

JAKUB JAN RYBA

ČESKÁ MŠE
VÁNOČNÍ

BÖHMISCHE HIRTENMESSE

PARTITURA — PARTITUR

EDITIO SUPRAPHON

JAKUB JAN RYBA

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ
BÖHMISCHE HIRTENMESSE

PARTITURA
PARTITUR

Zpracoval Josef Hercl

Bearbeitet von Josef Hercl

Do němčiny přeložil Helmut Fritsch

Übertragung ins Deutsche von Helmut Fritsch



EDITIO SUPRAPHON PRAHA

ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

BÖHMISCHE HIRTENMESSE

KYRIE

JAKUB JAN RYBA
(1765—1815)

1 Allegretto

Flauto

Clarineti B^{1.}_{2.}

Corni F^{1.}_{2.}

Trombe C^{1.}_{2.}

Tromboni^{1.}_{2.}

Timpani

Allegretto

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

CORO

Organo

mf

Allegretto

pizz.

I. Violini

II. Violini

p

Viole

Violoncelli

Contrabassi

6

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.



12

Fl.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cor. 1.

Cor. 2.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

pizz.

(arco)

(arco)

mf

mf

mf

mf

(A)

17

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

SOLO
p
Hej, mi-stře,
Meš-ter, schuru!

arco
p

arco
p

arco
p

p

22 *mf*

T. *vstaň bys-tře, vzhlédni na jas-nost, ne-bes na švar-*
Steh schnell auf! Sieh nur, wel-che Pracht leuchtet in der

Org.

I. Viol. *v*

II. Viol. *v*

Vle.

Vlo.

Cb.

27

T. *nost, krá-su u-hlí-dáš, v ten-to noč-ní*
Nacht, wie das Fir-ma-ment plötz-lich glü-hend

Org.

I. Viol. *v*

II. Viol. *v*

Vle.

Vlo.

Cb.

31

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1.

T.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

p

p

p

cas. brenn! SOLO

mf

35

Fl.

Cl. 2.

Cor. 2.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

39 *mf*

T. Hvěz - dy jsou dnes krás - něj - ší, o - blo - ha je jas - něj - ší,
Gold - ner strahlé die Ster - nen - welt, kla - rer auch das Him - mels - zelt,

Org. *p*

I. *p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlo. *p*

Cb. *p*



43 *p*

T. mě - sic krás - ně plá - po - lá, svět - lý je sad, o - bo - ra,
hel - ler noch, als je zu - vor, scheint der Mond auf Weid' und Rohr,

Org. *pp*

I. *pp*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle. *pp*

Vlo. *pp*

Cb. *pp*

47

T.
de - ni - ce již vy - chá - zí, z há - jů vo - lá zvěř,
Früh schon steigt das Ta - ges - licht, Wild ruft aus dem Wald,

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

51

T.
cvr - li - ká - ním pře - li - bým ptá - čků zvu - cí keř,
und aus al - len Bü - schen dicht Vo - gel - sang er - schallt:

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

55

T. *f*

roz-lé-há se les.
jubelnd hel-ler Chor. SOLO

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*



61

T.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

66

T. *p*
 Sly - ťim za ho - rou tam zvuk, mol - dn - ko - v jem - n hluk.
 Hin - term Ber - ge, die - ser Klang: selt - sam, wie ein En - gel - sang.

Org. *p*

I. *p*
 Viol. *p*
 II. *p*
 Vlo. *p*
 Vlo. *p*
 Cb. *p*

70

(B)

Fl. *mf* *p*

Cl. 1. *mf* *p*
 2. *mf* *p*

Cor. 1. *mf* *p*
 2. *mf* *p*

Org. *mf*

I. *mf* *pizz.* *p*
 Viol. *mf* *pizz.* *p*
 II. *mf* *pizz.* *p*

Vlo. *mf* *pizz.* *p*
 Vlo. *mf* *pizz.* *p*
 Cb. *mf* *p*

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T. *mf*
Ej - hlel He - da, Sly - šiš, hörst du, mi - stře, Meš - ter, sly - šiš hör doch!

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc. arco

Cb. *p*

79

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.
du - dlo - vá - ní, li - bé hra - ní, jak to zvu - čí, krás - ně hu - čí:
Du - del - pfeif - fen und Schal - mel - en, süs - ses Klän - gen, hol - des Sin - gen:

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

83

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.
ho - nem vstaň, mi - stře, pro - hléd - ni bys - tře!
Mei - ster, wer - de wach! Mei - ster, wer - de wach!

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

arco

f

87 **C** Poco meno

Org. *mf* *rit.*

Cb. *mf*

91

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

S.

A.

T.

B. *mf* SOLO

Nu, nu proč mi ne - dáš v spa - ní po - ko - je?
 Bub, nun sag, wa - rum du mich hast wach ge - macht?

a tempo

Org. *p*

Viol. I. *p* *mf* *p*

Viol. II. *p* *mf*

Vlo. *p* *mf*

Vlo. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

95

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

mf

p

mf

p

mf

mf

p

mf

mf

mf

Proč mne ny - ní le - káš? Řek - ni, co - pak je?
 Laß mich doch in Ru - he mit - ten in der Nacht!

99

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

p

Ce - lý den jsem v prá - ci byl, v po - tu tvá - ře lo - po - til,
 Ab - ge - rak - kert hab' ich m'ch tags von früh bis spät für dich;

Org.

I.

Viol. II.

Vle

Vlo.

Cb.

103

mf

B. a tu když mám od - po - či - nout ty mně ne - dáš spá - ti;
 ein - mal möcht'ich auch ver - schnau - fen. Laß mich end - lich schla - fen!

Org. *p*

I. *Pstaccato*

Viol. II. *p staccato*

Vlo. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

107

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

B. řek - ni, řek - ni, co - pak pře - ce má to zna - me - na - ti?
 Hörst auch du den Lärm, das Lau - fen drü - ben bei den Scha - fen?

Org. *mf*

I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

D Allegretto

111 *mf*

115 *sim.*

119

S. _____

A. _____

T. *p*
Co jest to, co jest za li - bé hra - ní? Ne - bes - ký toť jest
O, was ist das nur, dies hel - le Sin - gen? Dro - ben am Hímmel

B. *p*
Co jest to, co jest za li - bé hra - ní? Ne - bes - ký toť jest
O, was ist das nur, dies hel - le Sin - gen? Dro - ben am Hímmel

Org. *p*

I. *p*

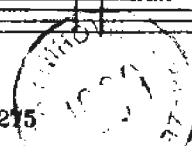
Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*



S.

A.

T.

B.

zpěv a ple - sá - ní.
Schalmei-en klín-gen!

zpěv a ple - sá - ní.
Schalmei-en klín-gen!

Org.

I.

Viol.

II.

Vlc.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf



Org.

I.

Viol.

II.

Vlc.

Vlc.

Cb.

p

T. To - to já sly - šim dnes ce - lou noc.
Das hör' ich nun schon die hal - be Nacht.

B.

Org. *p*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vlo. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

To mu - si
St - cher ein

140

T. *mf*
To - to já sly - šim dnes
Das hör' ich nun schon die

B. zna - me - nat vel - mi moc.
Zei - chen von ho - her Macht.

Org. *mf*

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Vlo. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

mf

T. *ce - lou noc.*
hal - be Nacht.

B. *To mu - sí zna - me - nat vel - mi*
Si - cher ein Zel - chen von ho - her

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

T. *Pro - to jsem - tě pro - bu - dil,*
Da - rum hab' - ich dich ge - weckt,

B. *noc.*
Mueht.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

T. a - bys sly - šel hra - - ní.
 sollst es hö - ren, schau - - en. *p*

B. *Jsem rád,
 Dank' dir,*

Org. *p*

Viol. I. *mf p*

Viol. II. *mf p*

Vle. *mf p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

T. *no*

B. žes - mne pro bu - dil k to - mu po - dí -
 daß - du mich ge - weckt, kann's nun hö - ren,

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

T. Bez vše - ho ho - nem pro - dle -
Jetzt laß uns el - len, komm ge -

B. vá - ní. Bez vše - ho ho - nem pro - dle -
schau - en. Jetzt laß uns el - len, komm ge -

Org. *p*

I. *fp*

Viol. II. *fp*

Vle. *fp*

Vlc. *fp*

Cb. *fp*

170

T. ní běž - me tam, kde to li - bě zní.
schwind! Hör doch, den Weg uns weist der Wind.

B. ní běž - me tam, kde to li - bě zní.
schwind! Hör doch, den Weg uns weist der Wind.

Org.

I. *v*

Viol. II. *v*

Vle. *v*

Vlc. *v*

Cb. *v*

Fl. *p* *simile*

Cl. 1. *p* *simile*

Cl. 2.

Cor. 1. *a 2* *p* *simile*

Cor. 2.

S.

A.

T. *p*

B. *p*

Té-to no-ci pře-po-div-né vše-cko všu-dy
Dunkel wird licht, *Tag schon er-wacht.* *Mich wundert viel*

Té-to no-ci pře-po-div-né vše-cko všu-dy
Dunkel wird licht, *Tag schon er-wacht.* *Mich wundert viel*

Org. *pp*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle. *pp* *simile*

Vlo. *p* *simile*

Cb. *p* *simile*

Fl. *mf*

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2. *p*

S.

A.

T. *a. 2*

B.

Org.

jest jak ve dne. Jak vše pa - dá li - bě v u - ši,
 in die - ser Nacht: Auch das Tö - nen und das Raunen,

jest jak ve dne. Jak vše pa - dá li - bě v u - ši,
 in die - ser Nacht: Auch das Tö - nen und das Raunen,

Viol. I. *p* *mf*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

187

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.
jak vše pro - ni - ká mou du - šil
kann nur hö - ren, kann nur stau - nen!

B.
jak vše pro - ni - ká mou du - šil
kann nur hö - ren, kann nur stau - nen!

Org. I.
II. *p*

Viol. I.
II.

Vi. I.
II.

Cb.



193

Org.

Fl. *f*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2.

Cor. 1. *mf*

Cor. 2.

S.

A.

T. *mf*

B. *mf*

Zas to hu - či, mi - le zvu - či, pojed - me tam se
 Die - ses Brau - sen, die - ses Sau - sen, all' das läßt mir

Org.

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.
po - di - vat, ne - chtěj - me děl pro - dlé - vat.
kei - ne Ruč; komm, wir geh'n dem Wun - der zu!

B.
po - di - vat, ne - chtěj - me děl pro - dlé - vat.
kei - ne Ruč; komm, wir geh'n dem Wun - der zu!

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

211

Fl.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cor. 1.
Cor. 2.
Org.
Viol. I.
Viol. II.
Vlo.
Vlo.
Cb.

220.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 211 through 218. It includes staves for Flute, Clarinets 1 and 2, Cor Anglais 1 and 2, Organ, Violins I and II, Violas, and Cello. The organ part features a prominent sixteenth-note accompaniment. The woodwinds play melodic lines with various articulations. A rehearsal mark '220.' is placed at the end of the system.

219

Fl.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cor. 1.
Cor. 2.
Org.
Viol. I.
Viol. II.
Vlo.
Vlo.
Cb.

mf *p* *rit.*
mf *p*
mf *p*
mf *p*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 219 through 226. It includes staves for Flute, Clarinets 1 and 2, Cor Anglais 1 and 2, Organ, Violins I and II, Violas, and Cello. The organ part continues with its sixteenth-note accompaniment. The woodwinds play melodic lines with various articulations. Dynamic markings include *mf* and *p*. A *rit.* (ritardando) marking is present at the end of the system.

GLORIA

Andante

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani G, D

Andante

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

CORO

mf

Slá - va bu-diž Bo-hu ve - li - kó-mu, po - koj
Hh - re *sel Dér, Gott, Du* Herr der Hö-*hen,* Fre - de

Slá - va bu-diž Bo-hu ve - li - kó-mu, po - koj
Hh - re *sel Dér, Gott, Du* Herr der Hö-*hen,* Fre - de

Organo

Andante

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

6

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.
li - du vše - mu po - kor - né - mu, neb se na - ro - dil Spa - si -
al - len, die in Gna - de ste - hen! Als Kr - lö - ser kam Got - tes

A.
li - du vše - mu po - kor - né - mu, neb se na - ro - dil Spa - si -
al - len, die in Gna - de ste - hen! Als Kr - lö - ser kam Got - tes

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlc.

Cb.

12

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.
tel, vše - ho svě - ta Vy - ku - pi - tel.
Sohn auf die Er - de vom höch - sten Thron.

A.
tel, vše - ho svě - ta Vy - ku - pi - tel.
Sohn auf die Er - de vom höch - sten Thron.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

(A)

Allegretto

19

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Allegretto

mf

S.

A.

T.

B.

Vstaň-te rych-le, pas - tý - řo - vé srd - ce věr - né - ho,
 Rasch, er - hebt euch, Hír - ten mit den treu - en Her - zen, eilt!

Rasch, er - hebt euch, Hír - ten mit den treu - en Her - zen, eilt!

Org.

mf

Allegretto

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

23

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

S.

A.

T.

B.

za-nech-te stád, pas-tuš-ko-vé srd-ce do-bré ho, pojď - te
 Kei-nen Au-gen - blick bet eu-rer Her-de mehr ver - weilt! Auf, nach
p

Org.

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cl.

p

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.
A.

T.
B.

k Bet-lé - mu, mès - tu sva-tó - mu, u - vi - di - te tam
Beth - le - hem, Wun - der - ba - res seh'n: uns-res Got - tes Sohn

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

33

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

svě-tlo ne-bes - ké,
in der Krippe arm,

Sy - na Bo - ží - ho
dřív-ber Licht er - strahlt,

v po-do-bě lid -
himmlisch hell und

p

mf

p

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

S. *mf*
ské. To vám zde zvěs-tu-jem, nad tím se ra-du-jem.
warm. Wir ver-kün-den heu-te euch das Heil voll Freu-de.

A. *mf*
ské. To vám zde zvěs-tu-jem, nad tím se ra-du-jem.
warm. Wir ver-kün-den heu-te euch das Heil voll Freu-de.

T.

B.

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vlo. *mf*
pizz.

Vlo. *mf*
pizz.

Cb. *mf*

43 **Vivo**

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Vivo
f

S.
Vstaň - te rych - le běž - te k Bet - lé - mu,
Drum er - hebt euch, lau - fet zu dem Kind

A.
Vstaň - te rych - le běž - te k Bet - lé - mu,
Drum er - hebt euch, lau - fet zu dem Kind

T.

B.

Org.
f

Vivo

I.
Viol.
f

II.
f

Vle.
f

Vlo.
f

Cb.
f

47

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

S.

A.

T.

B.

k Je - žiš - ku dnes na - ro - ze - né - mul
 tn der Krip - pe, eilt zu ihm ge - schwind!

k Je - žiš - ku dnes na - ro - ze - né - mul
 tn der Krip - pe, eilt zu ihm ge - schwind!

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlc.

Cb.

arco

arco

51

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

p

p

SOLO
f

Co je to?
Was ist das?

Org.

p

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

fp

fp

fp

fp

fp

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlo.

Cb.

Kde je to? Co to sly-ším za hlas, jenž-to vo-lá
 Wo ist das? Wunder-sa-mes Klün-gen... Gilt denn uns das

61

rit.

Fl. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Detailed description: This block contains the first three staves of the score. The Flute staff (Fl.) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with a dynamic marking of *f* and a *rit.* instruction. The Clarinet (Cl.) and Cor Anglais (Cor.) staves have treble clefs and a key signature of one sharp. They provide harmonic support with chords and rhythmic patterns, also marked with *f*.

rit.

S.

A.

T.

B.

Detailed description: This block contains the vocal staves. The Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) staves are mostly empty, indicating that the vocalists are silent during this passage. The Bass (B.) staff has a bass clef and contains a few notes, including a *f* dynamic marking.

na nás?
Sing-en?

Org.

Detailed description: This block contains the Organ (Org.) staff, which is a grand staff with both treble and bass clefs. It features a complex accompaniment with a dynamic marking of *f*.

rit.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

Detailed description: This block contains the string staves. The Violin I (Viol. I.) and Violin II (Viol. II.) staves have treble clefs and a key signature of one sharp. The Viola (Vle.) staff has an alto clef and a key signature of one sharp. The Violoncello (Vlo.) and Double Bass (Cb.) staves have bass clefs and a key signature of one sharp. The strings provide a rhythmic and harmonic foundation, with dynamic markings of *f* and *rit.*

Fl.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cor. 1.
Cor. 2.

mf *Meno mosso*

B.

A hle! Všecko všu-dy jas-no, vše se krás-ně tře-ty, ne-o-by-če-jí-
 Was mag wohl des Himmels hel-les Leuchten nur be-deu-ten, was der Strahlen-

Org.

p

Meno mosso

I.
Viol. II.
Vle.
Vlc.
Cb.

p

Fl.
Cl. 1.
Cl. 2.
B.

ným způ-so-bem o-blo-ha se svi-tí.
 scheitn und das ge-heim-nis-vol-le Läu-ten?

Org.

mf

I.
Viol. II.
Vle.
Vlc.
Cb.

f

76

Fl. *p* *f*

Cl. 1. *p* *f*

Cl. 2. *p* *f*

B. *p* *f*

Org. *p* *f*

I. Viol. *p* *f*

II. *p* *f*

Vle. *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

To mu-sí ně-co zna-me-nat,
 Das muß et-was be-sond-res sein.

80

Fl. *p* *f*

Cl. 1. *p* *f*

Cl. 2. *p* *f*

B. *p* *f*

Org. *p* *f*

I. Viol. *p* *f*

II. *p* *f*

Vle. *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

mu-sím hned stá-do do-mů hnát.
 Gleich treiß' ich mei-ne Her-de ein.

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

mf *p*

Vzbu-dím svou cha - su, a - by tu krá -
Al - le aus dem Traum weck' ich, laß sie

Org.

p

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

su po - zo - ro - va - la a pak se mnou
schau, was sich um uns tut. Un - ter mei - ner

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

92

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

šla k Bet-lé - mu jak jsem sly - šel, z o - blo - hy když hlas vy -
 Hut bre-chen wir gleich auf und gehn ei - londs hin nach Beth-le -

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

96

Fl.

Cl. 1.
2.

B.

šel.
hem.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

101 **D** *Andante molto*
p SOLO

A. *To jest jas - nost skvostná, to jest noc mi -
Bis in wei - te Fer - ne strahlt der Glanz der*

T. *To jest jas - nost skvostná, to jest noc mi -
Bis in wei - te Fer - ne strahlt der Glanz der*

Org. *p*

Andante molto
pizz.

I. *p pizz.*

II. *p pizz.*

Vle. *p pizz.*

Vlc. *p pizz.*

Cb. *p*

106

A. *lost - ná. Hvěz - dič - ky krás - ně plá - po - la - jí,
Ster - ne hel - ler denn je am Hím - mels - zelt.*

T. *lost - ná. Hvěz - dič - ky krás - ně plá - po - la - jí,
Ster - ne hel - ler denn je am Hím - mels - zelt.*

Org.

I. *pizz.*

II. *pizz.*

Vle. *pizz.*

Vlc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

111

A. krás - ní to - no - vé se — všech stran se
Die - ses Licht ist nicht, nein, — ist nie - mals

T. krás - ní to - no - vé se — všech stran se
Die - ses Licht ist nicht, nein, — ist nie - mals

Org.

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle.

Vlo.

Cb.

116

A. roz - lé - ha - ji.
von die - ser Welt.

T. roz - lé - ha - ji.
von die - ser Welt.

Org.

Viol. I. *p* arco

Viol. II. arco

Vle. arco

Vlo. arco

Cb. arco

122

E
p Religioso

A.
 Ó, — vy krás - ná ne - be -
 O, — du gold' - nes Fir - ma -

T.
 Ó, — vy krás - ná ne - be -
 O, — du gold' - nes Fir - ma -

Org.

Viol. I. *pizz.*
 Viol. II. *pizz.* *p*
 Vle. *pizz.*
 Vlc. *mf* *pizz.* *p*
 Cb. *pizz.* *p*

127

A.
 sa, proč se dnes šlech - ti - - te?
 ment, wa - rum denn nur heu - - te

T.
 sa, proč se dnes šlech - ti - - te?
 ment, wa - rum denn nur heu - - te

Org. *mf*

Viol. I. *mf*
 Viol. II. *mf*
 Vle. *mf*
 Vlc. *mf*
 Cb. *mf*

132

A. Proč se dnes tak pře - krás - ně nad ná - mi třpy -
gies - sest du dein gleis - send Licht ü - ber Land und

T. Proč se dnes tak pře - krás - ně nad ná - mi třpy -
gies - sest du dein gleis - send Licht ü - ber Land und

Org. *p*

I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlo. *p*

Cb. *p*

138

A. *p*
 tí - te? *p* Bet - lém sto - jí jak v oh - ni,
Leu - te? Beth - le - hem steht ganz in Glut,

T. *p*
 tí - te? Bet - lém sto - jí jak v oh - ni,
Leu - te? Beth - le - hem steht ganz in Glut,

Org. *mf* *p*

I. *mf* *p*

Viol. II. *mf* *p*

Vle. *mf* *p*

Vlo. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

A.
co to má zna - me - - nat? Je - nom, bra - tře,
flam - mend rot - wie Zun - - der; schaut nur, Brü - der,

T.
co to má zna - me - - nat? Je - nom, bra - tře,
flam - mend rot - wie Zun - - der; schaut nur, Brü - der,

Org.

I.
Viol.

II.
Viol.

Vle.

Vlo.

Cb.

A.
tam vzhled ni, pojd' se tam po - di - vat!
was sich tut, kommt und seht das Wun - der.

T.
tam vzhled - ni, pojd' se tam po - di - vat!
was sich tut, kommt und seht das Wun - der.

Org.

I.
Viol.

II.
Viol.

Vle.

Vlo.

Cb.

156

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vie.

Vic.

Cb.

arco

mf

Detailed description: This page of a musical score covers measures 156 and 157. The score is arranged in systems. The first system includes Flute (Fl.), Clarinets (Cl. 1. and 2.), Cor Anglais (Cor. 1. and 2.), Saxophones (S.), Alto Saxophone (A.), Trumpets (T.), and Trombones (B.). The second system features the Organ (Org.) with both treble and bass staves. The third system contains Violins (Viol. I. and II.), Viola (Vie.), Violoncello (Vic.), and Cello (Cb.). The woodwind and string parts are mostly silent in measure 156, with some notes appearing in measure 157. The Organ and Violin parts have active melodic lines. Performance markings include 'arco' for the strings and 'mf' (mezzo-forte) for the Organ and Violins. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

163 **F** Allegretto

Fl. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Ttba 1. 2.

Timp.

Allegretto TUTTI *f*

S. Co-pak chceš? Jen po-vězi!
Fah-re fort! *Fahr' doch fort!*

A. Co-pak chceš? Jen po-vězi!
Fah-re fort! *Fahr' doch fort!*

T. Co-pak chceš? Jen po-vězi!
Fah-re fort! *Fahr' doch fort!*

B. SOLO *mf* Co-pak chceš? Jen po-vězi!
Fah-re fort! *Fahr' doch fort!*

Bra-tři mo-jil
Brü-der, hört mich!

Vám zvě-stu-ji,
Gros-ses tut sich!

Org.

Allegretto

Viol. I. II.

Vla.

Vlo.

Cb.

167

B. *že jsem sly - šel z ne - be hlas, a to v ten - to*
Daß ihr es nur al - le wißt, Got - tes Sohn ge -

Org. *p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

170

B. *noč - ní čas, že se na - ro - dil svě - ta Mes - si -*
bo - ren ist heu - te in der Nacht, un - ser Je - sus

Org.

Viol. I. *rit.*

Viol. II. *rit.*

Vle.

Vlc.

Cb.

178

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Tromb 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlo.

Cb.

hol Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, ctě-me Bo-ha moc-ně -
Gott! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, eh-ret uns-ren gros-sen

hol Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, ctě-me Bo-ha moc-ně -
Gott! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, eh-ret uns-ren gros-sen

hol Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, ctě-me Bo-ha moc-ně -
Gott! Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, eh-ret uns-ren gros-sen

hol Ctě-me Bo-ha moc-ně -
Gott! Eh-ret uns-ren gros-sen

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbc. 1.
2.

Trbni. 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

ho, ctě-me Bo-ha do-bré - ho, ctě - - me
Gott, eh-ret uns-ren güt-gen Gott, uns - - ren

ho, ctě-me Bo-ha do-bré - ho, ctě - - me
Gott, eh-ret uns-ren güt-gen Gott, uns - - ren

ho, ctě-me Bo-ha do-bré - ho, ctě - - me
Gott, eh-ret uns-ren güt-gen Gott, uns - - ren

ho, ctě-me Bo-ha do-bré - ho, ctě - - me
Gott, eh-ret uns-ren güt-gen Gott, uns - - ren

187

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bo - - ha do - - bré hol /
gros - - sen, güit' - - gen Gott!

Bo - - ha do - - bré hol /
gros - - sen, güit' - - gen Gott!

Bo - - ha do - - bré hol /
gros - - sen, güit' - - gen Gott!

Bo - - ha do - - bré hol /
gros - - sen, güit' - - gen Gott!

192 (G) Allegro

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbo 1.
2.

Trbal 1.
2.

Timp.

Allegro

S.

A.

T.

B.

Pojď-me tam,
Kom-met mit,
pojď-me tam
kom-met mit,
Dí - tě ví - ta - ti,
grüs-sen wir das
Kínd!

Org.

Allegro

Viol. I.
II.

Vle.

Vcl.

Cb.

196

FL.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbnl 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

pls - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti,
Mit Ge - sang, *hel - lem Klang* *zeigt, wie froh wir sind!*

pls - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti,
Mit Ge - sang, *hel - lem Klang* *zeigt, wie froh wir sind!*

pls - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti,
Mit Ge - sang, *hel - lem Klang* *zeigt, wie froh wir sind!*

pls - ně - mi, hud - ba - mi vy - chva - lo - va - ti,
Mit Ge - sang, *hel - lem Klang* *zeigt, wie froh wir sind!*

200

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Bo - hu pros - tým srd - cem dí - ky vzdá - va - ti,
 Dan - ken wir dem gnäd - gen Va - ter auf dem Thron!

Bo - hu pros - tým srd - cem dí - ky vzdá - va - ti,
 Dan - ken wir dem gnäd - gen Va - ter auf dem Thron!

Bo - hu pros - tým srd - cem dí - ky vzdá - va - ti,
 Dan - ken wir dem gnäd - gen Va - ter auf dem Thron!

Bo - hu pros - tým srd - cem dí - ky vzdá - va - ti,
 Dan - ken utr dem gnäd - gen Va - ter auf dem Thron!

204

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta - ti.
Laßt uns uns - re Lio - der wei - hen sei - nem Sohn.

slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta - ti.
Laßt uns uns - re Lio - der wei - hen sei - nem Sohn.

slav - ně, hluč - ně zpí - vat, Dí - tě ví - ta - ti.
Laßt uns uns - re Lio - der wei - hen sei - nem Sohn.

209

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

Pojďme tam,
Kommet mit,

pojďme tam,
kommet mit,

pojď-me
kommt, das

Dí - tš
Krip - pen -

Pojďme tam,
Kommet mit,

pojďme tam,
kommet mit,

pojď-me
kommt, das

Dí - tš
Krip - pen -

Pojďme tam,
Kommet mit,

pojďme tam,
kommet mit,

pojď-me
kommt, das

Di - tš
Krip - pen -

Pojďme tam,
Kommet mit,

pojďme tam,
kommet mit,

pojď-me
kommt, das

Di - tš
Krip - pen -

214

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbní 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vie.
Vie.

Cb.

vi - ta - ti, je - mu dí - ky vzdá -
kind zu sehn; Ihm zu dan - ken, laßt

vi - ta - ti, je - mu dí - ky vzdá -
kind zu sehn; Ihm zu dan - ken, laßt

vi - ta - ti, je - mu dí - ky vzdá -
kind zu sehn; Ihm zu dan - ken, laßt

vi - ta - ti, je - mu dí - ky vzdá -
kind zu sehn; Ihm zu dan - ken, laßt

Vivace

219

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbo 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

Vivace

S.

A.

T.

B.

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctõ - me
 uns - - gehn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctõ - me
 uns - - gehn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctõ - me
 uns - - gehn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret

va - - ti. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ctõ - me
 uns - - gehn! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, eh - ret

Org.

Vivace

Viol. I.

Viol. II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

223

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe. 1.
2.

Trbnl. 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlo.

Cb.

Bo - ha do - bré - hol Al - le lu - ja, al - le lu - ja, chval - me
 uns - ren güet - gen Gott! Al - le lu - ja, al - le lu - ja, prei - set

Bo - ha do - bré - hol Al - le lu - ja, al - le lu - ja, chval - me
 uns - ren güet - gen Gott! Al - le lu - ja, al - le lu - ja, prei - set

Bo - ha do - bré - hol Al - le lu - ja, al - le lu - ja, chval - me
 uns - ren güet - gen Gott! Al - le lu - ja, al - le lu - ja, prei - set

Bo - ha do - bré - hol Al - le lu - ja, al - le lu - ja, chval - me
 uns - ren güet - gen Gott! Al - le lu - ja, al - le lu - ja, prei - set

227

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbn 1.
2.

Timp.

S.
Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha
uns - ren gros - sen Gott, uns - ren gros - sen Gott, uns - ren

A.
Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha
uns - ren gros - sen Gott, uns - ren gros - sen Gott, uns - ren

T.
Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha
uns - ren gros - sen Gott, uns - ren gros - sen Gott, uns - ren

B.
Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha moc - né - ho, Bo - ha
uns - ren gros - sen Gott, uns - ren gros - sen Gott, uns - ren

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlo.

Cb.

231

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

F. 1.
2.

T. 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

do - bré - hol Ctě - - me
güt' - gen Gott! HA - - re,

do - bré - hol Ctě - - me
güt' - gen Gott! HA - - re,

do - bré - hol Ctě - - me
güt' - gen Gott! HA - - re,

do - bré - hol Ctě - - me
güt' - gen Gott! HA - - re,

f

235

Fl. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Bo - - ha moc - né hol
 FA - - re, set Dir Gott!

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

GRADUALE

1 Allegretto non troppo

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani C-G

Allegretto non troppo

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Organo

mf

Allegretto non troppo

I. Violini *mf*

II. Violini *mf*

Viole *mf pizz.*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

7

mf SOLO

T. Vzhů - ru bra - tři, je - nom čer - stvě vstá - vej -
Frisch, er - hebt euch, Brü - der! Schnell ver - rüht die

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc. arco

Cb.

p

11

T. te!
Zeit. K Bet - lé -
Kom - met

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

p

15

T. *mu se se mnou ho-nem vy-dej - tel*
mit nach Beth - le - hem, der Weg ist welt.

Org.

I. Viol. *mf*

II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc.

Cb. *mf*

19

T. *Po - spí - chám teď zvěs - to - vat ve - li - kou ra -*
Un - ter - wegs er - zähl' ich euch, was heut' nacht ge -

Org.

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

23

T. *dost, schah; ne - le - nuj - te jen vstá - vat, spa - tří - te jas - fro - he' Kun - de hört ihr gleich, denn das Hell ist*

Org.

I. Viol. *v*

II. *v*

Vla.

Vlc.

Cb.

27

T. *nost, nah. kte - rá Bet - lém o - svě - cu - je, ce - lé ne - be Und ihr schaut des Him - mels Klar - heit, Beth - le - hem birgt*

Org. *p*

I. Viol. *mf*

II. *mf*

Vla. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

31

T. *f*
o - kraš - lu - je, vstaň - te s rych - los - tí, pojd' - te k Bet - lé -
seľ - ge Wahr - heit; denn ge - bo - ren ist Got - tes Sohn uns

Org. *mf*

I. Viol. *mf*

II. *mf marcato*

Vlu. *mf marcato*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

35

T. mu, k Ne - vi - ňát - ko - vi dnes zro - ze - né -
heut. Da - rum kommt schnell mit, teilt mit mir die

Org.

I. Viol.

II.

Vlc.

Vlc.

Cb.

39

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbni $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

mu. Freud.

44

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

rit.

rit.

rit.

(A)
Vivo

49

Fl.

Cl. 1. *mf*

Cor. 1. *mf*

Trbe 1. *mf*

Trbni 1. *mf*

Timp.

TUTTI *Vivo*

S. *mf*
Kdo-pak se na-ro-dil? Po - věz nám! schon!
Wer, sagst du, kam zur Welt? Sag doch schon!

A. *mf*
Kdo-pak se na-ro-dil? Po - věz nám! schon!
Wer, sagst du, kam zur Welt? Sag doch schon!

T. *mf* SOLO
Me - si - aš dnes
Der Mes - si - as,

B.

Org. *mf* *p*

Vivo

I. *mf* *p*

Viol. II. *mf* *p*

Vle *mf*

Vlc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbni $\frac{1}{2}$

Timp.

S. *mf*
 Kdo-pak se
 Wer, sagst du,
mf

A. *mf*
 Kdo-pak se
 Wer, sagst du,

T. *mf*
 při - šel k nám,
 Got - tes Sohn;
 Me - si - áš dnes
 der Mes - si - as,
 při - šel k nám.
 Got - tes Sohn.

B.

Org. *mf*

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Vie.

Vic. *mf*

Cb. *mf*

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1.

Trbe 1.

Trbni 1.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlo.

Cb.

na - ro - dil?
kam sur Welt?

Po - věz
Sag doch

nám!
schon!

SOLO
mf

Me - si - áš dnes
Der Mes - si - as

p

p

p

p

p

p

62

Fl.

Cl. 1 $\frac{1}{2}$

Cor. 1 $\frac{1}{2}$

Trbe 1 $\frac{1}{2}$

Trbn 1 $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

při - šel k nám,
Got - tes Sohn;

mf
Me - si - áš dnes
der Mes - si - as,

při - šel k nám.
Got - tes Sohn.

f
Kde - pak je?
Wo ist er?

f
Kde - pak je?
Wo ist er?

Fl.

Cl. 1/2.

Cor. 1/2.

Trbe 1/2.

Trbni 1/2.

Timp.

mf

S.

A.

T.

B.

f

mf

Kdo-pak je?
Wer ist er?

Vstaň-me, běž-me
Ja, wir ei-len

V Bet-lé-mě.
Liegt im Stall.

Pán ze-mě.
Herr im All.

Vstaň-te, pojd'-te
Kommt, be-eilt euch,

Org.

p

f

p

mf

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

p

f

p

mf

70

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbni 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

tam,
schon,

kde se zje-vil
hín zu Got-tes

nám
Sohn,

svě-ta Me-si-áš,
der vom Hím-mel kam,

tam,
schon,

kde se zje-vil
hín zu Got-tes

nám
Sohn,

svě-ta Me-si-áš,
der vom Hím-mel kam,

se mnou tam,
kommt doch schon

kde se zje-vil
hín zu Got-tes

nám
Sohn,

svě-ta vše-ho
der vom Hím-mel

Me-si-áš,
nie-der-kam,

75

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbni $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Vy - ku - pi - tel náš.
uns die Sün - de nahm.

Vy - ku - pi - tel náš.
uns die Sün - de nahm.

Vy - ku - pi - tel náš.
uns die Sün - de nahm.

mf SOLO

Jste všich - ni při - pra - ve - ni?
Seid ihr al - le nun be - rett?

p

p

p

p

p

p

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbn 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

s při - ví - tá - ním po - běh - nem k Je - ži - š - ko - vi mi - lé - mu.
zu dem heil' - gen Je - sus Christ, der uns heut ge - bo - ren ist.

I.

II.

Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

93

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbni 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

f

rit.

97 *Meno*
mf SOLO

B. *Je - den svo - lá všech - nu cha - su a jí vy - ři - dí,*
Zu den Kin - dern um die Ek - ke läufst du, rich - test aus,

Org. *p*

Meno

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

101

B. *a - by vza - la hous - le, ba - su, to jí na - ři - dí.*
daß sie Gei - gen, Du - del - säk - ke las - sen nicht zu - haus!

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1

Cor. 1

Trbe 1

Trbní 1

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Ty pak, Fer - do, běž hned za háj, vzbu-diž ce - lý Zá - les - ký kraj,
 Und du, To - ní, ja nicht wei - le, sag' im Wal - de, daß es ei - lel

113

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbn $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

Jan - ku, svo - lej li - di v bo - ru.
und du, Jo - hann, rasch zur Hei - de!

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc

Cb

117

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbni $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

Po - zvi všec - ky dob - ré hud - ce, zpě - vá - ky a hod - né trub - ce,
Kei - ner soll sich lan - ge zie - ren: Wer kann sîn - gen, mu - ß - zie - ren,

Org.

I.

Viol. *pp*

II. *pp*

Vle *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

121

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbni $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

mf

a tak pŕ-jdem k Bet-lé-mu shlučnou mu-zi - kou,
 al - le sol - len mît uns gehn hîn zum fer-nen Stall;

Org.

mf

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

125

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1.

Trbe 1.

Trbn 1.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

k mis-tu prá-vě štast-né-mu chu-tí ve-li - kou, chu-tí ve-li -
 tref-sen wol-len wir uns all' heut in Beth-le - hem, heut in Beth - le -

130

Fl.

Cl. 1/3:

Cor. 1/3:

Trbe 1/2:

Trbn 1/2:

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vlc.

Vlc.

Cb.

f

rit.

Call

hem!

135 **C** *Meno mosso*

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbn $\frac{1}{2}$

Timp.

mf *Meno mosso*

S.

A.

T.

B.

Org.

Bu-dem Bo - ha ctit srd-cem po - bož - ným,
 Und dann brin-gen wir de - muts-voll und bang,

Meno mosso

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1.

Trbe 1.

Trbni 1.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

je - ho ve - le - bit du - chem po - kor - ným.
 Gott, sur EA - re Dir, uns - ren Lob - ge - sang.

je - ho ve - le - bit du - chem po - kor - ným.
 Gott, sur EA - re Dir, uns - ren Lob - ge - sang.

je - ho ve - le - bit du - chem po - kor - ným.
 Gott, sur EA - re Dir, uns - ren Lob - ge - sang.

je - ho ve - le - bit du - chem po - kor - ným.
 Gott, sur EA - re Dir, uns - ren Lob - ge - sang.

143 Più mosso

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1.

Trbe 1.

Trbní 1.

Timp.

f Più mosso

S.

A.

T.

B.

Všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me,
Auf dem Weg nach Beth - le - hem la - den wir sie al - le ein:

Všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me,
Auf dem Weg nach Beth - le - hem la - den wir sie al - le ein:

Všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me,
Auf dem Weg nach Beth - le - hem la - den wir sie al - le ein:

Všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me,
Auf dem Weg nach Beth - le - hem la - den wir sie al - le ein:

Org.

Più mosso

I.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1/2

Cor. 1/2

Trbe 1/2

Trbn 1/2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me.
Kommt mit uns, das Kind zu seh'n in der Krip-pe arm und klein!

všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me.
Kommt mit uns, das Kind zu seh'n in der Krip-pe arm und klein!

všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me.
Kommt mit uns, das Kind zu seh'n in der Krip-pe arm und klein!

všec - ko všu - dy svo - lá - me, na ces - tu se vy - dá - me.
Kommt mit uns, das Kind zu seh'n in der Krip-pe arm und klein!

151

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbni $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

K Bet - lé - mu ted' pū - jde - me,
Kommt mit uns nach Beth - le - hem,

Org.

I.

II.

Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

155

Fl.

Cl.

Cor.

Trbe.

Trbni.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bo - ha sla - vit bu - de - me, Bo - ha
 Got - tes Sohn als Kind zu sehn. Singt dem

159

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbni $\frac{1}{2}$

Timp.

S.

A.

T.

B.

sla - vit bu - de - me, Bo - ha sla - vit bu - de - me,
Hel - land, Sohn und Gott, ehrt im Kin - de uns - ren Gott!

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

163

Fl.

Cl. 1

Cor. 1

Trbet

Trbni 1

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I

Viol. II

Vle

Vlc.

Cb.

sla - vit bu - de - me.
Preist und lo - bet Gott!

sla - vit bu - de - me.
Preist und lo - bet Gott!

sla - vit bu - de - me.
Preist und lo - bet Gott!

sla - vit bu - de - me.
Preist und lo - bet Gott!

CREDO

Moderato

Flauto

Clarineti B^{1.}/_{2.}

Corni F^{1.}/_{2.}

Trombe C^{1.}/_{2.}

Tromboni^{1.}/_{2.}

Timpani C-G

Moderato

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

CORO

Organo

Moderato

I. Violini

II. Violini

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mis - tu sva - té - mu,
Kei - nen Au - gen - blick ver - weilt! *Uns wird Gnad' zu - teil.*

Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mis - tu sva - té - mu,
Kei - nen Au - gen - blick ver - weilt! *Uns wird Gnad' zu - teil.*

Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mis - tu sva - té - mu,
Kei - nen Au - gen - blick ver - weilt! *Uns wird Gnad' zu - teil.*

Po - spí - chej - me k Bet - lé - mu, mis - tu sva - té - mu,
Kei - nen Au - gen - blick ver - weilt! *Uns wird Gnad' zu - teil.*

3

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbn. 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb

k Dí - tě - ti ne - bes - ké - mu,
Auf, nach Beth - le - hem hin eilt!

Pá - nu věč - né - mu!
Gott schenkt uns das Heil.

k Dí - tě - ti ne - bes - ké - mu,
Auf, nach Beth - le - hem hin eilt!

Pá - nu věč - né - mu!
Gott schenkt uns das Heil.

k Dí - tě - ti ne - bes - ké - mu,
Auf, nach Beth - le - hem hin eilt!

Pá - nu věč - né - mu!
Gott schenkt uns das Heil.

k Dí - tě - ti ne - bes - ké - mu,
Auf, nach Beth - le - hem hin eilt!

Pá - nu věč - né - mu!
Gott schenkt uns das Heil.

5

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bu-dem se mu kla-ně-ti,
Lau-sen laßt uns, lie-be Leuť,

zpě-vy slav-ně chvá-li-ti,
zu dem Stall, in dem uns heut'

Bu-dem se mu kla-ně-ti,
Lau-sen laßt uns, lie-be Leuť,

zpě-vy slav-ně chvá-li-ti,
zu dem Stall, in dem uns heut'

Bu-dem se mu kla-ně-ti,
Lau-sen laßt uns, lie-be Leuť,

zpě-vy slav-ně chvá-li-ti,
zu dem Stall, in dem uns heut'

Bu-dem se mu kla-ně-ti,
Lau-sen laßt uns, lie-be Leuť,

zpě-vy slav-ně chvá-li-ti,
zu dem Stall, in dem uns heut'

7

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

nej-ra-dost-něj ví-ta-ti
Got-tes Sohn macht große Freud?

Pá-na věč-né-ho,
Zu uns nie-der-kam,

Sy-na Bo-ží-ho.
uns die Sün-de nahm.

nej-ra-dost-něj ví-ta-ti
Got-tes Sohn macht große Freud?

Pá-na věč-né-ho,
Zu uns nie-der-kam,

Sy-na Bo-ží-ho.
uns die Sün-de nahm.

nej-ra-dost-něj ví-ta-ti
Got-tes Sohn macht große Freud?

Pá-na věč-né-ho,
Zu uns nie-der-kam,

Sy-na Bo-ží-ho.
uns die Sün-de nahm.

nej-ra-dost-něj ví-ta-ti
Got-tes Sohn macht große Freud?

Pá-na věč-né-ho,
Zu uns nie-der-kam,

Sy-na Bo-ží-ho.
uns die Sün-de nahm.

10

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

13 A

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B. *f* SOLO

Již se jen při-prav-te, hud-by si u-prav-te!
 Be-ret-tet fejn euch vor für uns-ren Ju-bel-chor.

Org.

I.
Viol. *p* V V

II.

Vle *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

16

B
Bu - dem Bo - ha pros - tě chvá - lit, a - le u - pří - mně,
Die Trom - pe - ten sol - len glän - zen! Strah - lend sei ihr Ton,

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

18

B.
bu - dem Dí - tě bož - ské sla - vit zpě - vy ú - pl - ně. Je - nom
wenn sie un - ser Lied be - glet - ten, sei - ern Got - tes Sohn; auch der

Org.

I.
Viol. *p*

II. *p*

Vle *p*

Vlc *p*

Cb. *p*

20

Fl.

B.

Org.

Viol. I

Viol. II

Vle

Vlc.

Cb.

všich - ni za mnou pojd - te, pís - ta - ly a trou - by stroj - te!
Klung der Flü - ten, Gel - gen, sanft soll auf zum Hém - mel stei - gen!



22

Fl.

Org.

Viol. I

Viol. II

Vle

Vlc.

Cb.

24

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

mf TUTTI

Co - pak s se - bou má - me
 Daß wir doch so ar - me,

mf TUTTI

Co - pak s se - bou má - me
 Daß wir doch so ar - me,

mf TUTTI

Co - pak s se - bou má - me
 Daß wir doch so ar - me,

Org.

mf

I.

Viol.

II.

Vle

Vic.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbní 1.
2.

Timp.

S.
do Bet - lé - ma vzít?
ar - me Hír - ten stáď!

A.
do Bet - lé - ma vzít?
ar - me Hír - ten stáď!

T.
do Bet - lé - ma vzít?
ar - me Hír - ten stáď!

B.

Co - pak pře - ce všeč - ko
Wo - mít wol - len wir er -

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

28

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1. & 2.

Trbe 1. & 2.

Trbni 1. & 2.

Timp.

S.
 má - me s se - bou mít?
 freu'n das Krip - pen - kind?
 Co - pak má - me
 Was für Ga - ben

A.
 má - me s se - bou mít?
 freu'n das Krip - pen - kind?
 Co - pak má - me
 Was für Ga - ben

T.
 má - me s se - bou mít?
 freu'n das Krip - pen - kind?
 Co - pak má - me
 Was für Ga - ben

B.
 TUTTI
 Jan - ku,
 Jo - hann...

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

30

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Tbni 1. 2.

Tamp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

sse - bou vzí - ti,
woll'n wir brin - gen,

a - neb nač - pak
was denn spie - len

sse - bou vzí - ti,
woll'n wir brin - gen,

a - neb nač - pak
was denn spie - len

sse - bou vzí - ti,
woll'n wir brin - gen,

a - neb nač - pak
was denn spie - len

Jož - ko,
Pe - pi...

Ku - bo,
Ru - di...

sim.

sim.

rit.

32

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

rit

S.

A.

T.

B.

ma-me hra-ti? Je - nom nam fek - ni!
 was ihm sin-gen? Sag, was ist wohl Brauch?

ma-me hra-ti? Je - nom nam fek - ni!
 was ihm sin-gen? Sag, was ist wohl Brauch?

ma-me hra-ti? Je - nom nam fek - ni!
 was ihm sin-gen? Sag, was ist wohl Brauch?

Fer - do, os - tat - ni vsich - ni!
 Fer - di... und ihr ar - dren auch!

Org.

rit.

I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

35 *Andante*
p SOLO

B. *V*pra - vé po - bož - nos - ti, sva - té ná - bož -
*D*e - muts - voll, an - däch - tig, fest - lich, fromm und

Org. *pp*

Andante

I. *p*
Viol. *v*

II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*



40

B. nos - ti vy - hrá - va - ti bu - de - me.
*m*üch - tig *k*lín - gen soll der Lob - ge - sang,

Org.

I. *v*
Viol. *v*

II. *v*

Vle. *v*

Vlc. *v*

Cb. *v*

45

B. *mf* *p*

Bo - hu po - dě - ku - je - me, za nám
 Gott zur Eh - re, Gott zum Dank! Er hat

Org.

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Vle *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

50

B.

da - né spa - se - ni skrz Je - ží - še
 uns heut' reich be - dacht, Sei - nen Sohn uns

Org.

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Vle *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

55

B. *zro - ze - ni. Pojd - te, pojd - te k Bet - lé -
gleich - ge - macht. Das ge - schah im Beth - le -*

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

60

B. *mu, mls - tu pře - bla - že - né - mu,
hem; drum laßt uns zur Krip - pe geh'n,*

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf p

65

B. *mf*

chva - lo - zpě - vy za - ěne - me,
und mit uns - rem Lob ge - sang

Org.

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

69

Cl. 1. 2. *mf*

B. *p*

jak - jen Bet - lém u - zří - me.
sa - gen wir dem Kĕn - de Dank.

Org.

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vle. *p*

Vlc.

Cb.

73 *Meno mosso*

Fl.

Cl. I.

Meno mosso
mf TUTTI

S.
Kdo - pak da - ry po - ne - se?
Schen - ken wir ihm Läm - mer auch?

A.
mf
Kdo - pak da - ry po - ne - se?
Schen - ken wir ihm Läm - mer auch?

T.
mf
Kdo - pak da - ry po - ne - se?
Schen - ken wir ihm Läm - mer auch?

B.
mf SOLO

Ty nám
Wenn ihr

Org.

Meno mosso

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc. *pizz.* *arco*

Cb.

78

Fl.

Cl. 1. & 2.

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf

mf

mf

Kdo - pak da - ry
 Ki - er, Früch - te

Kdo - pak da - ry
 Bi - er, Früch - te

Kdo - pak da - ry
 Ki - er, Früch - te

To - mek po - ve - ze.
 meint, es sei so *Brauch...*

Org.

mf

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

mf

pizz.

Fl.

Cl. 1/2

S.
po - ne - se?
noch da - zu?

A.
po - ne - se?
noch da - zu?

T.
po - ne - se?
noch da - zu?

B.
mf
Ty nám To - mek po - ve - ze.
Ja, doch gebt nun end - lich Ruh!

Org.

I.
Viol. *mf*

II.

Vle. *mf*

Vlc. *arco* *mf*

Cb.

89 **Vivo**

Fl.

Cl. 1. & 2.

p

Vivo
mf

S.

Tak již ra - děj pů - jde - me, Pá - na chvá - lit
Al - so las - set uns nun gehn, um das Got - tes -

A.

Tak již ra - děj pů - jde - me, Pá - na chvá - lit
Al - so las - set uns nun gehn, um das Got - tes -

T.

B.

Org.

Vivo

I.

Viol.

II.

p

p

Vle.

mf

Vlc.

Cb.

mf

mf

Religioso

Fl. *p*

Cl. 1. & 2. *p*

Religioso

S. *p*
 bu - de - me, bu - dem vrouc - ně zpí - va - ti,
 kind zu sehn. Ga - ben wol - len brin - gen wir.

A. *p*
 bu - de - me, bu - dem vrouc - ně zpí - va - ti,
 kind zu sehn. Ga - ben wol - len brin - gen wir.

T. *p*
 bu - dem vrouc - ně zpí - va - ti,
 Ga - ben wol - len brin - gen wir.

B. *p*
 bu - dem vrouc - ně zpí - va - ti,
 Ga - ben wol - len brin - gen wir.

Org. *p*

Religioso

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

101

Fl. *f*

Cl. 1. B. *f* *p*

S. *pp* *f*
Me-si-a-še, Hei-land, o Herr, Me-si-a-še k nám Hei-land, o Herr, Dír ví-ta-ti, sín-gen wír.

A. *pp* *f*
Me-si-a-še, Hei-land, o Herr, Me-si-a-še k nám Hei-land, o Herr, Dír ví-ta-ti, sín-gen wír.

T. *pp* *f*
Me-si-a-še, Hei-land, o Herr, Me-si-a-še k nám Hei-land, o Herr, Dír ví-ta-ti, sín-gen wír.

B. *pp* *f*
Me-si-a-še, Hei-land, o Herr, Me-si-a-še k nám Hei-land, o Herr, Dír ví-ta-ti, sín-gen wír.

Org. *pp* *f* *p*

Viol. I *f* *p*

Viol. II *f* *p*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Fl.

Cl. 1. & 2.

S.

A.

T.

B.

p *pp*

bu - dem vrouc - ně zpl - va - ti, Me - si - á - še,
 Ga - ben wol - len brin - gen wir. Hei - land, o Herr,

bu - dem vrouc - ně zpl - va - ti, Me - si - á - še,
 Ga - ben wol - len brin - gen wir. Hei - land, o Herr,

bu - dem vrouc - ně zpl - va - ti, Me - si - á - še,
 Ga - ben wol - len brin - gen wir. Hei - land, o Herr,

bu - dem vrouc - ně zpl - va - ti, Me - si - á - še,
 Ga - ben wol - len brin - gen wir. Hei - land, o Herr,

Org.

I.

Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

p

113

Fl.

Cl. 1/2

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Me - si - á - še k nám ví - ta - ti.
Het-land, o Herr, Dtr sin - gen wtr.

Me - si - á - še k nám ví - ta - ti.
Het-land, o Herr, Dtr sin - gen wtr.

Me - si - á - še k nám ví - ta - ti.
Het-land, o Herr, Dtr sin - gen wtr.

Me - si - á - še k nám ví - ta - ti.
Het-land, o Herr, Dtr sin - gen wtr.

119

Fl.

Cl. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Allegretto

125

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

Allegretto

S.

A.

T.

B.

Org.

Allegretto

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

128

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1. & 2.

Trbe 1. & 2.

Trbni 1. & 2.

Timp.

f

S.

A.

T.

B.

mi - los - ti: Me - si - á - še spa - tří - me,
 Freu - de groß, wenn wir Got - tes Kind er - spähn,

mi - los - ti: Me - si - á - še spa - tří - me,
 Freu - de groß, wenn wir Got - tes Kind er - spähn,

mi - los - ti: Me - si - á - še spa - tří - me,
 Freu - de groß, wenn wir Got - tes Kind er - spähn,

mi - los - ti: Me - si - á - še spa - tří - me,
 Freu - de groß, wenn wir Got - tes Kind er - spähn,

Org.

I. & II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

130

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1. & 2.

Trbc. 1. & 2.

Trbn. 1. & 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

bož-ské Dí-tě u-zří-me,
un-se-ren Er-lö-ser sehn,
bož-ské Dí-tě u-zří-me,
un-se-ren Er-lö-ser sehn,
bož-ské Dí-tě u-zří-me,
un-se-ren Er-lö-ser sehn,
bož-ské Dí-tě u-zří-me,
un-se-ren Er-lö-ser sehn,

bu-dem lí-bat Je-žíš-ka
wenn wir vor ihm nie-der-knie:n:
bu-dem lí-bat Je-žíš-ka
wenn wir vor ihm nie-der-knie:n:
bu-dem lí-bat Je-žíš-ka
wenn wir vor ihm nie-der-knie:n:
bu-dem lí-bat Je-žíš-ka
wenn wir vor ihm nie-der-knie:n:

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

dob - ré - ho, las - ka - vé - ho, mi - lost - né - ho.
Der uns liebt, uns e - wig liebt und uns ver - gibt.

dob - ré - ho, las - ka - vé - ho, mi - lost - né - ho.
Der uns liebt, uns e - wig liebt und uns ver - gibt.

dob - ré - ho, las - ka - vé - ho, mi - lost - né - ho.
Der uns liebt, uns e - wig liebt und uns ver - gibt.

dob - ré - ho, las - ka - vé - ho, mi - lost - né - ho.
Der uns liebt, uns e - wig liebt und uns ver - gibt.

135

Fl.

Cl. 1.

Cor. 1. ^{a2}

Trbe 1.

Trbn 1.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

„Al - le - lu - ja“ Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci
Al - le - lu - ja! Un - ser Sín - gen wir dem Herrn im

„Al - le - lu - ja“ Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci
Al - le - lu - ja! Un - ser Sín - gen wir dem Herrn im

„Al - le - lu - ja“ Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci
Al - le - lu - ja! Un - ser Sín - gen wir dem Herrn im

„Al - le - lu - ja“ Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci
Al - le - lu - ja! Un - ser Sín - gen wir dem Herrn im

138

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2. *n2*

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

chvá - lu vzdej - me, ra - duj - me se sr - deč - ně
Him - mel brin - gen, weil auf Er - den Je - sus Christ

chvá - lu vzdej - me, ra - duj - me se sr - deč - ně
Him - mel brin - gen, weil auf Er - den Je - sus Christ

chvá - lu vzdej - me, ra - duj - me se sr - deč - ně
Him - mel brin - gen, weil auf Er - den Je - sus Christ

chvá - lu vzdej - me, ra - duj - me se sr - deč - ně
Him - mel brin - gen, weil auf Er - den Je - sus Christ

141

Fl.

Cl. $\frac{1}{2}$

Cor. $\frac{1}{2}$ a2

Trbe¹₂

Trbni¹₂

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb

u je - sli - ček spo - leč - ně!
heu - te uns ge - bo - ren ist. „Al - le - lu - ja“
Al - le - lu - ja!

u je - sli - ček spo - leč - ně!
heu - te uns ge - bo - ren ist. „Al - le - lu - ja“
Al - le - lu - ja!

u je - sli - ček spo - leč - ně!
heu - te uns ge - bo - ren ist. „Al - le - lu - ja“
Al - le - lu - ja!

u je - sli - ček spo - leč - ně!
heu - te uns ge - bo - ren ist. „Al - le - lu - ja“
Al - le - lu - ja!

144

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2. *a2*

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci chvá - lu vzdej - me
Un - ser Sín - gen wir dem Herrn im Hím - mel brín - gen,

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci chvá - lu vzdej - me
Un - ser Sín - gen wir dem Herrn im Hím - mel brín - gen,

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci chvá - lu vzdej - me
Un - ser Sín - gen wir dem Herrn im Hím - mel brín - gen,

Bo - hu pěj - me, ne - bes Ot - ci chvá - lu vzdej - me
Un - ser Sín - gen wir dem Herrn im Hím - mel brín - gen,

147 rit.

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1. & 2.

Trbe 1. & 2.

Trbni 1. & 2.

Timp.

S. rit.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

ra - duj - me se sr - deč - ně u je - sli - ček spo - leč - ně!
weil auf Er - den Je - sus Christ heu - te uns ge - bo - ren ist.

ra - duj - me se sr - deč - ně u je - sli - ček spo - leč - ně!
weil auf Er - den Je - sus Christ heu - te uns ge - bo - ren ist.

ra - duj - me se sr - deč - ně u je - sli - ček spo - leč - ně!
weil auf Er - den Je - sus Christ heu - te uns ge - bo - ren ist.

ra - duj - me se sr - deč - ně u je - sli - ček spo - leč - ně!
weil auf Er - den Je - sus Christ heu - te uns ge - bo - ren ist.

rit.

151 **Maestoso**

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbní 1. 2.

Timp.

Maestoso

S.

A.

T.

B.

Slá - va buď to - bě, Bo - že věč - ný, Bo - že vel - ký,
Herr, sieh uns knien vor Dei - nem Thro - ne, vor der Krip - pe,

Slá - va buď to - bě, Bo - že věč - ný, Bo - že vel - ký,
Herr, sieh uns knien vor Dei - nem Thro - ne, vor der Krip - pe,

Slá - va buď to - bě, Bo - že věč - ný, Bo - že vel - ký,
Herr, sieh uns knien vor Dei - nem Thro - ne, vor der Krip - pe,

Slá - va buď to - bě, Bo - že věč - ný, Bo - že vel - ký,
Herr, sieh uns knien vor Dei - nem Thro - ne, vor der Krip - pe,

Org.

Maestoso

I.

Viol. II.

Vle.

Vcl.

Cb.

154

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1. & 2.

Trbe 1. & 2.

Trbni 1. & 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

ne - ko - neč - ný, ve své mo - ci jsi je - di -
Del - nem Soh - ne, den zu grü - ßen wir ge - kom -

ne - ko - neč - ný, ve své mo - ci jsi je - di -
Del - nem Soh - ne, den zu grü - ßen wir ge - kom -

ne - ko - neč - ný, ve své mo - ci jsi je - di -
Del - nem Soh - ne, den zu grü - ßen wir ge - kom -

ne - ko - neč - ný, ve své mo - ci jsi je - di -
Del - nem Soh - ne, den zu grü - ßen wir ge - kom -

157 *Più mosso*

Fl.

Cl. 1. & 2.

Cor. 1. & 2.

Trbe 1. & 2.

Trbni 1. & 2.

Timp.

Più mosso

S.

ný. Bu - diž na vě - ky od nás všech chvá -
men, zu lob - sin - gen heuť und in al - le

A.

ný. Bu - diž na vě - ky od nás všech chvá -
men, zu lob - sin - gen heuť und in al - le

T.

ný. Bu - diž na vě - ky od nás všech chvá -
men, zu lob - sin - gen heuť und in al - le

B.

ný. Bu - diž na vě - ky od nás všech chvá -
men, zu lob - sin - gen heuť und in al - le

Org.

Più mosso

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

159

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.
len, vděč - ně o - sla - ven, nej - výš ve - le -
Zeit. *Eh - re sei und Dank un - ser Le - ben*

A.
len, vděč - ně o - sla - ven, nej - výš ve - le -
Zeit. *Eh - re sei und Dank un - ser Le - ben*

T.
len, vděč - ně o - sla - ven, nej - výš ve - le -
Zeit. *Eh - re sei und Dank un - ser Le - ben*

B.
len, vděč - ně o - sla - ven, nej - výš ve - le -
Zeit. *Eh - re sei und Dank un - ser Le - ben*

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

161

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

ben, to až na vě - ky, a - men, to až
lang bis in E - wig - keit, a - men! Bis in

A.

ben, to až na vě - ky, a - men, to až
lang bis in E - wig - keit, a - men! Bis in

T.

ben, to až na vě - ky, a - men, to až
lang bis in E - wig - keit, a - men! Bis in

B.

ben, to až na vě - ky, a - men, to až
lang bis in E - wig - keit, a - men! Bis in

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

164

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor 1.
2.

Trbe 1.
2.

Frbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb

na vě - ky, a - men, a - men, a -
E - wig-keit, a - men. A - men! A -

na vě - ky, a - men, a - men, a -
E - wig-keit, a - men. A - men! A -

na vě - ky, a - men, a - men, a -
E - wig-keit, a - men. A - men! A -

na vě - ky, a - men, a - men, a -
E - wig-keit, a - men. A - men! A -

167

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

men, men! a - men. men!

men, men! a - men. men!

men, men! a - men. men!

men, men! a - men. men!

OFFERTORIUM

Andante

Flauto

Clarinetti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani F, B

Andante

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Organo

Andante

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

6

Fl.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlo.

Cb.

SOLO *p* Religioso

V po - ko - ře po - klek - ně -
 Vol - ler De - mut beu - gen



12

Fl.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

me, Dí - tě Bo - ži u - ctě - me!
 wir uns - re Knie, be - zeu - gen Dir

17

Fl.

B.

Da - ry mu o - bė - tuj - me a - je
Lob und Dank, Du gött - lich Kind, dem - wir

Org.

I.

Viol.

II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

22

Fl.

B.

srd - cem ce - luj - mel
so viel schul - dig sind.

Org.

I.

Viol.

II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

27

Fl.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

32

Fl.

S.

A.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

TUTTI
p

To je Dí - tě vzne - še - né,
Uns - te Ga - ben sind nur schlicht,

TUTTI
p

To je Dí - tě vzne - še - né,
Uns - te Ga - ben sind nur schlicht,

mf

p

36

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
slá - vou ne - bes o - dĕ - né.
schau sie an im rech - ten Licht.

A.
slá - vou ne - bes o - dĕ - né.
schau sie an im rech - ten Licht.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

40

Fl. *p*

Cl. 1. *p*

Cl. 2.

S.
 Jak vzta - hu - je k nám ru - čič - ky,
 Seht nur, wie hold es sich uns zeigt,

A.
 Jak vzta - hu - je k nám ru - čič - ky,
 Seht nur, wie hold es sich uns zeigt,

T.

B.

Org. *pp*

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*
 pizz.

44

Fl. *tr tr tr* *tr tr tr*

1.
2.

S.
jak mi - lost - né jsou o - čiř - ky.
wie sich das Kind her zu uns neigt.

A.
jak mi - lost - né jsou o - čiř - ky.
wie sich das Kind her zu uns neigt.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

S.

A.

T.
TUTTI
p
Jak nás rá do všec - ky vi - dí,
Schaut nur, es lacht uns al - le an,

B.
TUTTI
p
Jak nás rá - do všec - ky vi - dí,
Schaut nur, es lacht uns al - le an,

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

52

Fl.

1.
2.

S.

A.

T.
jak mi - lost - ně na nás hle - dí.
von uns - rem Lied wohl an - ge - tan.

B.
jak mi - lost - ně na nás hle - dí.
von uns - rem Lied wohl an - ge - tan.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

58 (A)

Fl. *mf*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

S. *mf*
 Ó, Dē - tát - ko mi - lo - sti - vé,
 Himm - lí - sches Kínd, gü - tig und mild,

A. *mf*
 Ó, Dē - tát - ko mi - lo - sti - vé,
 Himm - lí - sches Kínd, gü - tig und mild,

T. *mf*
 Ó, Dē - tát - ko mi - lo - sti - vé,
 Himm - lí - sches Kínd, gü - tig und mild,

B. *mf*
 Ó, Dē - tát - ko mi - lo - sti - vé,
 Himm - lí - sches Kínd, gü - tig und mild,

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *arco*

Vlo. *arco*

Cb. *arco*

60

Fl.

Cl. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé.
be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

64

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.
Vlo.
Cb.

f

Ó, Dè - tát - ko mi - los - ti - vé,
Hímm - lí - sches Kind, gü - tig und mild,

68

Fl.

Cl. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé!
 be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé!
 be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé!
 be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

bu - diž nám vždy do - bro - ti - vé!
 be - wahr uns stets den Gna - den - schild!

72

Fl.
Cl. 1.
2.
Org.
Viol. I.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 72 through 75. The Flute part begins with a melodic line in measure 72, which is then sustained. The Clarinets 1 and 2 play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Organ provides harmonic support with chords and moving lines in both staves. The Violin I part features a melodic line with accents and a dynamic marking of *f*. The Violin II part plays a similar rhythmic pattern. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts provide a steady bass line with various rhythmic values.

76

Fl.
Cl. 1.
2.
Org.
Viol. I.
II.
Vle.
Vlo.
Cb.

tr.
f
f
rit.
rit.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 76 through 79. The Flute part starts with a trill in measure 76, followed by a melodic line. The Clarinets 1 and 2 play a rhythmic accompaniment. The Organ continues with harmonic support. The Violin I part features a melodic line with accents and a dynamic marking of *f*. The Violin II part plays a similar rhythmic pattern. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts provide a steady bass line. The word *rit.* (ritardando) is written above the Flute part in measure 78 and above the Violin I part in measure 79.

80 **B** a tempo

Fl. *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

S. *a tempo p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

To - bē se zde kla - ní me,
 Wír na - hen uns, sín - gen Dír;

Org.

a tempo

I. *p*

Viol. II. *p*

Vlo. *p*

Vlo. *p*

Cb. *p*

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
o - bět svou zde čí - ní - me,
was teu - er was, brán - gen wír,

A.
o - bět svou zde čí - ní - me,
was teu - er was, brán - gen wír,

T.
o - bět svou zde čí - ní - me,
was teu - er was, brán - gen wír,

B.
o - bět svou zde čí - ní - me,
was teu - er was, brán - gen wír,

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

88

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
o - bej - mi nás lá - skou svou,
re Ga - be tat sur *klein,*

A.
o - bej - mi nás lá - skou svou,
re Ga - be tat sur *klein,*

T.
o - bej - mi nás lá - skou svou,
re Ga - be tat sur *klein,*

B.
o - bej - mi nás lá - skou svou,
re Ga - be tat sur *klein,*

Org.

Viol. I.
II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

po - tšš tvá - ři mi - lost - nou,
mög' ste Dir will - kom - men sečn!

po - tšš tvá - ři mi - lost - nou,
mög' ste Dir will - kom - men sečn!

po - tšš tvá - ři mi - lost - nou,
mög' sie Dir will - kom - men sečn!

po - tšš tvá - ři mi - lost - nou,
mög' sie Dir will - kom - men sečn!

Fl.

C. 1.
2.

S.
ob - dař vše - cky mi - lo - sti, zblaž nás
Und in Det - ner gros - sen Huld nimm von

A.
ob - dař vše - cky mi - lo - sti, zblaž nás
Und in Det - ner gros - sen Huld nimm von

T.
ob - dař vše - cky mi - lo - sti, zblaž nás
Und in Det - ner gros - sen Huld nimm von

B.
ob - dař vše - cky mi - lo - sti, zblaž nás
Und in Det - ner gros - sen Huld nimm von

Org.

I.
Viol.

II.

Vie

Vio.

Cb.

Fl. *mf*

Cl. 1. 2. *pp*

S. *pp*
 vĕč - nou ra - do - stí, u - děl
 мы - die Sün - den - schuld; schen - ke

A. *pp*
 vĕč - nou ra - do - stí, u - děl
 мы - die Sün - den - schuld; schen - ke

T. *pp*
 vĕč - nou ra - do - stí, u - děl
 мы - die Sün - den - schuld; schen - ke

B. *pp*
 vĕč - nou ra - do - stí, u - děl
 мы - die Sün - den - schuld; schen - ke

Org.

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Vle. *pp*

Vlo.

Cb.

105

Fl.

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vla.
Vlc.
Cb.

nám po - že - hná - ní, po - koj -
 uns den Se - gen Deín, Frie - den

nám po - že - hná - ní, po - koj -
 uns den Se - gen Deín, Frie - den

nám po - že - hná - ní, po - koj -
 uns den Se - gen Deín, Frie - den

nám po - že - hná - ní, po - koj -
 uns den Se - gen Deín, Frie - den

Fl.

Cl. 1. 2.

S.
né ob - co - vá - nil
auch und Se - lig - sein!

A.
né ob - co - vá - nil
auch und Se - lig - sein!

T.
né ob - co - vá - nil
auch und Se - lig - sein!

B.
né ob - co - vá - nil
auch und Se - lig - sein!

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vcllo

Vcllo

Cb.

113 **C** SOLO
mf

T. Nu - že, bra - tři, za - hra - je - me, po - tom za -
Brü - der, nun gleich er - frei - e Klang un - se - res

Org. *p*

Viol. I. *p* *v* *p*

Viol. II. *p* *v*

Vle. *p*

Vlo. *p*

Cb. *p*

118 *f*

T. se za - zpí - vá - me ke cti tc - hc
Spiels und dann Ge - sang Got - tes Sohn im

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlo. *mf*

Cb. *mf*

123

T. *Dě - tát - ka, ú - tlé - ho ne - vi - ňát - ka.*
ar - men Stall: Die - ser was - rer Sín - den all!

Org.

I. Viol. *v n v n y*

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.



129 SOLO

mf

B. *Na - šty - muj - te hud - by jas - né, at nám to*
Sat - ten schnell stimmt, fröh - lich dann geigt! Flö - ten er -

Org. *p*

I. Viol. *p simile*

II. Viol. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

134

B. *f*
 jde vše - cko krás - ně, je - nom řád - ně
klingt, *Kind - er jetzt zeigt,* *daß wir Mu - si -*

Org. *mf*

I. Viol. *mf*

II. Viol. *mf*

Vlo. *mf*

Vlo. *mf*

Cb. *mf*

139

B. *rit.*
 do - to - ho, hraj - me, co je sluš - né - ho!
kan - ten sind, *spielt nun für das Got - tes - kind!*

Org.

I. Viol. *rit.*

II. Viol.

Vlo.

Vlo.

Cb.

145 **D** Allegretto
SOLO

Org. *mf*

Organ solo section starting at measure 145. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.



Org.

Organ solo section starting at measure 152. The melodic line continues with similar rhythmic patterns, maintaining the accompaniment.



Org.

Organ solo section starting at measure 159. The melodic line becomes more active with eighth-note patterns.

Viol. I. *p*
Viol. II. *p*
Vle. *p*
Vlc. *p*
Cb. *p*

simile

String section starting at measure 159. The Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass all play in unison or octaves. The Violins I and II parts include accents and slurs. The Viola part has a *simile* marking.



Org.

Organ solo section starting at measure 163. The melodic line continues with eighth-note patterns.

Viol. I.
Viol. II.
Vle.
Vlc.
Cb.

String section starting at measure 163. The Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass continue their accompaniment.

167 **E**

Fl. *p* *mf*

Cl. 1. *p* *mf*

Cl. 2. *p* *mf*

Cor. 1. *p* *mf*

Cor. 2. *p* *mf*

Org.

Viol. I. *mf* *v*

Viol. II. *mf* *v*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

172

Fl.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cor. 1.

Cor. 2.

Org.

Viol. I. *v*

Viol. II. *v*

Vle.

Vlc.

Cb.

177

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Detailed description: This system of music covers measures 177 to 180. The flute part features a melodic line with eighth-note patterns. The clarinets and cor anglais provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. The organ part is highly active, playing a complex texture of sixteenth and thirty-second notes. The string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass) plays a steady eighth-note accompaniment.

181

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Detailed description: This system of music covers measures 181 to 184. The flute part has a melodic line with some rests. The clarinets and cor anglais play sustained notes. The organ part continues with its intricate texture. The string section maintains the eighth-note accompaniment. There are some dynamic markings like 'f' and 'p' throughout the system.

187

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.



193

Cl. 1.
2.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

198

Musical score for measures 198-202. The score is for a full orchestra. The instruments listed are Clarinet 1 and 2, Organ, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the woodwinds and strings, with the organ providing harmonic support. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Musical score for measures 203-207. This section includes the Flute, Clarinet 1 and 2, Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, Organ, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score begins with a double bar line and a repeat sign. The music features a prominent melody in the strings and woodwinds, with the organ providing a steady accompaniment. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4. Performance markings include *mf* and *rit.*

F Vivace

FL.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

f Vivace

S.

A.

T.

B.

S ra - dos - ti - a ple - sá - ním, bra - tří,
 Das war freu - dig mu - si - ziert, Brü - der,

Org.

Vivace

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

214

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
pěj - me chvá - ly zdel Vše - o - bec - ným
das war gut ge - macht. Und nun auch so

A.
pěj - me chvá - ly zdel Vše - o - bec - ným
das war gut ge - macht. Und nun auch so

T.
pěj - me chvá - ly zdel Vše - o - bec - ným
das war gut ge - macht. Und nun auch so

B.
pěj - me chvá - ly zdel Vše - o - bec - ným
das war gut ge - macht. Und nun auch so

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

219

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe. 1.
2.

Trbni. 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

hlá - sá - ním at náš hla - hol k ne - bi jde!
 ju - bi - liert, daß das Kind-lein wei - ter lacht!

hlá - sá - ním at náš hla - hol k ne - bi jde!
 ju - bi - liert, daß das Kind-lein wei - ter lacht!

hlá - sá - ním at náš hla - hol k ne - bi jde!
 ju - bi - liert, daß das Kind-lein wei - ter lacht!

hlá - sá - ním at náš hla - hol k ne - bi jde!
 ju - bi - liert, daß das Kind-lein wei - ter lacht!

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Trou - by, zně - te hluč - ně dnes, vděč - ný
Sil - ber - ner Trom - pe - ten - klang *trag' sum*

Trou - by, zně - te hluč - ně dnes, vděč - ný
Sil - ber - ner Trom - pe - ten - klang *trag' sum*

Trou - by, zně - te hluč - ně dnes, vděč - ný
Sil - ber - ner Trom - pe - ten - klang *trag' sum*

Trou - by, zně - te hluč - ně dnes, vděč - ný
Sil - ber - ner Trom - pe - ten - klang *trag' sum*

Org.

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

230

FL.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
zpěv se k Bo-hu nes, neb jest den dnes
Him-mel den Ge - sang! Denkt da - ran, das

A.
zpěv se k Bo-hu nes, neb jest den dnes
Him-mel den Ge - sang! Denkt da - ran, das

T.
zpěv se k Bo-hu nes, neb jest den dnes
Him-mel den Ge - sang! Denkt da - ran, das

B.
zpěv se k Bo-hu nes, neb jest den dnes
Him-mel den Ge - sang! Denkt da - ran, das

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

spa - se - ní, li - du vy - svo - bo - ze -
Heil ist nah, Christ, der Ret - ter, ist schon

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

240

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
ní. Je - žíš, Vy - ku - pi - tel náš vy - trh
da. Jetzt be - ginnt die Gna - den - zeit, wer - den

A.
ní. Je - žíš, Vy - ku - pi - tel náš vy - trh
da. Jetzt be - ginnt die Gna - den - zeit, wer - den

T.
ní. Je - žíš, Vy - ku - pi - tel náš vy - trh
da. Jetzt be - ginnt die Gna - den - zeit, wer - den

B.
ní. Je - žíš, Vy - ku - pi - tel náš vy - trh
da. Jetzt be - ginnt die Gna - den - zeit, wer - den

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

z slu-žeb-nos - ti nás, z slu-žeb-nos - ti nás, z slu-žeb-nos - ti nás, z slu-žeb-nos - ti nás,
wir von Schuld be - freit. wir von Schuld be - freit. wir von Schuld be - freit. wir von Schuld be - freit.

za čež je - mu dě - kuj - Da - für laßt uns dank - bar za čež je - mu dě - kuj - Da - für laßt uns dank - bar za čež je - mu dě - kuj - Da - für laßt uns dank - bar za čež je - mu dě - kuj - Da - für laßt uns dank - bar

252

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
me, v ple - sá ní dnes hu - duj - mel
sein, froh stimmt in den Ju - bel ein!

A.
me, v ple - sá ní dnes hu - duj - mel
sein, froh stimmt in den Ju - bel ein!

T.
me, v ple - sá ní dnes hu - duj - mel
sein, froh stimmt in den Ju - bel ein!

B.
me, v ple - sá ní dnes hu - duj - mel
sein, froh stimmt in den Ju - bel ein!

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

257 **Maestoso**

Fl.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cor. 1.
Cor. 2.
Trbe 1.
Trbe 2.
Trbni 1.
Trbni 2.
Timp.

f **Maestoso**

S.
A.
T.
B.

Bo - že, Gott, wir	bu - diž dan - ken	vždy Dir	ve - le - heu - te	ben, na und in	vě - ky E -
-----------------------	-----------------------	-------------	-----------------------	-------------------	----------------

Bo - že, Gott, wir bu - diž dan - ken vždy Dir ve - le - heu - te ben, na und in vě - ky E -

Org.

Maestoso

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

263

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
vě - kův, a - men, až na vě - ky
wig - keit, a - men, und in E - wig - keit,

A.
vě - kův, a - men, až na vě - ky
wig - keit, a - men, und in E - wig - keit,

T.
vě - kův, a - men, až na vě - ky
wig - keit, a - men, und in E - wig - keit,

B.
vě - kův, a - men, až na vě - ky
wig - keit, a - men, und in E - wig - keit,

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

267

tr

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
a - - - men až na vě - ky a - - - men!
a - - - men, und in E - wig keit, a - - - men!

A.
a - - - men až na vě - ky a - - - men!
a - - - men, und in E - wig keit, a - - - men!

T.
a - - - men až na vě - ky a - - - men!
a - - - men, und in E - wig keit, a - - - men!

B.
a - - - men až na vě - ky a - - - men!
a - - - men, und in E - wig keit, a - - - men!

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

272

Musical score for measures 272-280. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet 1 and 2 (Cl. 1, 2), Trumpet 1 and 2 (Trbe 1, 2), Trombone 1 and 2 (Trbni 1, 2), Organ (Org.), Violin I and II (Viol. I, II), Viola (Vle), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. Measures 272-280 show a melodic line in the flute and strings, with woodwinds providing harmonic support.

281

Musical score for measures 281-289. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet 1 and 2 (Cl. 1, 2), Trumpet 1 and 2 (Trbe 1, 2), Trombone 1 and 2 (Trbni 1, 2), Organ (Org.), Violin I and II (Viol. I, II), Viola (Vle), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. Measures 281-289 show a melodic line in the flute and strings, with woodwinds providing harmonic support.

286

Fl. *mf* *p*

Cl. 1. *mf* *p*

Cl. 2.

Cor. 1. *mf* *p*

Cor. 2.

Trbne 1. *mf* *p*

Trbne 2.

Trbni 1. *mf* *p*

Trbni 2.

Timp. *mf* *p*

Org. *mf* *p*

Viol. I. *mf* *p*

Viol. II. *mf* *p*

Vle. *mf* *p*

Vlc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

SANCTUS

Moderato

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani G, D

CORO

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Organo

Violini I. II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

Moderato

p

Moderato

p

p

p

p

p

4

Fl. *p*

S. *p*
 Ne - be hlá - sej „Sva -
Weit her kommt das: „Hei -

A. *p*
 Ne - be hlá - sej „Sva -
Weit her kommt das: „Hei -

Org. *p*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vle *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

8

S. *p*
 tý, „ o - blo - ha - zněj „Sva -
 lig, „ hoch vom Him - mel: „Hei -

A. *p*
 tý, „ o - blo - ha - zněj „Sva -
 lig, „ hoch vom Him - mel: „Hei -

Org. *p*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vle *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

12

S. *tý.*
lig. „Sva - tý, sva - tý“ ze - mě
lig. „Hei - lig, hei - lig.“ *singt* die

A. *tý.*
lig. „Sva - tý, sva - tý“ ze - mě
lig. „Hei - lig, hei - lig.“ *singt* die

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

16

S. pěj, chvá - lu Bo - hu vsí - le
Welt, *klängt* es her vom Ster - nen -

A. pěj, chvá - lu Bo - hu vsí - le
Welt, *klängt* es her vom Ster - nen -

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

20

mf

S. *dejl*
zelt. *Nej* - *vyš* - *šim* - *on* *Pá* - *nem*
Gott, *den* *Va* - *ter* *auf* - *dem*

A. *dejl*
zelt. *Nej* - *vyš* - *šim* - *on* *Pá* - *nem*
Gott, *den* *Va* - *ter* *auf* - *dem*

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*



24

mf

S. *jest,*
Thron, *nej* - *vyš* - *ší* - *mu* - *bu* - *diž*
und *den* *ein* - *ge* - *bor'* - *nen*

A. *jest,*
Thron, *nej* - *vyš* - *ší* - *mu* - *bu* - *diž*
und *den* *ein* - *ge* - *bor'* - *nen*

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

28 (A)

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2. *simile*

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.
čest!
Sohn

A.
čest!
Sohn

T.
Chvá - la
laßt uns

B.
Chvá - la
laßt uns

Org.

I.
Viol.

II.
Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Chvá - la
laßt uns

věč - ná
rüh - men,

bu - diž
laßt uns

věč - ná
rüh - men,

bu - diž
laßt uns

to - bě,
prei - sen,

to - bě,
prei - sen,

Chvá - la
laßt uns

věč - ná
rüh - men,

bu - diž
laßt uns

to - bě,
Bo - že
sen, Gott, dem

Chvá - la
laßt uns

věč - ná
rüh - men,

bu - diž
laßt uns

to - bě,
Bo - že
sen, Gott, dem

33

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2. a 2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

rit

rit

rit

Bo - že věč - ný, v kaž - dé do - běl
 Gott, dem höch - sten, Ehr' er - wei - sen!

Bo - že věč - ný, v kaž - dé do - běl
 Gott, dem höch - sten, Ehr' er - wei - sen!

věč - ný, v kaž - dé do - běl
 höch - sten, Ehr' er - wei - sen!

věč - ný, v kaž - dé do - běl
 höch - sten, Ehr' er - wei - sen!

38 Allegretto

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

Allegretto

S.

A.

T.

B.

Ne - be, ze - mě, hlá - sej - te, chvá - ly,
Was da lebt in Feld und Flur, al - le

Org.

Allegretto

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

43

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

slá - vy zpí - vej - tel Vši - chni an - dě -
 ird' - sche Kre - a - tur, En - gel auch im

slá - vy zpí - vej - tel Vši - chni an - dě -
 ird' - sche Kre - a - tur, En - gel auch im

slá - vy zpí - vej - tel Vši - chni an - dě -
 ird' - sche Kre - a - tur, En - gel auch im

slá - vy zpí - vej - tel Vši - chni an - dě -
 ird' - sche Kre - a - tur, En - gel auch im

48

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

lé ne - beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po -
Him - mel dro - ben: al - le wol - len wir Dich

lé ne - beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po -
Him - mel dro - ben: al - le wol - len wir Dich

lé ne - beš - tí, vši - chni tvo - ro - vé po -
Him - mel dro - ben: al - le wol - len wir Dich

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Ch.

53

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbní 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

zem - ští, lo - ben, pro-zpě-vuj - te der Du un-ser ne-skon - če - ně al - ler Schöp - fer čest bist

zem - ští, lo - ben, pro-zpě-vuj - te der Du un-ser ne-skon - če - ně al - ler Schöp - fer čest bist

zem - ští, lo - ben, pro-zpě-vuj - te der Du un-ser ne-skon - če - ně al - ler Schöp - fer čest bist

zem - ští, lo - ben, pro-zpě-vuj - te der Du un-ser ne-skon - če - ně al - ler Schöp - fer čest bist

58

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bo - hu, kte - rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -
 und uns nun er - löst durch Je - sum Christ. Der Du

Bo - hu, kte - rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -
 und uns nun er - löst durch Je - sum Christ. Der Du

Bo - hu, kte - rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -
 und uns nun er - löst durch Je - sum Christ. Der Du

Bo - hu, kte - rý vše - mu Tvůr - cem jest, pro - zpě -
 und uns nun er - löst durch Je - sum Christ. Der Du

63

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý
 un - ser al - ler Schöp-fer bist und uns nun er -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý
 un - ser al - ler Schöp-fer bist und uns nun er -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý
 un - ser al - ler Schöp-fer bist und uns nun er -

vuj - te ne-skon-če - ně čest Bo - hu, kte - rý
 un - ser al - ler Schöp-fer bist und uns nun er -

68

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

vše - mu Tvůr - cem jest. Bo - hu, kte - rý
 löst durch Je - sum Christ, und uns nun er -

vše - mu Tvůr - cem jest. Bo - hu, kte - rý
 löst durch Je - sum Christ, und uns nun er -

vše - mu Tvůr - cem jest. Bo - hu, kte - rý
 löst durch Je - sum Christ, und uns nun er -

vše - mu Tvůr - cem jest. Bo - hu, kte - rý
 löst durch Je - sum Christ, und uns nun er -

72

FL.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

vše - mu Tvůr - cem jest!
Wst durch Je - sum Christ!

vše - mu Tvůr - cem jest!
löst durch Je - sum Christ!

vše - mu Tvůr - cem jest!
löst durch Je - sum Christ!

vše - mu Tvůr - cem jest!
löst durch Je - sum Christ!

BENEDICTUS

Andante

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani C, G

Andante
pSOLO

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

CORO

Pa - ne ze - mē i ne - be,
Herr, die Kni - e beu - gen wir,

SOLO p

SOLO p

my zde
uns in

Organo

p

Andante

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

pizz.

arco

6

Cl. 1.
2.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

p

Kla - ni - me - se
vor - Dñr, Schöp - fer,

Kla - ni - me - se
vor - Dñr, Schöp - fer,

chvá - lí - me te - be.
Ehr - furcht nei - gen wñr

chvá - lí - me te - be.
Ehr - furcht nei - gen wñr

11

Cl. 1.
2.

S.
A.
T.
B.

SOLO

SOLO

Org.

Viol. I.
II.

Vle.
Vlc.
Cb.

Sy - nu tvé - mu, o - zna - mu - jem svě - tu
auf dem Thro - ne, und vor Je - sum, Deí - nem

Sy - nu tvé - mu, o - zna - mu - jem svě - tu
auf dem Thro - ne, und vor Je - sum, Deí - nem

Sy - nu tvé - mu, svě - tu
auf dem Thro - ne, Deí - nem

Sy - nu tvé - mu, svě - tu
auf dem Thro - ne, Deí - nem

Cl. 1.
2.

TUTTI
p

S.
vše-mu,
Soh-ne. že již při - šlo spa - se - ní
Und wir kün - den al - ler Welt,

A.
vše-mu,
Soh-ne. že již při - šlo spa - se - ní
Und wir kün - den al - ler Welt,

T.
vše-mu,
Soh-ne. že již při - šlo spa - se - ní
Und wir kün - den al - ler Welt,

B.
vše-mu,
Soh-ne. že již při - šlo spa - se - ní
Und wir kün - den al - ler Welt,

Org.

Viol. I
II

Vle

Vcl.

Cb.

Cl. 1.
2.

S.
mf
skrż Kri - sto - vo zro - ze - ni.
daß uns naht der Got - tes - held.

A.
mf
skrż Kri - sto - vo zro - ze - ni.
daß uns naht der Got - tes - held.

T.
mf
skrż Kri - sto - vo zro - ze - ni.
daß uns naht der Got - tes - held.

B.
mf
skrż Kri - sto - vo zro - ze - ni.
daß uns naht der Got - tes - held.

Org.
mf

Viol. I.
mf

Viol. II.
mf

Vle.
mf

Vlc.
mf

Cb.
mf

Cl. 1.
2.

S.
p *f* *mf*
 Již při šlo spa se ní skrz
 Heu - te nacht Je - sus Christ su

A.
p *f* *mf*
 Již při šlo spa se ní skrz
 Heu - te nacht Je - sus Christ su

T.
p *f* *mf*
 Již při šlo spa se ní skrz
 Heu - te nacht Je - sus Christ su

B.
p *f* *mf*
 Již při šlo spa se ní skrz
 Heu - te nacht Je - sus Christ su

Org.
p *f* *mf*

Viol. I.
II.
Vle.
Vlo.
Cb.
p *f*

(A)

29

Cl. 1.
2.

S.
Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.
us - her - ab - ge - kom - men ist.

A.
Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.
us - her - ab - ge - kom - men ist.

T.
Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.
us - her - ab - ge - kom - men ist.

B.
Kri - sto - vo na - ro - ze - ní.
us - her - ab - ge - kom - men ist.

Org.

I.
Viol. *mf*

II.
Viol. *mf*

Vle
mf

Vlo.
mf

Cb.
mf

34

Cl. 1.
2.

Org.

I.
Viol.

II.

Vlo

Vle.

Cb.



39

Cl. 1.
2.

SOLO *mf*

B.

Co se zdáv - na zvě - sto - va - lo,
Was ge - sagt uns die Pro - phe - ten,

Org.

I.
Viol.

II.

Vlo

Vle.

Cb.

43

B. *to se ny - ní vy - ko - na - lo,*
heu - ta ist es ein - ge - tre - ten:

Org.

I. *trm* *v*

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

47

B. *neb le - ži v je - slič - kách již zro - zen Pán Je -*
Mensch - ge - wor - den ist der Herr, des - sen freu'n wir uns

Org.

I. *v* *v* *v* *v* *v*

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

(B)

52

Fl. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. *f*

Cor. 1. *a 2* *f*

Cor. 2. *f* *simile*

Trbe 1. *f*

Trbe 2. *f*

Trbni 1. *f*

Trbni 2. *f*

Timp. *f*

S. TUTTI *f*

A. TUTTI *f*

T. TUTTI *f*

B. TUTTI *f*

Tu se je - mu o - bě - tu - jem,
Kom-met al - le, laßt uns tre - ten

Tu se je - mu o - bě - tu - jem,
Kom-met al - le, laßt uns tre - ten

Tu se je - mu o - bě - tu - jem,
Kom-met al - le, laßt uns tre - ten

Tu se je - mu o - bě - tu - jem,
Kom-met al - le, laßt uns tre - ten

žiš. sehr. Tu se je - mu o - bě - tu - jem,
Kom-met al - le, laßt uns tre - ten

Org. *f*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

57

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbnl 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem,
vor das Kind, es an - su - be - ten:

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem,
vor das Kind, es an - su - be - ten:

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem,
vor das Kind, es an - su - be - ten:

pra - vou lás - ku při - sli - bu - jem,
vor das Kind, es an - su - be - ten:

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbn 1.
2.

Timp.

S.
to - bě chce - me slou - žit vždy, tím pak
Treu - en Dienst ge - lo - ben wir heut' und

A.
to - bě chce - me slou - žit vždy, tím pak
Treu - en Dienst ge - lo - ben wir heut' und

T.
to - bě chce - me slou - žit vždy, tím pak
Treu - en Dienst ge - lo - ben wir heut' und

B.
to - bě chce - me slou - žit vždy, tím pak
Treu - en Dienst ge - lo - ben wir heut' und

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

66

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trhni 1.
2.

Timp.

S. *SOLO p*
do - jdem věč - né mzdy. Roz - pal hoj - ně
im - mer, Hei - land, Dír. Hö - re un - ser

A.
do - jdem věč - né mzdy.
im - mer, Hei - land, Dír.

T.
do - jdem věč - né mzdy.
im - mer, Hei - land, Dír.

B.
do - jdem věč - né mzdy.
im - mer, Hei - land, Dír.

Org.

I. Viol. *p*

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbní 1.
2.

Timp.

S

A

T

B

srd - ce lá - skou vic a vi - cel
Bít - ten, bleib' in uns - rer Mit - ten!

SOLO *p*

srd - ce vi - cel
Bít - ten, Mit - ten!

SOLO *p*

srd - ce vi - cel
Bít - ten, Mit - ten!

SOLO *p*

srd - ce vi - cel
Bít - ten, Mit - ten!

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

77

Fl.

Cl. 1
2.

Cor. 1
2.

Trbe 1
2.

Trbni 1
2.

Timp.

TUTTI

S.
A.
T.
B.

Ne - dej pad - nout v ne - pra - vo - sti,
Lett' uns stets auf rech - ten We - gen,

Org.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlo.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

při - kloň
schenk uns

vše - cky
im - mer

k pra - vé
Dei - nen

cno - stil
Se - gen!

při - kloň
schenk uns

vše - cky
im - mer

k pra - vé
Dei - nen

cno - stil
Se - gen!

při - kloň
schenk uns

vše - cky
im - mer

k pra - vé
Dei - nen

cno - stil
Se - gen!

při - kloň
schenk uns

vše - cky
im - mer

k pra - vé
Dei - nen

cno - stil
Se - gen!

85 (C)

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbo 1.
2.

Trbn 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

A tak ště - stí do - jde - me, ne - be ji - stě
Hal - te uns in Dei - ner Gnad', heu - te, im - mer,

A tak ště - stí do - jde - me, ne - be ji - stě
Hal - te uns in Dei - ner Gnad', heu - te, im - mer,

A tak ště - stí do - jde - me, ne - be ji - stě
Hal - te uns in Dei - ner Gnad', heu - te, im - mer,

A tak ště - stí do - jde - me, ne - be ji - stě
Hal - te uns in Dei - ner Gnad', heu - te, im - mer,

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vle.

Cb.

Fl.

Cl. 1
2.

Cor. 1.
2.

Trbo 1.
2.

Tuba 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

na - jde - me. Ó Dí - tě, do - prej
bis ins Grab. Und führ' uns in die
na - jde - me. Ó Dí - tě, do - prej
bis ins Grab. Und führ' uns in die
na - jde - me. Ó Dí - tě, do - prej
bis ins Grab. Und führ' uns in die

Org.

I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

97

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbn 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

ORG.

Viol. I.
II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

p

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

v

mi - - lo - - sti, al ste
Se - - lig - - ket, bei Dir

mi - - lo - - sti, al ste
Se - - lig - - ket, bei Dir

mi - - lo - - sti, al ste
Se - - lig - - ket, bei Dir

Fl. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Cl. 1. *p.* *p.* *mf* *mf* *p.*

Cl. 2. *p.* *p.* *mf* *mf* *p.*

Cor. 1. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Cor. 2. *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

Trbe 1. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Trbe 2. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Trbni 1. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Trbni 2. *p.* *p.* *mf* *p.* *p.*

Timp. *mf* *mf*

S. *p.* *mf* *p.* *p.* *p.*

bou ve - - jdem v ra - - do - -
 su sein in E - - wig - -

A. *p.* *mf* *p.* *p.* *p.*

bou ve - - jdem v ra - - do - -
 su sein in E - - wig - -

T. *p.* *mf* *p.* *p.* *p.*

bou ve - - jdem v ra - - do - -
 su sein in E - - wig - -

B. *p.* *mf* *p.* *p.* *p.*

bou ve - - jdem v ra - - do - -
 su sein in E - - wig - -

Org. *mf* *mf*

Viol. I. *mf* *mf* *tr*

Viol. II. *mf* *mf*

Vle. *mf* *mf*

Vlc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

107

rit.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

rit.

S.

A.

T.

B.

sti
keit!

bla-že - né
Bei Dir ist

věč - no - sti.
Se - lig - keit.

Org.

rit.

I.

Viol. II.

Vle

Vlo.

Cb.

AGNUS DEI

Andante religioso

Flauto *TACET*

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani G,D

Andante religioso

Soprani
 Ny - ní se do tvé o - chra-ny po - rou - čí - me,
Nimm Du uns nun, o Christuskind, in Dei - ne Hut.

Alti
 Ny - ní se do tvé o - chra-ny po - rou - čí - me,
Nimm Du uns nun, o Christuskind, in Dei - ne Hut.

Tenori
 Ny - ní se do tvé o - chra-ny po - rou - čí - me,
Nimm Du uns nun, o Christuskind, in Dei - ne Hut.

Bassi
 Ny - ní se do tvé o - chra-ny po - rou - čí - me,
Nimm Du uns nun, o Christuskind, in Dei - ne Hut.

Organo

Andante religioso

Violino I. II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

6

S.
ste - bou se Dí tĕ ne - bes - ké, zde lou - ěi - me.
Wir ge - hen heim, Du ru - he und schla - fe nun gut!

A.
ste - bou se Dí - tĕ ne - bes - ké, zde lou - ěi - me.
Wir ge - hen heim, Du ru - he und schla - fe nun gut!

T.
ste - bou se Dí - tĕ ne - bes - ké, zde lou - ěi - me.
Wir ge - hen heim, Du ru - he und schla - fe nun gut!

B.
ste - bou se Dí - tĕ ne - bes - ké, zde lou - ěi - me.
Wir ge - hen heim, Du ru - he und schla - fe nun gut!

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

11

S. *mf* Zi-tra zas při-jdem, chvá-lit tě bu-dem, chvá-lit tě bu-dem.
Mor-gen im Frühlicht sind wir hier wie-der, sin-gen Dir Lie-der.

A. *mf* Zi-tra zas při-jdem, chvá-lit tě bu-dem, chvá-lit tě bu-dem.
Mor-gen im Frühlicht sind wir hier wie-der, sin-gen Dir Lie-der.

T. *mf* Zi-tra zas při-jdem, chvá-lit tě bu-dem, chvá-lit tě bu-dem.
Mor-gen im Frühlicht sind wir hier wie-der, sin-gen Dir Lie-der.

B. *mf* Zi-tra zas při-jdem, chvá-lit tě bu-dem, chvá-lit tě bu-dem.
Mor-gen im Frühlicht sind wir hier wie-der, sin-gen Dir Lie-der.

Org. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

17 (A) SOLO

S. *p* SOLO
 Sr - deč - nou vděč - no - stí
 Herz - lich - Dir Dank - bar - keit

A. *p* SOLO
 Sr - deč - nou vděč - no - stí
 Herz - lich - Dir Dank - bar - keit

Org. *p*
d. *p.*

Viol. I. *p*
 Viol. II. *p*
 Vle. *p*
 Vlc. *p*
 Cb. *p*

T. *p* SOLO
 Za - da - né mi - lo - sti
 schul - den wir al - le Zeit.

B. *p* SOLO
 Za - da - né mi - lo - sti
 schul - den wir al - le Zeit.

Org. *p*
d. *p.*

Viol. I. *p*
 Viol. II. *p*
 Vle. *p*
 Vlc. *p*
 Cb. *p*

25 TUTTI

S. *f*
 bu - dem slav - ně zpí - vat, zde tě vy - chva -
Laßt uns noch - mals sin - gen, hell das Lob soll

A. *f*
 bu - dem slav - ně zpí - vat, zde tě vy - chva -
Laßt uns noch - mals sin - gen, hell das Lob soll

T. *f*
 bu - dem slav - ně zpí - vat, zde tě vy - chva -
Laßt uns noch - mals sin - gen, hell das Lob soll

B. *f*
 bu - dem slav - ně zpí - vat, zde tě vy - chva -
Laßt uns noch - mals sin - gen, hell das Lob soll

Org. *f*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

30

Cl. 1. 2. *p*

Cor. 1. 2. *p*

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp. *p*

S. lo - vat. klin - gen! Te - be ny - ni
Dich, Herr Je - sus,

A. lo - vat. klin - gen! Te - be ny - ni
Dich, Herr Je - sus,

T. lo - vat. klin - gen! Te - be ny - ni
Dich, Herr Je - sus,

B. lo - vat. klin - gen! Te - be ny - ni
Dich, Herr Je - sus,

Org. *p*

Viol. I. II. *p*

Vle. *p*

Vlo. *p*

Cb. *p*

35

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

žá - dá - me, o po - koj tě pro - si -
 bit - ten wir, schenk uns Frie - den für und

žá - dá - me, o po - koj tě pro - si -
 bit - ten wir, schenk uns Frie - den für und

žá - dá - me, o po - koj tě pro - si -
 bit - ten wir, schenk uns Frie - den für und

žá - dá - me, o po - koj tě pro - si -
 bit - ten wir, schenk uns Frie - den für und

40

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbce 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
me, für! u - - - děl nám všem
Schen - - - ke ihn uns

A.
me, für! u - - - děl nám všem
Schen - - - ke ihn uns

T.
me, für! u - - - děl nám všem
Schen - - - ke ihn uns

B.
me, für! u - - - děl nám všem
Schen - - - ke ihn uns

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlo.

Cb.

45

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

po - - - - - koj - - - - - sva - tý, u - - - - - děl
schon *hie* *nie - den* *und* *wenn*

po - - - - - koj - - - - - sva - tý, u - - - - - děl
schon *hie* *nie - den* *und* *wenn*

po - - - - - koj - - - - - sva - tý, u - - - - - děl
schon *hie* *nie - den* *und* *wenn*

po - - - - - koj - - - - - sva - tý, u - - - - - děl
schon *hie* *nie - den* *und* *wenn*

50

Cl. 1. 2.
Cor. 1. 2.
Trbe 1. 2.
Trbni 1. 2.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Org.
Viol. I. II.
Vle.
Vlc.
Cb.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

nám všem po - - koj sva - tý,
wir von hier ge - - schie - den!

nám všem po - - koj sva - tý,
wir von hier ge - - schie - den!

nám všem po - - koj sva - tý,
wir von hier ge - - schie - den!

nám všem po - - koj sva - tý,
wir von hier ge - - schie - den!

55 **(B)** Religioso

Cl. 1. 2.
Cor. 1. 2.
Trbe 1. 2.
Trbni 1. 2.
Timp.

Religioso
SOLO

S.
A.
T.
B.

p po němž vši - chni dy - chtí - me, po němž
Da - nach důr - sten al - le wir, da - nach

p po němž vši - chni dy - chtí - me, po němž
Da - nach důr - sten al - le wir, da - nach

po němž
da - nach

TUTTI

TUTTI

TUTTI

TUTTI

po němž
da - nach

Org.

Religioso

I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

60

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

vši - chni dy - chtí - me, u - - děl
dür - sten al - le wir. Gib uns

vši - chni dy - chtí - me, u - - děl
dür - sten al - le wir. Gib uns

vši - chni dy - chtí - me, u - - děl
dür - sten al - le wir. Gib uns

vši - chni dy - chtí - me, u - - děl
dür - sten al - le wir. Gib uns

Org.

Viol. I.
II.

Vlo

Vlc.

Cb.

65

CL. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbo 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

po - - koj, u - - dël po - - koj,
Frie - - den, sel' - - gen *Frie* - - den!

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

71

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S. *p* SOLO *f* TUTTI
 po němž vši - chni dy - chtí - me, po němž vši - chni
 Da - nach důr - sten al - le wir, da - nach důr - sten

A. *p* SOLO *f* TUTTI
 po němž vši - chni dy - chtí - me, po němž vši - chni
 Da - nach důr - sten al - le wir, da - nach důr - sten

T. *f* TUTTI
 po němž vši - chni
 da - nach důr - sten

B. *f* TUTTI
 po němž vši - chni
 da - nach důr - sten

Org. *p* *f*

Viol. I. *p* *f*
 II. *p* *f*

Vle *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Ch. *p* *f*

77

Cl. 1. 2. *p*

Cor. 1. 2. *p*

Trbe 1. 2. *p* *f*

Trbni 1. 2. *p* *f*

Timp.

S. *p* *f*
 dy - chtí - me, po da - - němž, po
 al - le wir, nach dūr - -

A. *p* *f*
 dy - chtí - me, po da - - němž, po
 al - le wir, nach dūr - -

T. *p* *f*
 dy - chtí - me, po da - - němž, po
 al - le wir, nach dūr - -

B. *p* *f*
 dy - chtí - me, po da - - němž, po
 al - le wir, nach dūr - -

Org. *p* *f*

Viol. I. II. *p* *f*

Vle *p* *f*

Vlo. *p* *f*

Cb. *p* *f*

82

Cl. 1. 2. *p* *f* *f* *p*

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2. *p* *f* *p*

Trbni 1. 2. *p* *f* *p*

Timp.

S. *p* *f* *p*

A. *p* *f* *p*

T. *p* *f* *p*

B. *p* *f* *p*

Org. *p*

Viol. I. II. *p* *f* *p*

Vle. *p* *f* *p*

Vlc. *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

němž sten, vši - - chni dy - chti - me.
 dūr - - sten al - le wir.

ZÁVĚR

SCHLUSSCHOR

Allegretto

Flauto

Clarineti B 1. 2.

Corni F 1. 2.

Trombe C 1. 2.

Tromboni 1. 2.

Timpani C, G

Allegretto

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

CORO

Organo

SOLO

f

sw.

Allegretto

I. Violino

II. Violino

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f

Detailed description of the musical score: The score is for a choral and instrumental work. It is divided into three main sections. The first section, marked 'Allegretto', includes staves for Flauto, Clarineti B (1. and 2.), Corni F (1. and 2.), Trombe C (1. and 2.), Tromboni (1. and 2.), and Timpani C, G. The second section, also marked 'Allegretto', is for the choir (CORO) with parts for Soprani, Alti, Tenori, and Bassi. The third section features a SOLO for the Organ, with a dynamic marking of 'f' and a 'sw.' (sustained) marking. The final section, marked 'Allegretto', includes staves for Violino I and II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi, with a dynamic marking of 'f'.

4

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbs 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
f
S ra - - do - sti, s ple - sá - nim, s ve - se - lo - sti, srd -
f
Freu - - et euch, froh - lok - ket, singet, Brü - der, und

A.
f
S ra - - do - sti, s ple - sá - nim, s ve - se - lo - sti, srd -
f
Freu - - et euch, froh - lok - ket, singet, Brü - der, und

T.
f
S ra - - do - sti, s ple - sá - nim, s ve - se - lo - sti, srd -
f
Freu - - et euch, froh - lok - ket, singet, Brü - der, und

B.
f
S ra - - do - sti, s ple - sá - nim, s ve - se - lo - sti, srd -
f
Freu - - et euch, froh - lok - ket, singet, Brü - der, und

Org.

I.
Viol.
II.

Vlo.

Vlo.

Cb.

6

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Ch.

cem spo - ko - je - ným,
fröh - lich mu - si - ziert!

s ra - - do - sti, s ple -
Freu - - et euch, froh -

cem spo - ko - je - ným,
fröh - lich mu - si - ziert!

s ra - - do - sti, s ple -
Freu - - et euch, froh -

cem spo - ko - je - ným,
fröh - lich mu - si - ziert!

s ra - - do - sti, s ple -
Freu - - et euch, froh -

cem spo - ko - je - ným,
fröh - lich mu - si - ziert!

s ra - - do - sti, s ple -
Freu - - et euch, froh -

8

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vlo.

Vlc.

Cb.

sá - nim, s ve - se - lo - sti, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -
lok - ket, singet, Brü - der, und fröh - lich mu - si - ziert! Wenn wir

sá - nim, s ve - se - lo - sti, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -
lok - ket, singet, Brü - der, und fröh - lich mu - si - ziert! Wenn wir

sá - nim, s ve - se - lo - sti, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -
lok - ket, singet, Brü - der, und fröh - lich mu - si - ziert! Wenn wir

sá - nim, s ve - se - lo - sti, srd - cem spo - ko - je - ným od Be -
lok - ket, singet, Brü - der, und fröh - lich mu - si - ziert! Wenn wir

10

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vla.

Vlc.

Cb.

tlé - ma krá - či - me, ra - dost vel - kou cí - ti - me.
nun von Beth - le - hem wie - der zu den Scha - fen geh'n,

tlé - ma krá - či - me, ra - dost vel - kou cí - ti - me.
nun von Beth - le - hem wie - der zu den Scha - fen geh'n,

tlé - ma krá - či - me, ra - dost vel - kou cí - ti - me.
nun von Beth - le - hem wie - der zu den Scha - fen geh'n,

tlé - ma krá - či - me, ra - dost vel - kou cí - ti - me.
nun von Beth - le - hem wie - der zu den Scha - fen geh'n,

12

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Ra - duj - me se, ve - sel - me se,
sol - len wis - sen *Feld und Au - en*,
že jsme vi - dě - li Je - ži - še,
daß wir darf - ten Je - sum schau - en,

Ra - duj - me se, ve - sel - me se,
sol - len wis - sen *Feld und Au - en*,
že jsme vi - dě - li Je - ži - še,
daß wir darf - ten Je - sum schau - en,

Ra - duj - me se, ve - sel - me se,
sol - len wis - sen *Feld und Au - en*,
že jsme vi - dě - li Je - ži - še,
daß wir darf - ten Je - sum schau - en,

Ra - duj - me se, ve - sel - me se,
sol - len wis - sen *Feld und Au - en*,
že jsme vi - dě - li Je - ži - še,
daß wir darf - ten Je - sum schau - en,

a 2

14

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

kte - rý se dnes na - ro - dil,
der ge - bo - ren wur - de heut;

ce - lý svět vy - svo - bo - dil.
al - le Welt von Schuld be - freit.

kte - rý se dnes na - ro - dil,
der ge - bo - ren wur - de heut;

ce - lý svět vy - svo - bo - dil.
al - le Welt von Schuld be - freit.

kte - rý se dnes na - ro - dil,
der ge - bo - ren wur - de heut;

ce - lý svět vy - svo - bo - dil.
al - le Welt von Schuld be - freit.

kte - rý se dnes na - ro - dil,
der ge - bo - ren wur - de heut;

ce - lý svět vy - svo - bo - dil.
al - le Welt von Schuld be - freit.

16 **A**

Org. *mf*

Viol. I *f*

Viol. II *mf* *vca*

Vle. *mf* *vca*

Vlo. *mf* *vca*

Cb. *vca*

18

Fl. *f*

Org.

Viol. I *f*

Viol. II *mf* *vca*

Vle. *mf* *vca*

Vlo. *mf* *vca*

Cb. *vca*

Fl. *f*

Cl. 1. *mf*

Cl. 2. *mf*

Cor. 1. *mf*

Cor. 2. *mf*

Trbe 1. *f*

Trbe 2. *f*

Trbn 1. *mf*

Trbn 2. *mf*

Timp. *f*

S. *mf*
To-bě, Bo-že, ne-be, mo-ře, le-sy, ho-ry,
Mit uns wa-ren En-gel-scha-ren, und mit ih-nen

A. *mf*
To-bě, Bo-že, ne-be, mo-ře, le-sy, ho-ry,
Mit uns wa-ren En-gel-scha-ren, und mit ih-nen

T. *mf*
To-bě, Bo-že, ne-be, mo-ře, le-sy, ho-ry,
Mit uns wa-ren En-gel-scha-ren, und mit ih-nen

B. *mf*
To-bě, Bo-že, ne-be, mo-ře, le-sy, ho-ry,
Mit uns wa-ren En-gel-scha-ren, und mit ih-nen

Org. *mf*

Viol. I. *f*

Viol. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

23

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbní 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

s vše-mi tvo-ry at se kla-ní vše stvo-ře-ní,
wtr Gott rüh-men. Und mit uns den Schöp-fer pret-sen

s vše-mi tvo-ry at se kla-ní vše stvo-ře-ní,
wtr Gott rüh-men. Und mit uns den Schöp-fer pret-sen

s vše-mi tvo-ry at se kla-ní vše stvo-ře-ní,
wtr Gott rüh-men. Und mit uns den Schöp-fer pret-sen

s vše-mi tvo-ry at se kla-ní vše stvo-ře-ní,
wtr Gott rüh-men. Und mit uns den Schöp-fer pret-sen

25

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbo. 1.
2.

Trbn. 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlo.

Cb.

že nám na - sta - lo spa - se - ní skr - ze Je - ži - še Kri - sta,
auf ver - schie - den - art' - ge Wei - sen Meer und Erd' und Ster - nen - zelt,

že nám na - sta - lo spa - se - ní skr - ze Je - ži - še Kri - sta,
auf ver - schie - den - art' - ge Wei - sen Meer und Erd' und Ster - nen - zelt,

že nám na - sta - lo spa - se - ní skr - ze Je - ži - še Kri - sta,
auf ver - schie - den - art' - ge Wei - sen Meer und Erd' und Ster - nen - zelt,

že nám na - sta - lo spa - se - ní skr - ze Je - ži - še Kri - sta,
auf ver - schie - den - art' - ge Wei - sen Meer und Erd' und Ster - nen - zelt,

(B)

27 rit.

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbo 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S. *f* rit.
za - ple - sej du - še či - stál Ra - duj - te se
al - les auf der wet - ten Welt. Freut euch, de - nen

A. *f*
za - ple - sej du - še či - stál Ra - duj - te se
al - les auf der wet - ten Welt. Freut euch, de - nen

T. *f*
za - ple - sej du - še či - stál Ra - duj - te se
al - les auf der wet - ten Welt. Freut euch, de - nen

B. *f*
za - ple - sej du - še či - stál Ra - duj - te se
al - les auf der wet - ten Welt. Freut euch, de - nen

Org.

Viol. I. II.

Vlo.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbní 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlo.

Cb.

všecka stvo-ře-ní
Gott das Le-ben gab,

z Sy - na Bo - ží - ho na-ro-ze-ní.
daß Er uns den Sohn gesandt herab!

všecka stvo-ře-ní
Gott das Le-ben gab,

z Sy - na Bo - ží - ho na-ro-ze-ní.
daß Er uns den Sohn gesandt herab!

všecka stvo-ře-ní
Gott das Le-ben gab,

z Sy - na Bo - ží - ho na-ro-ze-ní.
daß Er uns den Sohn gesandt herab!

všecka stvo-ře-ní
Gott das Le-ben gab,

z Sy - na Bo - ží - ho na-ro-ze-ní.
daß Er uns den Sohn gesandt herab!

32

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.

Slav - me Bo - ha nej - vyš - ší - ho, Spielt dem Va - ter auf dem Thro - ne

Sy - na je - ho je - di - né - ho und dem uns ge - bor' - nen Soh - ne

Slav - me Bo - ha nej - vyš - ší - ho, Spielt dem Va - ter auf dem Thro - ne

Sy - na je - ho je - di - né - ho und dem uns ge - bor' - nen Soh - ne

Slav - me Bo - ha nej - vyš - ší - ho, Spielt dem Va - ter auf dem Thro - ne

Sy - na je - ho je - di - né - ho und dem uns ge - bor' - nen Soh - ne

Slav - me Bo - ha nej - vyš - ší - ho, Spielt dem Va - ter auf dem Thro - ne

Sy - na je - ho je - di - né - ho und dem uns ge - bor' - nen Soh - ne

34

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Frbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

hud - ba - mi, ci - te - ra - mi, var -
Hym - nen auf: mit Zi - ther - klang und

hud - ba - mi, ci - te - ra - mi, var -
Hym - nen auf: mit Zi - ther - klang und

hud - ba - mi, ci - te - ra - mi, var -
Hym - nen auf: mit Zi - ther - klang und

hud - ba - mi, ci - te - ra - mi, var -
Hym - nen auf: mit Zi - ther - klang und

36

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2. *a 2*

Trbe 1. 2. *a 2*

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -
Or - gel - sang; laßt Zim - beln schön und

ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -
Or - gel - sang; laßt Zim - beln schön und

ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -
Or - gel - sang; laßt Zim - beln schön und

ha - na - mi, též cym - bá - ly, pí -
Or - gel - sang; laßt Zim - beln schön und

38

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlo.

Cb.

šta - la - mi, též jak - bub - ny, tak
Pfeif - ge - tön, die Trom - meln all, Trom -

šta - la - mi, též jak - bub - ny, tak
Pfeif - ge - tön, die Trom - meln all, Trom -

šta - la - mi, též jak - bub - ny, tak
Pfeif - ge - tön, die Trom - meln all, Trom -

šta - la - mi, též jak - bub - ny, tak
Pfeif - ge - tön, die Trom - meln all, Trom -

40

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

trou - ba - mi ctě - me Pá - na moc - né - ho, jenž nám
 pe - ten - schall stei - gen auf zu Got - tes Thron, eh - ren

trou - ba - mi ctě - me Pá - na moc - né - ho, jenž nám
 pe - ten - schall stei - gen auf zu Got - tes Thron, eh - ren

trou - ba - mi ctě - me Pá - na moc - né - ho, jenž nám
 pe - ten - schall stei - gen auf zu Got - tes Thron, eh - ren

trou - ba - mi ctě - me Pá - na moc - né - ho, jenž nám
 pe - ten - schall stei - gen auf zu Got - tes Thron, eh - ren

43

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbo 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

dal Sy - na své - ho!
auch den einz' - gen Sohn!

U-děl nám všem
Gib uns al - len

mf

dal Sy - na své - ho!
auch den einz' - gen Sohn!

U-děl nám všem
Gib uns al - len

mf

dal Sy - na své - ho!
auch den einz' - gen Sohn!

U-děl nám všem
Gib uns al - len

mf

dal Sy - na své - ho!
auch den einz' - gen Sohn!

U-děl nám všem
Gib uns al - len

mf

mf

mf

mf

46

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.
Vlc.
Cb.

spo-ko-je-nost,
Deinen Frieden!

vlej do na-šich
Uns-re Herzen

srd-ci svornost,
sol-len lie-ben,

spo-ko-je-nost,
Deinen Frieden!

vlej do na-šich
Uns-re Herzen

srd-ci svornost,
sol-len lie-ben,

spo-ko-je-nost,
Deinen Frieden!

vlej do na-šich
Uns-re Herzen

srd-ci svornost,
sol-len lie-ben,

spo-ko-je-nost,
Deinen Frieden!

vlej do na-šich
Uns-re Herzen

srd-ci svornost,
sol-len lie-ben,

49

F1. *p*

Cl. 1. *p*
2.

Zor. 1. *p*
2.

rbe 1. *p*
2.

bni 1. *p*
2.

Timp. *R*

S. *p*
a - by - chom se mi - lo - va - li, tím jen te - be vy - zná - va - li,
sol - len Dich al - lein er - ken - nen und mit die - sem Na - men nen - nen:

A. *p*
a - by - chom se mi - lo - va - li, tím jen te - be vy - zná - va - li,
sol - len Dich al - lein er - ken - nen und mit die - sem Na - men nen - nen:

T. *p*
a - by - chom se mi - lo - va - li, tím jen te - be vy - zná - va - li,
sol - len Dich al - lein er - ken - nen und mit die - sem Na - men nen - nen:

B. *p*
a - by - chom se mi - lo - va - li, tím jen te - be vy - zná - va - li,
sol - len Dich al - lein er - ken - nen und mit die - sem Na - men nen - nen:

Org. *p*

Viol. I. *p*
II. *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

51

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlo.

Cb.

Bo - že náš do - bro - ti - vý,
Gött - li - che Drei - ei - nig - keit,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý!
Va - ter, Sohn und Heil'ger Geist!

Bo - že náš do - bro - ti - vý,
Gött - li - che Drei - ei - nig - keit,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý!
Va - ter, Sohn und Heil'ger Geist!

Bo - že náš do - bro - ti - vý,
Gött - li - che Drei - ei - nig - keit,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý!
Va - ter, Sohn und Heil'ger Geist!

Bo - že náš do - bro - ti - vý,
Gött - li - che Drei - ei - nig - keit,

Ot - če vždy mi - lo - sti - vý!
Va - ter, Sohn und Heil'ger Geist!

53 (C)

Fl.

Cl. 1.
2.

Ob. 1.
2.

rbe 1.
2.

bui 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlo.

Cb.

Bu - dem te - be vděč-ně chvá-li - ti,
Dank - bar wol - len, Gott im Him-mel, wir

Bu - dem te - be vděč-ně chvá-li - ti,
Dank - bar wol - len, Gott im Him-mel, wir

Bu - dem te - be vděč-ně chvá-li - ti,
Dank - bar wol - len, Gott im Him-mel, wir

Bu - dem te - be vděč-ně chvá-li - ti,
Dank - bar wol - len, Gott im Him-mel, wir

55

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti.
Dich ver - eh - ren und nur sin - gen Dir:

A.
te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti.
Dich ver - eh - ren und nur sin - gen Dir:

T.
te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti.
Dich ver - eh - ren und nur sin - gen Dir:

B.
te - be, Pá - na, vždy ve - le - bi - ti.
Dich ver - eh - ren und nur sin - gen Dir:

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.
A.
T.
B.

Org.

I.
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce zu - při - mné - ho, ctné - ho srd - ce
Ob in Freu - den, ob in Schmerzen, stets woll'n wir aus vol - lem Her - zen

Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce zu - při - mné - ho, ctné - ho srd - ce
Ob in Freu - den, ob in Schmerzen, stets woll'n wir aus vol - lem Her - zen

Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce zu - při - mné - ho, ctné - ho srd - ce
Ob in Freu - den, ob in Schmerzen, stets woll'n wir aus vol - lem Her - zen

Bu - dem chvá - lit své - ho Ot - ce zu - při - mné - ho, ctné - ho srd - ce
Ob in Freu - den, ob in Schmerzen, stets woll'n wir aus vol - lem Her - zen

59

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Tbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle.

Vlc.

Cb.

pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -
 Lob - ge - sang und Glok - ken - klang, Ge -

pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -
 Lob - ge - sang und Glok - ken - klang, Ge -

pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -
 Lob - ge - sang und Glok - ken - klang, Ge -

pí - sně - mi, mod - lit - ba - mi, mi -
 Lob - ge - sang und Glok - ken - klang, Ge -

61

Fl.

Cl. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Trbe 1.
2.

Trbni 1.
2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I.
II.

Vle

Vlo.

Cb.

lo - vá - ním, tě vzý - vá - ním, Ot -
 be - te rein und Rauch Dir weih'n. Gott,

lo - vá - ním, tě vzý - vá - ním, Ot -
 be - te rein und Rauch Dir weih'n. Gott,

lo - vá - ním, tě vzý - vá - ním, Ot -
 be - te rein und Rauch Dir weih'n. Gott,

lo - vá - ním, tě vzý - vá - ním, Ot -
 be - te rein und Rauch Dir weih'n. Gott,

a 2

63

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

Trbni 1. 2.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Org.

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

ce - Bo - ha, je - ho Sy - na, též
 Va - ter, Dich auf e - wig - lich und

ce - Bo - ha, je - ho Sy - na, též
 Va - ter, Dich auf e - wig - lich und

ce - Bo - ha, je - ho Sy - na, též
 Va - ter, Dich auf e - wig - lich und

ce - Bo - ha, je - ho Sy - na, též
 Va - ter, Dich auf e - wig - lich und

55

Fl.

Cl. 1.
2.

Or. 1.
2.

Ob. 1.
2.

Cor. 1.
2.

Fimp.

S.

A.

T.

B.

Org.

I.
Col.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

i Du-cha bu-dem vřdy ve - le - bi - ti, tře na
Christ, den Sohn, und da - zu den Heil' - gen Geist al - le

i Du-cha bu-dem vřdy ve - le - bi - ti, tře na
Christ, den Sohn, und da - zu den Heil' - gen Geist al - le

i Du-cha bu-dem vřdy ve - le - bi - ti, tře na
Christ, den Sohn, und da - zu den Heil' - gen Geist al - le

i Du-cha bu-dem vřdy ve - le - bi - ti, tře na
Christ, den Sohn, und da - zu den Heil' - gen Geist al - le

68 rit. Maestoso

Fl.
Cl. 1.
2.
Cor. 1.
2.
Trbe 1.
2.
Trbni 1.
2.
Timp.

rit. *ff* Maestoso

S.
A.
T.
B.

vě - ky chvá - li - ti. Bu-diž ve - le - ben, až na vě - ky,
Schö - pfung lobt und preist: heu-te und in E - - wig - keit,

vě - ky chvá - li - ti. Bu-diž ve - le - ben, až na vě - ky,
Schö - pfung lobt und preist: heu-te und in E - - wig - keit,

vě - ky chvá - li - ti. Bu-diž ve - le - ben, až na vě - ky,
Schö - pfung lobt und preist: heu-te und in E - - wig - keit,

vě - ky chvá - li - ti. Bu-diž ve - le - ben, až na vě - ky,
Schö - pfung lobt und preist: heu-te und in E - - wig - keit,

Org.

rit. Maestoso

Viol. I.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

Allegro

71

Fl.

Cl. 1. 2.

Cor. 1. 2.

Trbe 1. 2.

rbni 1. 2.

Timp.

Allegro

S.

A.

T.

B.

a - - - men, a - - men!
 a - - - men, a - - men!
 a - - - men, a - - men!
 a - - - men, a - - men!

Org.

Allegro

Viol. I. II.

Vle.

Vlc.

Cb.