

# Mass No1 in F major D105

for SSATTB Soloists, Mixed Chorus, Orchestra & Organ

Franz Schubert  
(1814 revised 1815)

## 1. Kyrie

*Larghetto* *Tutti pp*

Soprano Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Alto *Tutti pp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor *Tutti pp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bass *Tutti pp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

*Larghetto* ( $\text{♩} = \text{c.}60$ ) *pp* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

8

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

SOURCE:- Breitkopf & Härtel full score of 1887  
with vocal parts reset in modern clefs and a new keyboard reduction  
This is the revised version of 1815.  
Original versions of the Quoniam and Dona Nobis are given in an Appendix

13

*Solo*

- e. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -  
- son.  
- son.  
- son.

18

*Tutti*

- lei - son. *Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e.  
*Tutti* e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.  
*Tutti* e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.  
*Tutti* e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e.

25

*Solo*

Ky - ri - e e - lei - son,

*p* *pp*

31 Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri - e *Solo* Chri -

*Tutti p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

*Tutti p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

*Tutti p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

*Tutti p* Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

*mf*

*p*

38 - ste, *Solo* e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

*pp*

43 *Solo* Chri - ste e - lei - son,

*Solo* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

*Solo* Chri - ste e - lei - son,

48

Musical score for measures 48-53. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son." The score includes dynamic markings *Solo* and *Tutti*, and a piano dynamic marking *pp*. The piano part consists of arpeggiated chords and moving lines in both hands.

54

Musical score for measures 54-61. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Chri - ste e - lei - son." The piano part continues with arpeggiated chords and moving lines, providing harmonic support for the vocalists.

62

Musical score for measures 62-65. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son." The score includes dynamic markings *Tutti* and *pp*. The piano part features a prominent arpeggiated accompaniment in the right hand and a more active line in the left hand.

66

Score for measures 66-69. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in unison, singing the lyrics: "- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in both hands.

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

70

Score for measures 70-73. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing: "Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e". Dynamic markings include *mf* and *mf*. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, *mf* Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *mf* Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *mf* Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *mf* Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *mf* Ky - ri -

74

Score for measures 74-77. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing: "- e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son." Dynamic markings include *p* and *pp*. The piano accompaniment changes to a slower, more chordal texture.

- e e - lei - son, *p* e - lei - son, *pp* e - lei - son.  
- e e - lei - son, *p* e - lei - son, *pp* e - lei - son.  
- e e - lei - son, *p* e - lei - son, *pp* e - lei - son.  
- e e - lei - son, *p* e - lei - son, *pp* e - lei - son.

79

*Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

84

*Tutti pp*

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

*Tutti pp*

*Tutti pp*

*Tutti pp*

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

89

Ky - ri - e.

Ky - ri - e.

Ky - ri - e.

Ky - ri - e.

*pp*

*ppp*

*pp*

## 2. Gloria

*Allegro vivace*

*f*

Soprano  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

Alto  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

Tenor  
8  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

Bass  
*f*  
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

*Allegro vivace* ( $\text{♩} = \text{c.}108$ )

7

*p*

De - o, et in ter - ra pax ho-

*p*

De - o, et in ter - ra pax ho-

8  
*p*

De - o, et in ter - ra pax ho-

*p*

De - o, et in ter - ra pax ho-

*decresc.*

13

-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

<sup>8</sup> -mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

20

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus - te, a - do - ra - mus

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus - te, a - do - ra - mus

<sup>8</sup> Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus - te, a - do -

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus - te, a - do -

26

te, glo - ri - fi - ca - mus te,

te, glo - ri - fi - ca - mus te,

<sup>8</sup> - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

- ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,



32

glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.

38

te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, lau - da - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.

45

te, be - ne - di - ca - mus te, a - do - ra - mus te, lau - da - mus te, te, be - ne - di - ca - mus te, a - do - ra - mus te, lau - da - mus te, te, be - ne - di - ca - mus te, a - do - ra - mus te, lau - da - mus te, te, be - ne - di - ca - mus te, a - do - ra - mus te, lau - da - mus te.



72

- sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri-

- sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri-

<sup>8</sup> - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri-

- sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri-

78

- a in ex - cel - sis De - o,

- a in ex - cel - sis De - o,

<sup>8</sup> - a in ex - cel - sis De - o,

- a in ex - cel - sis De - o,

84

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

<sup>8</sup> glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-

90

- cel - sis De - o.

- cel - sis De - o.

<sup>8</sup> - cel - sis De - o.

- cel - sis De - o.

96

*ff* Glo - ri - a in ex - cel - sis De.....

*ff* Glo - ri - a in ex - cel - sis De.....

*ff* <sup>8</sup> Glo - ri - a in ex - cel - sis De.....

*ff* Glo - ri - a in ex - cel - sis De.....

102

.....-o.

.....-o.

<sup>8</sup> .....-o.

.....-o.

107

*Andante con moto*

*Andante con moto* ( $\text{♩} = \text{c.84}$ )

*pp*

114

*Solo*

Gra-.....-ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

121

ma - gnam glo - ri-am tu - am, gra - ti - as

*Solo*

Gra - ti-

*Solo*

Gra - ti-

*p*

127

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,  
 - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,  
 - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

134

a - gi - mus ti - bi pro - pter  
 gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter  
 a - gi - mus ti - bi pro - pter

141

ma - gnam glo - ri - am tu - am,  
 ma - gnam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus  
 ma - gnam glo - ri - am tu - am,

148

gra - ti - as

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, gra - ti - as

gra - ti - as

154

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

pp

162

p

169

*Tutti f*

Do - mi - ne De - us, Rex cœ-

*Tutti f*

Do - mi - ne De - us, Rex cœ-

*Tutti f*

Do - mi - ne De - us, Rex cœ-

*Tutti f*

Do - mi - ne De - us, Rex cœ-

175

-le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

-le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

-le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

-le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens,

181

*p*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

*p*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

*p*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

*p*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.



188 *Adagio*

S  
O  
L  
I

Qui tol - lis pec - ca - ta  
Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
Do - mi - ne De - us, qui tol - lis pec - ca - ta

C  
O  
R  
O

C  
O  
R  
O

*Adagio* (♩=c.52)  
*pp*

*pp*

192

S  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Do - mi - ne De - us,

O  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

L  
8  
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Fi - li - us

I  
mun - di, mi - se - re - re no - bis.

C  
*pp*  
mi - se - re - re no - bis.

O  
*pp*  
mi - se - re - re no - bis.

R  
8  
*pp*  
mi - se - re - re no - bis.

O  
*pp*  
mi - se - re - re no - bis.

Piano accompaniment

197

**S** qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis.

**O** qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis.

**L** Pa-tris, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis.

**I** qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis.

**C** *pp* sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

**O** *pp* sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

**R** *pp* sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

**O** *pp* sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

201

S

O

L

I

qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,

C

O

R

O

-stram.

-stram.

-stram.

-stram.

205

*p*

C mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re

O

R *p*

8 mi - se - re - re no-bis, mi - se - re - re no-

O *p*

mi - se - re - re

*pp*

208

*p*

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

*p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

8 - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

212 *Allegro*

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus

8 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus

*Allegro* (♩ = c.120)

*p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *p*

218

san - ctus, quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,

san - ctus, quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,

8 san - ctus, quo - ni - am tu so - lus al - tis - si - mus,

san - ctus, quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

224

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus Je - su Chri - ste, tu

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus Je - su Chri - ste, tu

8 quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus Je - su Chri - ste, tu

quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus Je - su Chri - ste, tu

229

*Allegro vivace*

so - lus al - tis-si-mus.

so - lus al - tis-si-mus.

so - lus al - tis-si-mus.

so - lus al - tis-si-mus.

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

*Allegro vivace* (♩ = c.84)

235

De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, cum san - cto

Cum san - cto Spi - ri - tu

241

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa -

246

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a  
 a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,  
 - tris. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

251

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
 De - i Pa - tris, a - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto

256

De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men,  
 in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto



261

- men,  
cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a  
cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a  
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

266

cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men,  
De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, cum san - cto  
Pa - tris, a - men, a - men, a - men,

271

cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, a - men,  
a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

276

-men, cum san - cto  
Pa - tris, a - men, a-----men, a-----men, cum san - cto  
a-----men, a-----men,  
a-----men, a-----men,

8

281

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa-  
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa-  
a-----men, a-----men, a-----men,  
a-----men, a-----men, a-----men,

8

286

-tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,  
-tris, a - men, a-----men, a-----men, a-----men,  
a-----men, a-----men, a-----men,  
cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

8

291

cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a-

-men, a-----men, a-----

8 -----men, a-----men, a-----

cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

296

-men, a-----men, a-----

-----men, a-----men,

8 -----men, a-----men,

a-----men, a-----

301

-men, a-----

a-----men, a - men, a-

8 a-----men,

-men, a-----

305

-----men, a-----men, a-----men,

-men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum san - cto

8 cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum san - cto

-men, a-----men, a-----men,

310

-----men, a-----men, a-----men, a-----men, a-----men,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a-----men, a-----men,

8 Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa-tris, a - men, a - men, a-

a-----men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

315

-men, a-----men, a-----men, a-----men, a-----men,

-----men, a - men, a - men, a-----men,

8 -men, a-----men, a-----men, a-----men, a-----men, a-----men, a-----men, a-----men,

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris a-----men, a-----men, a-----men, a-----men,

321

-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a - men, a-...-men, cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, a - men, a - men, a - men, a-...-men, a-...-men,

327

...-men, a-...-men, a-...-men, cum san-cto De-i, cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-...-tris, cum san-cto Spi-ri-tu, cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a Pa-tris a-...-men, a-...-men, a-...-men,

333

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a a - men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,

339

De - i Pa - tris, cum  
 - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in  
 a - men, cum san - cto  
 - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

346

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum san - cto Spi - ri - tu in  
 glo - ri - a De - i, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, cum  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
 De - i, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, cum san - cto

352

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
 De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

359

De-.....-i Pa-.....

De-.....-i Pa-.....

De-.....-i Pa-.....

De-.....-i Pa-.....

365

*decresc.* - tris,..... cum san - cto *pp*

*decresc.* - tris,..... cum san - cto *pp*

*decresc.* - tris,..... cum san - cto *pp*

*decresc.* - tris,..... cum san - cto *pp*

*decresc.* - tris,..... cum san - cto *pp*

372

Spi - ri - tu..... in glo-.....-ri - a..... *cresc.*

Spi - ri - tu..... in glo-.....-ri - a..... *cresc.*

Spi - ri - tu..... in glo-.....-ri - a..... *cresc.*

Spi - ri - tu..... in glo-.....-ri - a..... *cresc.*

Spi - ri - tu..... in glo-.....-ri - a..... *cresc.*

379

De-i Pa-tris, a-

De-i Pa-tris, a-

De-i Pa-tris, a-

De-i Pa-tris, a-

386

-men. Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-

-men. Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-

-men. Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-

-men. Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-

393

-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-

-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-



399

Musical score for measures 399-404. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests, with some notes in the Soprano and Alto parts. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

405

Musical score for measures 405-410. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "Glo - ri - a in ex - cel-...-sis De-...". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

411

Musical score for measures 411-416. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly rests. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with eighth notes and some rests in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

### 3. Credo

*Andantino*

Soprano *p* Cre - do in

Alto *p* Cre - do in

Tenor *p* Cre - do in

Bass *p* Cre - do in

*Andantino* ( $\text{♩} = \text{c.}108$ ) *pp*

9

u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - ctor - em

u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - ctor - em

u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - ctor - em

u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - ctor - em

16

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

8 coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

23

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

8 et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

31

Cre - do, cre - do in u - num Do - mi-num

Cre - do, cre - do in u - num Do - mi-num

8 Cre - do, cre - do in u - num Do - mi-num

Cre - do, cre - do in u - num Do - mi-num

*p*

38

Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

8 Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

45

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu-

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu-

8 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu-

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu-

52

- la. Cre-do De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

- la. Cre-do De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

8 - la. Cre-do De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

- la. Cre-do De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne,

59

De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
De - um ve - rum de De - o ve - ro,  
De - um ve - rum de De - o ve - ro,

64

*cresc.* ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem *f* Pa - tri, per quem  
*cresc.* ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem *f* Pa - tri, per quem  
*cresc.* ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem *f* Pa - tri, per quem  
*cresc.* ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem *f* Pa - tri, per quem

69

om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta  
om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta  
om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta  
om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta

75

sunt.

sunt.

*Solo*

8 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

sunt.

*pp*

81

coe - lis. Et in-car - na-tus est de Spi - ri-tu san - cto, ex Ma - ri - a

88

Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti f*

*cresc.*

94

- fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

- fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

8 - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

- xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

*decresc.* *pp* *cresc.*

100

no - bis, cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi

no - bis, cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi

8 no - bis, cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi

no - bis, cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi

*p*

106

- la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

- la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

8 - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

- la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

*p*

112

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

119

ter-.....-ti - a di - e se - cun - dum scrip-

ter-.....-ti - a di - e se - cun - dum scrip-

ter-.....-ti - a di - e se - cun - dum scrip-

ter-.....-ti - a di - e se - cun - dum scrip-

ter-.....-ti - a di - e se - cun - dum scrip-

125

- tu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum, *ff*

- tu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum, *ff*

- tu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum, *ff*

- tu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum, *ff*

- tu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum, *ff*



131

se - det ad dex - ter - am Pa - tris. Et i - te - rum ven -

*Solo*

*p*

137

- tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

143

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit

149

*TuttiP*  
Cre - do,  
*TuttiP*  
Cre - do,  
*TuttiP*  
Cre - do,  
*TuttiP*  
fi - nis. Cre - do,  
*pp*

156

cre - do in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,  
cre - do in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,  
cre - do in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,  
cre - do in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num,  
*pp*

162

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li  
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li  
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li  
et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li  
*pp*

168

- o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li-

- o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li-

8 - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li-

- o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li-

174

- o si - mul a - do - ra - tur et

- o si - mul a - do - ra - tur et

8 - o si - mul a - do - ra - tur et

- o si - mul a - do - ra - tur et

180

con - glo - ri - fi - ca-.....-tur, qui lo - cu - tus est

con - glo - ri - fi - ca-.....-tur, qui lo - cu - tus est

8 con - glo - ri - fi - ca-.....-tur, qui lo - cu - tus est

con - glo - ri - fi - ca-.....-tur, qui lo - cu - tus est

186

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

8 per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

192

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spec - to

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spec - to

8 - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spec - to

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spec - to

198

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi -

8 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi -

204

mezza voce *f* mezza voce

-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu-.....

mezza voce *f* mezza voce

-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu-.....

mezza voce *f* mezza voce

8 -tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu-.....

mezza voce *f* mezza voce

-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu-.....

*pp* *f* *pp*

212

.....ri sæ-.....cu - li. A-.....-men,

.....ri sæ-.....cu - li. A-.....-men,

8 .....ri sæ-.....cu - li. A-.....-men,

.....ri sæ-.....cu - li. A-.....-men,

*pp* *p* *p* *p*

220

*pp* A-.....-men.

*pp* A-.....-men.

8 *pp* A-.....-men.

*pp* A-.....-men.

# 4. Sanctus

*Adagio maestoso* *ff*

Soprano San - ctus,

Alto *ff* San - ctus,

Tenor *ff* San - ctus,

Bass *ff* San - ctus,

*Adagio maestoso* (♩ = c.54)

*pp* *cresc.* *ff* *decresc.*

*ff*

San - ctus,

*ff* San - ctus,

*ff* San - ctus,

*ff* San - ctus,

San - ctus,

*pp* *cresc.* *ff* *decresc.* *pp*

8

*ff*

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

*ff*

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

*ff*

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

*ff*

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

*cresc.*

*ff*

12

*f*

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a

*f*

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a

*f*

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a

*f*

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a

*f*

14

tu - a, o - san - na in ex - cel - sis.

tu - a, o - san - na in ex - cel - sis.

tu - a, o - san - na in ex - cel - sis.

tu - a, o - san - na in ex - cel - sis.

*dim.*

16 *p*  
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a  
*p*  
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a  
*p*  
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a  
*p*  
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a

18 *f*  
tu - a, o - san - na in ex - cel-.....-sis, o-  
*f*  
tu - a, o - san - na in ex - cel-.....-sis, o-  
*f*  
tu - a, o - san - na in ex - cel-.....-sis, o-  
*f*  
tu - a, o - san - na in ex - cel-.....-sis, o-

20  
- san - na in ex - cel-.....-sis.  
- san - na in ex - cel-.....-sis.  
- san - na in ex - cel-.....-sis.  
- san - na in ex - cel-.....-sis.



# 5. Benedictus

*Andante con moto*

Soprano 1 Solo

Soprano 2 Solo

Tenor 1 Solo

Tenor 2 Solo

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

*Andante con moto* (♩ = c. 84)

*pp*

6

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

11

Musical score for measures 11-16. The score includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

17

Musical score for measures 17-21. The score includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in. A *Solo* marking is present above the vocal line in measure 17.

22

Musical score for measures 22-26. The score includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

26

8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,  
8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

30

8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -  
8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

35

*Solo*  
8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne  
8 - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne  
8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

39

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

42

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

46

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

50

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in  
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

54

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui  
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui  
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui  
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui

58

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

63

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

68

*Soprano* *Tutti f*

*Alto* *Tutti f*

*Tenor* *Tutti f*

*Bass* *Tutti f*

O - san - na in ex - cel - sis!

O - san - na in ex - cel - sis!

O - san - na in ex - cel - sis!

O - san - na in ex - cel - sis!

O - san - na in ex - cel - sis!

# 6. Agnus Dei

*Adagio molto*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*Adagio molto* (♩ = c. 42)

*pp*

3

*Solo*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

6 *Tutti p*  
Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,  
Mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,  
8 mi-se-re-re no-bis. *Tutti p* Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,  
*Tutti p* Mi-se-re-re,  
*p*  
10 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
8 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.  
*pp*  
13 *Solo*  
A - gnus



15

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

18

*Tutti p* Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
*Tutti p* Mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i,  
*Tutti p* Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,  
*Tutti p* Mi - se - re - re,

21

*Allegro moderato*  
A - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Do - na no - bis pa - cem,  
*Allegro moderato* (♩ = c.60)  
*f*





48

-cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,  
- cem.

52

do - na pa - cem, do - na pa - cem.  
no - bis, do - na no - bis pa - cem.  
do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis  
Do - na no - bis, do - na no - bis,

56

Do - na no - bis, no - bis  
Do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

60

pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.  
do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis

65

Do - na no - bis, do - na  
do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

69

pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa -  
do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem.

73

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,  
8 -cem. Do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis,  
Do - na no - bis, do - na pa - cem,

77

do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na  
do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na  
8 do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis,  
do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis,

81

no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis  
no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na, do - na no - bis  
8 do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis  
do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis

85

pa - cem.

pa - cem. *ff* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*ff* pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

pa - cem.

91

pa - cem.

pa - cem!

pa - cem! *ff* Do - na no - bis pa - cem,

*ff* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

97

*f* pa - cem! pa - cem! *p* do - na no - bis pa - cem!

*f* pa - cem! pa - cem! *p* do - na no - bis pa - cem!

*f* do - na no - bis pa - cem! *p* do - na no - bis pa - cem!

do - na pa - cem, pa - cem! *p* pa - cem! do - na no - bis pa - cem,

103

-cem. *f* Do - na

-cem, *f* do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

*f* -cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na

*f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

107

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

*f* Do - na no - bis,

*f* no - bis do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

111

no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis,

*f* no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na





127

do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa-  
no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-  
do - na pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa-  
no - bis pa - cem, do - na pa-

8

131

- cem. Do - na no - bis  
- cem. Do - na no - bis pa - cem,  
8 - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
- cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

136

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na  
8 pa - cem, do - na pa - cem, do - na  
pa - cem, do - na pa - cem, do - na

*ff*

140

pa - cem, do - na no - bis pa-  
 pa - cem, do - na no - bis pa-  
 8 pa - cem, do - na no - bis pa-  
 pa - cem, do - na no - bis pa-

144

*Solo* - cem, do - na no - bis pa - cem, *Tutti ff* do - na  
 - cem, *Tutti ff* do - na  
 8 - cem, *Solo* do - na no - bis pa - cem, *Tutti ff* do - na  
 - cem, *Solo* do - na no - bis pa - cem, *Tutti ff* do - na

148

*Solo* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *Tutti* do - na  
 no - bis pa - cem, *Tutti* do - na  
 8 no - bis pa - cem, *Solo* do - na no - bis pa - cem, *Tutti* do - na  
 no - bis pa - cem, *Solo* do - na no - bis pa - cem, *Tutti* do - na

152

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

*Solo* *Tutti f* *Solo p*

*p* *ff* *p*

156

- cem, pa - - cem, pa -

- cem, pa - - cem, pa -

- cem, pa - - cem, pa -

- cem, pa - - cem, pa -

*Tutti ff*

*ff*

161

- cem, pa - cem. pa - cem. pa - cem. pa - cem.

- cem, pa - cem. pa - cem. pa - cem. pa - cem.

- cem, pa - cem. pa - cem. pa - cem. pa - cem.

- cem, pa - cem. pa - cem. pa - cem. pa - cem.

*Adagio* *fz* *fz*

*Adagio* *fz* *fz*

## Appendix 1 : Original version of Quoniam

*Allegro maestoso*

**f**

Soprano  
Quo-ni-am tu so - lus san - ctus, quo-ni-am tu so - lus

Alto  
**f**  
Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, quo-ni-am tu so - lus

Tenor  
**f**  
Quo-ni-am tu so - lus san - ctus, quo-ni-am tu so - lus

Bass  
**f**  
Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu so-lus

*Allegro maestoso*

**p** *cresc.* **f** **p**

7

san-ctus, quo-ni-am tu so - lus al - ti - si-mus, quo-ni-am tu

san-ctus, quo-ni-am tu so - lus al - ti - si-mus, quo-ni-am tu

8 san-ctus, quo-ni-am tu so - lus al - ti - si-mus, quo-ni-am tu

san-ctus, quo-ni-am tu so-lus san - ctus,

**f** **p** **f**

14

so - lus Do-mi-nus, Je - su Chri-ste, tu so - lus al - ti - si-mus.

so - lus Do-mi-nus, Je - su Chri-ste, tu so - lus al - ti - si-mus.

8 so - lus Do-mi-nus, Je - su Chri-ste, tu so - lus al - ti - si-mus.

quo - ni-am tu so-lus Do-mi-nus, Je - su Chri-ste, tu so - lus al - ti - si-mus.

## Appendix 2 : Original version of Dona Nobis

NOTE: Schubert gives very few dynamic indications in the vocal parts.  
This movement should be considered "*sempre piano*" except where indicated.

*Andante*

Soprano  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Alto  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Tenor  
8 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Bass  
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*Andante* (♩. = c. 54)

4

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

8

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

12

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

16

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

20

pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem.

8 pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem.

The musical score for measures 20-24 features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are "pa - cem, pa - cem." The piano part consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

25

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

8 Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

The musical score for measures 25-28 features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis". The piano part continues with a similar eighth-note texture, featuring some chromatic movement in the right hand.

29

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, o do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, o do - na no - bis

8 pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, o do - na no - bis

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, o do - na no - bis

The musical score for measures 29-32 features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are "pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, o do - na no - bis". The piano part features a more active eighth-note melody in the right hand, with sustained chords in the left hand.



33

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

37

- cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na pa - cem.

8 - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.

42 *Solo*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*Solo* Do - na pa - cem,

8 *Solo* Do - na no - bis pa - cem, do - na

*Solo* Do - na pa - cem,

45

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na pa - cem, pa - cem,  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na pa - cem, do - na pa - cem,

The musical score for measures 45-47 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in F major and 4/4 time. The lyrics are: "pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem." The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand.

48

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
pa - cem, do - na no - bis  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
do - na pa - cem, do - na no - bis

The musical score for measures 48-50 continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis." The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody.

51

pa - cem.  
pa - cem.  
pa - cem.  
pa - cem.

The musical score for measures 51-53 shows the vocal parts holding a single note, "pa - cem.", while the piano accompaniment continues with the eighth-note melody.

54

*Tutti pp*

Do - na no - bis pa - cem,  
 Do - na no - bis pa - cem,  
 Do - na no - bis pa - cem,  
 Do - na no - bis pa - cem,

58

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

61

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, o

64

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

68

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

72

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

76

pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

80

-cem.

-cem.

-cem.

-cem.

*p* *pp*

84