  
 Kö-nig aus Sa - ba ka-men dar, ka - menka-men dar  
 Kö-nig aus Sa - ba ka-men dar, ka - men, ka - men dar  
 Kö-nig aus Sa - ba ka-men dar, ka - men dar, ka - men dar

men dar Gold Weih - rauch Myr - rhen  
 - men, ka - men dar Gold Weih - rauch Myr - ren  
 ka - - - - men dar Gold Weih - rauch Myr - rhen  
 dar, ka - men dar Gold Weih - rauch Myr - rhen  
 Gold Weih - rauch Myr - ren  
 Gold Weih - rauch Myr - ren  
 Gold Weih - rauch Myr - rhen  
 Gold Weih - rauch Myr - rhen

brach - ten sie dar al - le,  
 brach - ten sie dar al - le,  
 brach - ten sie dar al - le,  
 brach - ten sie dar al - le,  
 brach - ten sie dar al - le, al -  
 brach - ten sie dar al - le, al -  
 brach - ten sie dar al - le, al -  
 brach - ten sie dar al - le, al -

107

♩. = ♩

al - le al - le - lu - ia.  
 al - le al - le - lu - ia.  
 al - le al - le - lu - ia.  
 al - le al - le - lu - ia.

le, al - le. Sein Mut-ter ist die rei - ne  
 le, al - le. Sein Mut-ter ist die rei - ne  
 le, al - le. Sein Mut-ter ist die rei - ne  
 le, al - le. Sein Mut-ter ist die rei - ne

114

♩. = ♩

Die rei - ne, rei - ne Magd die ohn ein Mann  
 Die rei - ne, rei - ne Magd die ohn ein Mann  
 Die rei - ne, rei - ne Magd die ohn ein Mann  
 Die rei - ne, rei - ne Magd die ohn ein Mann

Magd, die rei - ne, rei - ne Magd die ohn ein Mann ge-  
 Magd, die rei - ne, rei - ne Magd die ohn ein Mann ge-  
 Magd, die rei - ne, rei - ne Magd die ohn ein Mann ge-  
 Magd, die rei - ne, rei - ne Magd die ohn ein Mann ge-

124

al - le, al - le al - le - lu -  
 al - le, al - le al - le - lu -  
 al - le, al - le al - le - lu -  
 al - le, al - le al - le - lu -  
 bo-ren hat al - le, al - le al - le - lu -  
 bo-ren hat al - le, al - le, al - le, al - le al - le al -  
 bo-ren hat al - le, al - le, al - le al - le - lu -  
 bo-ren hat al - le, al - le, al - le al - le - lu -

132

ia. Die Schlang ihn nicht ver - gif - ten konnt, ver - gif - - - ten  
 ia. Die Schlang ihn nicht ver - gif - ten konnt, ver - gif - ten, ver gif - ten  
 ia. Die Schlang ihn nicht ver - gif - ten konnt, ver - gif - ten  
 ia. Die Schlang ihn nicht ver - gif - ten konnt, ver - gif - - - ten  
 le - lu - ia.  
 ia.



136

$\text{♩} = \text{♩}$

konnt.  
konnt.  
konnt.  
konnt.

Ist wor - den un - ser Blut ohn Sünd al - le al - le -  
Ist wor - den un - ser Blut ohn Sünd al - le al - le -  
Ist wor - den un - ser Blut ohn Sünd al - le al - le -  
Ist wor - den un - ser Blut ohn Sünd al - le al - le -

141

Er ist uns gar gleich nach dem Fleisch, nach dem Fleisch,  
Er ist uns gar gleich nach dem Fleisch, nach dem Fleisch,  
Er ist uns gar gleich nach dem Fleisch, nach dem Fleisch,  
Er ist uns gar gleich nach dem Fleisch, nach dem Fleisch,  
- lu - ia. Nach dem Fleisch, nach,  
- lu - ia. Nach dem Fleisch, nach,  
- lu - ia. Nach dem Fleisch, nach,  
- lu - ia. Nach dem Fleisch nach, -

nach dem Fleisch al-le, nach dem Fleisch al-le, nach dem Fleisch al-le, nach dem Fleisch der Sünden nach ist er uns nicht gleich al-le, nach dem Fleisch der Sünden nach ist er uns nicht gleich al-le, nach dem Fleisch, der Sünden nach ist er uns nicht gleich al-le, al-le, nach dem Fleisch, der Sünden nach ist er uns nicht gleich al-le,

al-le, al-le. Da-mit er uns ihm ma-chet al-le. Da-mit er uns ihm ma-chet al-le, al-le, al-le. Da-mit er uns ihm ma-chet al-le, al-le. Da-mit er uns ihm ma-chet al-le al-le-lu-ia. al-le al-le-lu-ia. le, al-le al-le-lu-ia. al-le al-le-lu-ia.

167

gleich, ma - chet gleich und wie-der  
 gleich, ma - chet gleich und wie-der  
 gleich, ma - chet gleich und wie-der  
 gleich, ma - chet gleich und wie-der  
 Ihm ma - chet gleich, ma - chet gleich  
 Ihm ma - chet gleich ma - chet gleich  
 Ihm ma - chet gleich, ma - chet gleich  
 Ihm ma - chet gleich, ma - chet gleich

175

brächt zu Got - tes Reich al - le, al - le al -  
 brächt zu Got - tes Reich al - le, al - le, al - le al -  
 brächt zu Got - tes Reich al - le, al - le al -  
 brächt zu Got - tes Reich al - le, al - le al -  
 al - le, al - le, al - le.  
 al - le, al - le, al -  
 al - le, al - le, al - le.  
 al - le, al - le, al - le.



le - lu - ia. In hoc na - ta - li gau - di -  
 le - lu - ia. In hoc na - ta - li gau - di -  
 le - lu - ia. In hoc na - ta - li gau - di -  
 le - lu - ia. In hoc na - ta - li gau - di -  
 le. In hoc na - ta - li gau - di -  
 In hoc na - ta - li gau - di -  
 In hoc na - ta - li gau - di -

o, gau - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.  
 o, gau - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.  
 o, gau - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.  
 o, gau - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.  
 o, gau - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no al -  
 o, gau - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no al -  
 o, gau - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no al -  
 o, gau - di - o be - ne - di - ca - mus Do - mi - no al -

193

♩ = ♩.

Lau-de-tur san-cta  
Lau-de-tur san-cta  
Lau-de-tur san-cta  
Lau-de-tur san-cta

le al-le-lu-ia.  
le al-le-lu-ia.  
le, al-le al-le-lu-ia.  
le, al-le al-le-lu-ia.

198

♩ = ♩

Tri-ni-tas, Tri-ni-tas De-o di-ca-mus gra-ti-as  
Tri-ni-tas, Tri-ni-tas De-o di-ca-mus gra-ti-as  
Tri-ni-tas, Tri-ni-tas De-o di-ca-mus gra-ti-as  
Tri-ni-tas, Tri-ni-tas De-o di-ca-mus gra-ti-as

Tri-ni-tas, Tri-ni-tas al-le.  
Tri-ni-tas, Tri-ni-tas al-le.  
Tri-ni-tas, Tri-ni-tas al-le.  
Tri-ni-tas, Tri-ni-tas al-le.

♩ = ♩.

al - le al - le - lu - ia. Für sol - che ge - na - den - rei - che Zeit,  
 al - le al - le - lu - ia. Für sol - che ge - na - den - rei - che Zeit,  
 al - le al - le - lu - ia. Für sol - che ge - na - den - rei - che Zeit,  
 al - le al - le - lu - ia. Für sol - che ge - na - den - rei - che Zeit,  
 Für sol - che ge - na - den - rei - che Zeit,  
 Für sol - che gna - den - rei - che Zeit,  
 Für sol - che ge - na - den - rei - che Zeit,  
 Für sol - che gna - den - rei - che Zeit,

rei - che, gna - den - rei - che  
 rei - che, gna - den - rei - che  
 rei - che, gna - den - rei - che  
 rei - che, gna - den - rei - che  
 rei - che, gna - den - rei - che Zeit  
 rei - che, gna - den - rei - che Zeit  
 rei - che, gna - den - rei - che Zeit  
 rei - che, gna - den - rei - che Zeit

223

Musical score for measures 223-229. It features four systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Zeit sei Gott ge - lobt, sei Gott ge - lobt," followed by "sei Gott ge - lobt, sei Gott ge - lobt, sei Gott ge - lobt," and finally "sei Gott ge lobt, sei Gott ge - lobt, sei Gott ge -".

230

Musical score for measures 230-236. It features four systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "sei Gott ge - lobt, sei Gott ge - lobt in E - wig -", "sei Gott ge - lobt, sei Gott ge - lobt in E - wig -", "sei Gott ge - lobt, sei Gott ge - lobt in E - wig -", "lobt, sei Gott ge - lobt in E - wig -", "lobt, sei Gott ge - lobt in E - wig -", "lobt, sei Gott ge - lobt in E - wig -", and "lobt, sei Gott ge - lobt in E - wig -".

keit al - le al - le - lu - ia.  
 keit al - le al - le lu - ia.  
 keit al - le al - le - lu - ia.  
 keit al - le, al le al - le - lu - ia.  
 keit al - le al - le - lu - ia.  
 keit al - le, al - le al - le - lu - ia.  
 keit al - le, al - le al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for a hymn, likely 'Alleluia'. It consists of seven systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are 'keit al - le al - le - lu - ia.' The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The vocal parts are arranged in a way that allows for a multi-voice setting of the text.