

Coelos ascendit hodie

(Opus 38 no. 2)

C. V. Stanford
(1852-1924)

Allegro

Soprano 1
f Coe-los as-cen-___ dit ho-di-e, Je-sus Chris-tus Rex_ glo-ri-ae,

Alto 1
f Coe-los as-cen - dit ho-di-e, Je-sus Chris-tus Rex glo-ri-ae,

Tenor 1
f Coe-los as-cen-___ dit ho-di-e, Je-sus Chris-tus Rex_ glo-ri-ae,

Bass 1
f Coe-los as-cen-___ dit ho-di-e, Je-sus Chris-tus Rex_ glo-ri-ae,

Soprano 2
f Al-le-lu-ia! *f* Al-le-lu-ia!

Alto 2
f Al-le-lu-ia! *f* Al-le-lu-ia!

Tenor 2
f Al-le-lu-ia! *f* Al-le-lu-ia!

Bass 2
f Al-le-lu-ia! *f* Al-le-lu-ia!

Organ
(only for rehearsal)

5

S 1 *f* Al - le - lu - ia! Gu - ber - nat coe - lum et ter - ram, *ff* Al - le -

A 1 *f* Al - le - lu - ia! Gu - ber - nat coe - lum et ter - ram, *ff* Al - le -

T 1 Gu - ber - nat coe - lum et ter - ram, *ff* Al - le -

B.1 Gu - ber - nat coe - lum et ter - ram, *ff* Al - le -

S 2 Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

A 2 Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T 2 Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

B 2 Se - det ad Pa - tris dex - te - ram, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

10

S 1
lu - ia! Al - le - lu - ia! *f* Al-le-lu-ia!

A 1
lu - ia! Al - le - lu - ia! *f* Al-le-lu-ia!

T 1
lu - ia! Al - le - lu - ia! *f* Al-le-lu-ia!

B.1
lu - ia! Al - le - lu - ia! *f* Al-le-lu-ia!

S 2
ff Al-le - lu - ia! Al - le-lu - ia! *mf* Iam fin-em ha - bent om-ni-a,

A 2
ff Al-le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Iam fin-em ha - bent om-ni-a,

T 2
ff Al-le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* Iam fin-em ha - bent om-ni-a,

B 2
ff Al-le - lu - ia! Al - le - lu - ia! *mf* iam fin-em ha - bent om-ni-a,

15

S 1
Al-le-lu-ia! *p* Iam Do-mi-nus cum Do-___ mi-no,--

A 1
Al-le-lu-ia! *p* Iam Do-mi-nus cum Do-___ mi-no,

T 1
Al-le-lu-ia! *p* Iam Do-mi-nus cum Do-___ mi-no,--

B.1
Al-le-lu-ia! *p* Iam Do-mi-nus cum Do-___ mi-no,--

S 2
Patris Da-vi-___ dis___ car-mi-na, Al-le-lu-ia! Se-det in De-__

A 2
Patris Da-vi-___ dis___ car-mi-na, Al-le-lu-ia! Se-det in De-__

T 2
Patris Da-vi-___ dis___ car-mi-na, Al-le-lu-ia! Se-det in De-__

B 2
Patris Da-vi-___ dis___ car-mi-na, Al-le-lu-ia! Se-det in De-__

20

cresc.

S 1 *mf* Al-le-lu-ia! *f* Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! In

A 1 *mf* Al-le-lu-ia! *f* Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! In

T 1 *mf* Al-le-lu-ia! *f* Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! In

B.1 *mf* Al-le-lu-ia! *f* Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! In

S 2 _____ i-so-li-o, Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

A 2 _____ i-so-li-o, Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

T 2 _____ i-so-li-o, Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

B 2 _____ i-so-li-o, Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia!

25

S 1
hoc tri-um- _pho_ max-i - mo, al - le - lu-ia! Be-___ ne-di-ca- _mus Do-mi-no, Al-le -

A 1
hoc tri-um- _pho_ max-i - mo, al - le - lu-ia! Be-___ ne-di-ca - mus Do-mi-no, Al-le -

T 1
hoc tri-um- _pho_ max-i - mo, al - le - lu-ia! Be-___ ne-di-ca-_____ mus, Al-le-lu-

B.1
hoc tri-um- _pho_ max-i - mo, al - le - lu-ia! Be-___ ne-di-ca - mus_ Do-mi-no, Al-le -

S 2
f Al-le - lu-ia! Be-ne-di-ca- _mus_ Do-mi-no, al - le -

A 2
f Al-le - lu-ia! Be-ne-di-ca- _mus_ Do-mi-no, al - le -

T 2
f Al-le - lu-ia! Be-ne-di-ca- _mus_ Do-mi-no, al - le -

B 2
f Al-le - lu-ia! Be-ne-di-ca - mus_ Do-mi-no, al - le -

30

S 1
lu-ia! Al - le-lu - ia! De - o di-ca-_____ mus_

A 1
lu-ia! Al - le-lu - ia! De - o di-ca-_____ mus

T 1
8
ia! Al - le-lu - ia! De - o di-ca-_____ mus

B.1
lu-ia! Al - le-lu - ia! De - o di-ca-_____ mus

S 2
lu-ia! Lau - da-tur Sanc-_____ ta Tri-ni-tas, De - o di- ca-_____ mus

A 2
lu-ia! Lau - da-tur Sanc-_____ ta Tri-ni-tas, De - o di-ca - mus

T 2
8
lu-ia! Lau - da-tur Sanc-_____ ta Tri-ni-tas, De - o di- ca-_____ mus

B 2
lu-ia! Lau - da-tur Sanc-_____ ta Tri-ni-tas, De - o di-ca - mus_

S 1
gra - ti - as, Al - le - lu - ia! *ff* Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

A 1
gra - ti - as, Al - le - lu - ia! *ff* Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

T 1
gra - ti - as, Al - le - lu - ia! *ff* Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

B.1
gra - ti - as, Al - le - lu - ia! *ff* Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

S 2
gra - ti - as, Al - le - lu - ia! *ff* Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

A 2
gra - ti - as, Al - le - lu - ia! *ff* Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

T 2
gra - ti - as, Al - le - lu - ia! *ff* Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

B 2
gra - ti - as, Al - le - lu - ia! *ff* Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

S 1
 ia! A-_____ men.

A 1
 ia! A-_____ men, A-_____ men.

T 1
 ia! A-_____ men, A-_____ men.

B.1
 ia! A-_____ men, A-_____ men.

S 2
 ia! A-_____ men.

A 2
 ia! A-_____ men, A-_____ men.

T 2
 ia! A-_____ men, A-_____ men.

B 2
 ia! A-_____ men, A-_____ men.

Piano accompaniment: The piano part consists of two staves (treble and bass clef) in the key of A major. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines.