

# Ave Maria

Gioacchino Rossini  
(1792-1868)

Andantino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organo

Andantino

*p*

The image shows a musical score for the Ave Maria by Gioacchino Rossini. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ part. The tempo is marked 'Andantino'. The organ part includes a piano (*p*) dynamic marking and a fermata. The score is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat major).

5

S

A

T

B

Org.

10

S

A

T

B

Org.

sotto voce

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

sotto voce

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

sotto voce

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

sotto voce

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

10

16 *f*

S na; gra-ti-a ple-na; gra-ti-a ple-na; Do - mi-nus te - cum,

A na; gra-ti-a ple-na; gra-ti-a ple-na; Do - mi-nus te - cum,

T 8 na; gra-ti-a ple-na; gra-ti-a ple-na; Do - mi-nus te - cum,

B na; gra-ti-a ple-na; gra-ti-a ple-na; Do - mi-nus te - cum,

Org.

16

21 *sotto voce*

S Be-ne - di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, Be-ne - di - cta Be-ne - di - cta tu in mu-li - e - ri -  
sotto voce

A Be-ne - di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, Be-ne - di - cta Be-ne - di - cta tu in mu-li - e - ri -  
sotto voce

T 8 Be-ne - di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, Be-ne - di - cta Be-ne - di - cta tu in mu-li - e - ri -  
sotto voce

B Be-ne - di-cta tu in mu-li - e - ri-bus, Be-ne - di - cta Be-ne - di - cta tu in mu-li - e - ri -

Org.

21

27 *f* *pp*

S bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

A bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

T bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

B bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

Org. *pp* *simile*

27

33 *ppp*

S et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

A et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

T et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

B et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

Org. *ppp*

33

38 *f* *ff*

S tu - i, Je - - - sus.

A tu - i, Je - - - sus.

T tu - i, Je - - - sus.

B tu - i, Je - - - sus.

Org. *f* *ff* *p*

38

43 sotto voce

S San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

A San - cta Ma - ri - - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

T San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

B San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

Org. *pp*

43

49

S  
no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

A  
no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

T  
no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

B  
no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

Org.

49

54

S  
mor - tis no - strae. o - ra o - ra

A  
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. o - ra o - ra

T  
nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. o - ra

B  
ho - ra mor - - - tis mor - - - tis no - strae. o - ra

Org.

54

60

S  
pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. in ho - ra mor - tis no - strae. mor - tis

A  
pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. in ho - ra mor - tis no - strae. mor - tis

T  
8  
pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. in ho - ra mor - tis no - strae. mor - tis

B  
pro no - bis nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. in ho - ra mor - tis no - strae. mor - tis

Org.

60

66

S  
no - - - strae. A - men, a - men,

A  
no - - - strae. A - men, a - men,

T  
8  
no - - - strae. A - men, a - men,

B  
no - - - strae. A - men, a - men,

Org.

66

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

p

72 *f*

S a - men, a - - - - men.

A a - men, a - - - - men.

T a - men, a - - - - men.

B a - men, a - - - - men.

Org. *f* *pp*

72

77

S

A

T

B

Org.

77