

# „O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“

(77) 1

⟨Worte von Simon Dach 1635, Melodie von Johann Crüger 1647⟩

## Choralkantate

für Solosopran, gemischten Chor (bezw. Soloquartett) und  
Gemeindegensang mit Begleitung von Streichorchester (oder Streichquintett) und Orgel

Max Reger (1904)

1 **Ziemlich langsam** (*Tempo des Choralen*) (*Doch nie schleppend!*)

1. Violine  
2. Violine  
Viola  
Violoncello  
Kontrabaß

Sopran  
Alt  
Chor\*)  
Tenor  
Baß

Gemeinde\*\*) (bezw. Chor unis.)

Orgel

(Immer mit Schweller!)

III. Man. (II. Man.) *pp* *p* *pp* *molto* *p* *pp*

*pp* *con Pedale*

6

Orgel

*pp* *p* *molto* *p* *crescendo* *f* *p*

12

Gem. **\*\*)** Gemeinde *p*

1. O wie se - lig seid ihr doch, ihr From - men,

Orgel

II. Man. *sempre p* *3* *2* *sempre p*

\*) Es wird sich empfehlen, den Chor, der stets die Worte der Seligen singt, auf der Empore neben der Orgel aufzustellen.

\*\*\*) In Ermanglung von Gemeindegensang singt der Chor den c. f.

16

Gem. *sempre p*  
die ihr durch den Tod zu Gott ge - kom - - men! Ihr seid ent -

Org. *sempre p*  
*sempre con Pedale*

20

Gem.  
gan - - gen al - ler Not, die uns noch hält ge - - fan - - gen.

Org.

24

1.V. *espressivo*  
2.V. *p* *trm*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. *sempre espressivo*  
A. *p*

Chor  
T. *p*  
B. *sempre espressivo*

Org. *sempre p e diminuendo*  
*pp*

*sempre p e diminuendo* *pp*

27

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Org.

sind wir, lie - be Brü - der, un - ser Mund ist

*p*

30

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Org.

vol - ler Freu - den - lie - der. Das, was wir

*f* *tr* *sempre espressivo* *p*

33

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor  
schau - - en, wird Gott euch gar bald auch an ver -

T.  
B.

Org.

36

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor  
trau - - en.

T.  
B.

Gem. Gemeinde (bezw. Chor) *p*

2. Muß man hier doch

Org. (III. Man.) *pp* II. Man. *sempre p*

*pp* *con Pedale* *Pedale ben marcato*

M. R. 30

40

Gem. wie im Ker - ker le - - - ben, da nur Sor - ge,

Org.

43

Gem. Furcht und Schrek - ken schwe - - - ben; was wir hier

Org. *f* *mf*

46

Gem. ken - - nen, ist nur Müh und Her - ze - leid zu

Org. *sempre poco a poco diminuendo*

49

Gem. nen - - nen.

Org.

52 *pp espressivo*

1.V.  
2.V.

*pp*

Va.

*pp*

Vc.  
Kb.

*arco*  
*pp*

Solo-sopr.

*espressivo*  
*p*

O ihr Lie-ben, seid ja doch zu - frie - - den, wünscht nicht Freu - de,

Org.

*pp*

56 *sempre espressivo*

1.V.  
2.V.

*tr*

Va.

*tr*

Vc.  
Kb.

Solo-sopr.

weil ihr seid hie - nie - - den. Laßt eu - ren

Org.

59

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

Solo-  
sopr.

Wil - - - len sich nur sanft von Got - tes Gna - de

Org.

62

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

Solo-  
sopr.

Org.

stil - - - - len.

pp

pp

pizz.

pizz. (pp)

p

II.Man. pp

pp

con Pedale

M. R. 30

64 Gemeinde (bezw. Chor)

*mf*

Gem. 3. Ihr hin - ge - gen ruht in eu - rer Kam - - mer,

*sempre II. Man. (etwas hervortretend!)*

Org. *f*

I. Man.

67

Gem. si - cher und be - freit von al - lem Jam - - mer;

Org.

70

Gem. *f* kein Kreuz und Lei - - den ist euch hin - der - -

Org. *più f*

*più f*

73

Gem. lich in eu - ren Freu - - den.

Org. *sempre II. Man.*

*diminuendo*

II. Man.





80

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Org.

Sünd' und Tod zu dämp - fen. Was euch jetzt

83

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Org.

quä - let, dar - an hat es uns auch nicht ge -

86

1.V. *f* *diminuendo* *pp*

2.V. *f* *diminuendo* *pp*

Va. *f* *diminuendo* *pp*

Vc. *f* *diminuendo* *fp* *Vel.*

Kb. *f* *diminuendo* *Kb. pp*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

Chor *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

Org. II.Man. *ppp poco a poco crescendo*

89

Gem. *Gemeinde p*

4. Chri - stus wi - schet ab euch al - le Trä - - nen,

Org. *mp*

*con Pedale*

93

Gem. *sempre p*

ihr habt schon, wo - nach wir uns erst seh - - - nen;

Org. *sempre p* *sempre ppp*

96 *f*

Gem. euch wird ge - sun - - gen, was durch kei - nes

Org. I. Man. *f*

99 *sempre f*

Gem. Ohr all - hier ge - drun - - gen.

Org. *sempre f* *diminuendo* II. Man.

102 *p espressivo* *trm*

1.V. *p espressivo* *p*

Va. *p* *p* *p*

(Vcl. allein)

Vc. *p* *pp*

Kb. *pp*

Solosopran *espressivo* *p* *p*

Solo-sopran Dul - det stil - le fort bei eu - ren Trä - - - nen,

Org. *ppp*

105

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

Solo-sopr.

Org.

*tr*

*p*

(Vel. allein)

*pp*

*p*

bleibt ge - treu, euch him - mel - an zu seh - - nen,

108

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

Solo-sopr.

Org.

*fp*

*sf*

*p*

*sempre crescendo*

*fp*

*fp*

*fp*

*sempre crescendo*

*pizz.*

*arco*

*p sempre crescendo*

*meno p*

all eu - er Lei - - den ist der Sa - me für

ev. mit einem zarten 8' Register die Kontrabaßstimme mitspielen!

111

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

Solo-sopr.

zu - künf - ti - ge Freu - den.

Org.

III.Man. *ppp* *crescendo*

*f* *pp* *pp* *p*

*con Pedale*

114

Solo-sopr.

Gemeinde *mf*

5. Ach, wer woll - te denn nicht ger - ne

Org.

I. Man. *mf*

*sempre con Pedale*

117

Gem.

ster - - ben und den Him - mel für die Welt er - -

Org.

120

Gem. *f*  
er - - ben? Wer wollt' hier blei - - ben,

Org. *f*  
*con Ped.*

123

Gem.  
sich den Jam - mer län - ger las - sen trei - - ben?

Org. *sempre f*

126

1.V. (Solo) *espressivo*  
*p*

Soloquartett *espressivo*  
*p*  
S. A. T. B.  
Frei - lich - ist hier - gut - bei Chri - sto -

Org. II. Man. *sempre diminuendo*  
*ppp*

129

1.V. (Solo)

S. A.

Soloqu.

T. B.

Org.

le - - ben, doch. könnt ihr euch in Ge - duld er - -

*p*

132

1.V. (Solo)

S. A.

Soloqu.

T. B.

Org.

ge - - ben, all eu - er Strei - - ten

*p* *meno p e crescendo*

135

1.V. (Solo)

S. A.

Soloqu.

T. B.

Org.

loh - - net Chri - stus hier mit Herr - - lich - -

*trmn*



137

1.V. (Solo) *f* *p*

S. A. Soloqu. *f* kei - - - ten.

T. B. *f*

Org. I.Man. *pp e crescendo*  
*con Pedale*

140 Gemeinde

Gem. *f* 6. Komm, o Chri - ste, komm, uns aus - zu - span - - nen,

Org. *f*

143

Gem. lös' uns auf und führ uns bald von dan - - nen!

Org.

146 *sempre f*

Gem. Bei dir, o Son - - - ne, ist der from - men

Org. *sempre f*

149 *sempre f*

Gem. See - len Freud' und Won - - - ne. *diminuendo*

Org. *sempre f*

*espressivo*  
(Alle 1. Violinen)

152

1.V.  
2.V. *p*

Va. *p*

Vc.  
Kb. *p*

S. *mf*

A. *mf*

Chor Ach, ihr teu - ren - See - len, eu - re Kro - - - nen,

T. *mf*

B. *mf*

Org. *pp*

155

1.V.  
2.V.

*crescendo* *f*

Va.

*crescendo* *f*

Vc.  
Kb.

*crescendo* *f*

S.  
A.

*crescendo* *f*

Chor

eu - re Pal - - men, eu - re güld' - nen Thro - - nen

T.  
B.

*crescendo* *f*

Org.

158

1.V.  
2.V.

*tr* *sempre f e crescendo*

Va.

*sempre f e crescendo*

Vc.  
Kb.

*sempre f e crescendo*

S.  
A.

*sempre f e crescendo*

Chor

sind schon be - rei - - tet; schafft nur, - daß ihr -

T.  
B.

*sempre f e crescendo*

Org.

161

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Org.

*ff*

*ff*

*ff*

recht zum Sie - ge strei - tet.

163

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Org.

II. Man. *p* sempre crescendo

*f* I. Man.

*con Pedale*

165

1.V.  
2.V.

*sempre f*

Va.

*sempre f*

Vc.  
Kb.

*sempre f*

S.  
A.

ev. 1. Halbchor

7. Nun, so wol - len wir zu - sam - men lo - - ben

Chor

T.  
B.

Gem.

f Gemeinde, ev. 2. Halbchor

7. Nun, so wol - len wir zu - sam - men lo - - - ben

Org.

*f*

*sempre con Pedale*

168

1.V.  
2.V.

Va.

*sempre f*

Vc.  
Kb.

*sempre f*

S.  
A.

*sempre f* Got - tes Lamm, das

Chor

T.  
B.

*sempre f* Got - tes Lamm, das uns zu Gott er - -

Gem.

*sempre f* Got - - tes Lamm, das uns zu Gott er - -

Org.

*sempre f*

170

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Gem.

Org.

*più f*

*più f*

*più f*

*più f*

ho - - - ben. Ein ew - ges

ho - - - ben. Ein ew - ges

ho - - - ben. Ein ew - ges

*più f*

*più f*

172

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Gem.

Org.

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

*crescendo*

Le - - - ben ist in Chri - - sto

Le - - - ben ist in Chri - - sto

Le - - - ben ist in Chri - - sto

*crescendo*

*crescendo*

174

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor  
T.  
B.

Gem.

Org.

*tr* *ff*

uns ge - wiß ge - ge - ben.

uns ge - wiß ge - ge - ben.

176

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor  
T.  
B.

Gem.

Org.

*tr* *sempre ff*

8. Lobt, ihr Men - schen,

8. Lobt, ihr Men - schen,

178

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Gem.

Org.

lobt, — ihr Him - mels - chö - re,

lobt, ihr Him - mels - - chö - - re,

180

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Gem.

Org.

geb<sup>2</sup>t dem höch - sten Gott al - - - lein

geb<sup>2</sup>t dem höch - sten Gott, dem höch - sten Gott al -

geb<sup>2</sup>t dem höch - sten Gott al - - -

geb<sup>2</sup>t dem höch - sten Gott al - - - lein die

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

*sempre ff*



182

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Gem.

Org.

die Eh - re. Die E - wig - kei -  
lein die Eh - re. Die E - wig -  
lein die Eh - re. Die E - wig -  
lein die Eh - re. Die E - wig -  
Eh - re. Die E - wig -  
Eh - re. Die E - wig -

*sempreff*

184

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.

Chor

T.  
B.

Gem.

Org.

ten wer - den un - sers  
kei - ten wer - den un - sers  
kei - ten wer - den un - sers  
Die E - wig - kei - ten wer - den un - sers  
kei - ten wer - den un - sers  
kei - ten wer - den un - sers

*sempreff*

186

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.  
Chor

T.  
B.

Gem.

Org.

Got - - - tes Lob aus - sempre ff brei - - ten, aus -  
 sempre ff al fine  
 sempre ff e crescendo

188

1.V.  
2.V.

Va.

Vc.  
Kb.

S.  
A.  
Chor

T.  
B.

Gem.

Org.

crescendo  
 crescendo  
 crescendo  
 fff  
 fff  
 fff  
 Org. Pl.