

Sammy

Ramses Shaffy (1933-2009)
Arrangement: Carl van Eyndhoven

$\text{♩} = 120$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

mf da da da da da da da da da
da da da da da da da da da da
mf da da da da da da da da da
da da da da da da da da da da

A

S.1 Sam-my loop niet zo ge - bo - gen, denk je dat ze je niet mo - gen?

S.2 Sam-my loop niet zo ge - bo - gen, denk je dat ze je niet mo - gen?

A.1 doo doo doo doo doo doo doo doo

A.2 doo doo doo doo doo doo doo doo

T.1 doo doo doo doo doo doo doo doo

T.2 doo doo doo doo doo doo doo doo

B.1 doo doo doo doo

B.2 doo doo doo doo

13

S.1

Waar-om loop je zo ge - bo-gen, Sam-my met je o - gen, Sam-my, op de vlucht

S.2

Waar-om loop je zo ge - bo-gen, Sam-my met je o - gen, Sam-my, op de vlucht

A.1

doo doo doo doo doo

A.2

doo doo doo doo doo

T.1

doo doo doo doo doo doo

T.2

doo doo doo doo doo doo

B.1

doo doo doo doo doo

B.2

doo doo doo doo doo



17

S.1 *mf*

Hoog Sam-my, kijk om - hoog Sam-my, want daar is de blau - we lucht

S.2 *mf*

Hoog Sam-my, kijk om - hoog Sam-my, want daar is de blau - we lucht

A.1 *mf*

da da da da da da da

A.2 *mf*

da da da da da da da

T.1 *mf*

da da da da da da da

T.2 *mf*

da da da da da da da

B.1 *mf*

da da da da da da da

B.2 *mf*

da da da da da da da

B

21

S.1 *mf*

Sam-my loop niet zo ver - le - gen, zo ver - le - gen door de re - gen.

S.2 *mf*

Sam-my loop niet zo ver - le - gen, zo ver - le - gen door de re - gen.

A.1 *mf*

da da da da da da

A.2 *mf*

da da da da da da

T.1 *mf*

da da da da da da

T.2 *mf*

da da da da da da

B.1 *mf*

da da da da

B.2 *mf*

da da da da



25

S.1

Waar-om loop je zo ver - le-gen Sam-my, door de ste-gen Sam-my van de stad?

S.2

Waar-om loop je zo ver - le-gen Sam-my, door de ste-gen Sam-my van de stad?

A.1

da da da da da

A.2

da da da da da

T.1

da da da da da

T.2

da da da da da

B.1

da da da da da

B.2

da da da da da

29

C

 easy swing

S.1

Hoog Sam-my, kijk om - hoog Sam-my, want dan word je lek - ker nat,

Hoog Sam-my, kijk om - hoog Sam-my, want dan word je lek - ker nat,

A.1

da da da da da da da. Sam-my

A.2

da da da da da da da. Sam-my

T.1

8 da da da da da da da. bam bam bam bam

T.2

8 da da da da da da da. bam bam bam bam

B.1

da da da da da da da. bam bam bam bam

B.2

da da da da da da da. bam bam bam bam



33

Music score for "Krom-me krom-me Sam-my" featuring six vocal parts (S.1, S.2, A.1, A.2, T.1, T.2) and two bass parts (B.1, B.2). The music is in common time, G major (S.1, S.2), A major (A.1, A.2), or B major (T.1, T.2, B.1, B.2). The lyrics are as follows:

S.1: -

S.2: -

A.1: krom-me krom-me Sam-my, Dag Sam-my, dom-me dom-me Sam-my.

A.2: krom-me krom-me Sam-my, Dag Sam-my, dom-me dom-me Sam-my.

T.1: bam bam

T.2: $\begin{array}{ccccccccc} \text{bam} & \text{bam} \\ \text{bam} & \text{bam} \end{array}$

B.1: $\begin{array}{ccccccccc} \text{bam} & \text{bam} \\ \text{bam} & \text{bam} \end{array}$

B.2: $\begin{array}{ccccccccc} \text{bam} & \text{bam} & \text{bam} & \text{bam} & \text{ba} & \text{va} & \text{doo} & \text{bam} & \text{bam} \\ \text{bam} & \text{bam} & \text{bam} & \text{bam} & \text{ba} & \text{va} & \text{doo} & \text{bam} & \text{bam} \end{array}$

36

S.1 kijkt niet om zich heen, doet al-les al-leen en vindt de we-reld heel ge-meen.

S.2 kijkt niet om zich heen, doet al-les al-leen en vindt de we-reld heel ge-meen.

A.1 kijkt niet om zich heen, doet al-les al-leen en vindt de we-reld heel ge-meen.

A.2 da da da da en vindt de we-reld heel ge-meen.

T.1 da da da da en vindt de we-reld heel ge-meen.

T.2 da da da da en vindt de we-reld heel ge-meen.

B.1 da da da da en vindt de we-reld heel ge-meen.

B.2 da da da da en vindt de we-reld heel ge-meen.

D *mp*

40

S.1 doo doo doo doo doo

S.2 Sam-my wil bij nie-mand ho - ren, zich door niets la - ten ver - sto - ren.

A.1 Sam-my wil bij nie-mand ho - ren, zich door niets la - ten ver - sto - ren.

A.2 doo doo doo doo doo

T.1 doo doo doo doo doo

T.2 Sam-my wil bij nie-mand ho - ren, zich door niets la - ten ver - sto - ren.

B.1 Sam-my wil bij nie-mand ho - ren, zich door niets la - ten ver - sto - ren.

B.2 doo doo doo doo doo

44

S.1 doo doo doo doo

S.2 Toch voelt hij zich soms ver - lo - ren, Sam-my ho - ge to - ren, Sam-my kan't niet aan.

A.1 Toch voelt hij zich soms ver - lo - ren, Sam-my ho - ge to - ren, Sam-my kan't niet aan.

A.2 doo doo doo doo doo

T.1 doo doo doo doo doo doo

T.2 Toch voelt hij zich soms ver - lo - ren, Sam-my ho - ge to - ren, Sam-my kan't niet aan.

B.1 Toch voelt hij zich soms ver - lo - ren, Sam-my ho - ge to - ren, Sam-my kan't niet aan.

B.2 doo doo doo doo doo doo



48

S.1 Hoog Sam-my, kijk om - hoog Sam-my, want daar - bo - ven lacht de maan.

S.2 da da da da da da da da da

A.1 da da da da da da da da da

A.2 fda da da da da da da da

T.1 Hoog Sam-my, kijk om - hoog Sam-my, want daar - bo - ven lacht de maan.

T.2 fda da da da da da da da

B.1 fda da da da da da da da

B.2 da da da da da da da da

E

7

52 *mf*

S.1

S.2

Sam-my wil met nie-mand pra - ten,
maar toch voelt hij zich ver - la - ten.

A.1

A.2

T.1

da

T.2

f Sam-my wil met nie-mand pra - ten,
maar toch voelt hij zich ver - la - ten.

B.1

Sam-my wil met nie-mand pra - ten,
maar toch voelt hij zich ver - la - ten.

B.2

mf

2

56

F

easy swing

60

S.1 *f*
Hoog Sam-my, kijk om-hoog Sam-my, want dan word je lek - ker dab dah

S.2 *f*
da da da da da da da da dab dah

A.1 *f*
da da da da da da da da dab dah

A.2 *f*
*f*da da da da da da da da Sam-my,

T.1 *f*
*f*da da da da da da da da dab dah

T.2 *f*
8 Hoog Sam-my, kijk om-hoog Sam-my, want dan word je lek - ker dab dah

B.1 *f*
Hoog Sam-my, kijk om-hoog Sam-my, want dan word je lek - ker dab dah

B.2 *f*
da da da da da da dah dah dah dah



64

S.1 *f*
dab bai dab dab dah dab bai dab

S.2 *f*
dab bai dab dab dah dab bai dab

A.1 *f*
dab bai dab dab dah dab bai dab

A.2 *f*
krom-me krom-me Sam-my. Dag Sam-my, dom-me dom-me Sam-my,

T.1 *f*
8 dab bai dab dab dah dab bai dab

T.2 *f*
8 dab bai-dab dab dah dab bai-dab

B.1 *f*
dab bai-dab dab dah dab bai-dab

B.2 *f*
ba va doo bai dah dah dah dah ba va doo bai ba va

2

G

71

S.1 *mp*

S.2 *mp*

A.1 *mp*

A.2 *mp*

T.1 *mf*
Sam-my wil heus wel ver - an - d'ren, maar is zo bang voor de an - d'ren

T.2 *mf*
Sam-my wil heus wel ver - an - d'ren, maar is zo bang voor de an - d'ren

B.1 *mp*

B.2 *mp*



79

S.1 *f*
da da da da da da da da.

S.2 *f*
da da da da da da da da.

A.1 *f*
da da da da da da da da.

A.2 *f*
da da da da da da da da.

T.1 *f*
Hoog Sam-my, kijk om - hoog Sam-my, an - ders is het vast te laat.

T.2 *f*
da da da da da da da da.

B.1 *f*
da da da da da da da da.

B.2 *f*
da da da da da da da da.

83 **H**

S.1 Sam-my loopt maar door de nach - ten op een won-der - tje te wach - ten.

S.2 Sam-my loopt maar door de nach - ten op een won-der - tje te wach - ten.

A.1 dah dah dah dah dah dah

A.2 dah dah dah dah dah dah

T.1 dah dah dah dah dah dah

T.2 dah dah dah dah dah dah

B.1 dah dah dah dah

B.2 dah dah dah dah

=

87

S.1 Wie zal dit voor jou ver - zach-ten, Sam-my, want jouw nach-ten, Sam-my, zijn zo koud.

S.2 Wie zal dit voor jou ver - zach-ten, Sam-my, want jouw nach-ten, Sam-my, zijn zo koud.

A.1 dah dah dah dah dah

A.2 dah dah dah dah dah

T.1 dah dah dah dah dah

T.2 dah dah dah dah dah

B.1 dah dah dah dah

B.2 dah dah dah dah

12

91

poco rit.

S.1 Hoog Sam-my, kijk om-hoog Sam-my, er is een die van jou houdt.

S.2 Hoog Sam-my, kijk om-hoog Sam-my, er is een die van jou houdt.

A.1 dah dah dah dah dah dah dah *Whistle*

A.2 dah dah dah dah dah dah dah *Whistle*

T.1 *p*
dah dah dah dah dah dah dah doo doo doo doo

T.2 *p*
dah dah dah dah dah dah dah doo doo doo doo

B.1 dah dah dah dah dah dah dah doo doo doo doo

B.2 doo

二

96

S.1 - - - - - *dah.*

S.2 - - - - - *pp*
dah.

Whist. *Alto 1*
dah.

Whist. *Alto 2*
dah.

T.1 *pp*
doo doo doo doo doo doo dah.

T.2 *pp*
doo doo doo doo doo doo dah.

B.1 *pp*
doo doo doo doo doo doo dah.

B.2 *pp*
doo doo doo doo doo dah.