

FÖR BLANDAD KÖR
SEKAKUOROLLE

Drömmarna

Haaveet

Jonatan Reuter

Suom. Reijo Norio

JEAN SIBELIUS

Andantino

p dolce

Mies-pol-vet syn-tyy ja kuo-le-vat pois, vir-taa-van veen lail-la
Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som

p dolce

Syn - - - tyy,

kuo - - - lee,

veen - - - lail-la

Släk- - - ten

gå - - -

gli - - - da som

vaih - tuin.

Ström-mar,

Mies-pol-vet sam-muu, vaan kuol-la-ko vois

dö och för-svin-na och slock-na, än-då.

sam - - - muu,

vaan

dö - - -

och

meil-tä nuo haa-ve-het haih-tuin:

dö ej de loc-kan-de dröm-mar:

Sei-so-a mur-heet ja

le-va i sol och i

haa - - - veet haih-tuin:

dö - - - ej dröm-mar:

Sei - - - so - a

le - - - va i

kaa-tu-a paa-reil-le, kuol-la,
dom-na och läg-gas på bå-ren,

myrs-kyt ja sees,
sorg och i storm,

kaa-tu-a, kuol - - - la,
dom-na på bå - - - ren,

kaa-tu-a paa-reil-le, kuol-la,
dom-na och läg-gas på bå-ren,

sees

sol

p

nous-ta taas muo-dos-sa kir-kas-tu-neess', kirk-kai-den saa-tos-sa
 upp-stå å-ny-o i skim-ran-de form, föl-ja var-and-ra i

p

nous - - - ta taa - - - sen, saa - - - tos - sa
 upp - - stå å - ny - - o, föl - - - ja i

mf dolce

tuol - la. Mis - tä he saa - puu ja min - ne käy pois,
 spä - ren. Hur än de kom - ma och hur än de gå,

mf dolce

tuol - la. Min - - ne käy pois,
 spä - ren. Hur än de gå,

kul-kee kuin var-jot, kuin aa - veet.
 gli - da som speg-lan-de ström-mar,

p

kul - - - kee kuin aa - veet.
 gli - - - da som ström-mar

kul-kee kuin var-jot, kuin aa - veet.
 gli - da som speg-lan-de ström-mar,

Mil - loin-kaan meis-tä ei
 hur de för-svin-na och

p

Sam - - -
 le - - -

pp dim. e allargando molto

sam - mu - a vois am - - - moi - set, yl - vä - hät haa - veet.
 slock-na, än - då le - - - va de e - vi - ga dröm-mar.

- - - muis ei am - - - moi - set haa - veet.
 - - - va e - - - vi - ga dröm-mar.