

Laudate Dominum

J.P. Sweelinck

$\text{♩} = 150$

Soprano 1
Lau - da - te Do mi - num o - mnes gen -

Soprano 2
Lau da - te Do mi - num o - mnes gen -

Alto
Lau - da - te Do mi - num o - mnes gen -

Tenor
Lau da - te Do mi - num o mnes gen -

Bass
o - mnes gen -

Organ

S.1
tes, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen -

S.2
tes, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen -

A.
tes, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, o - mnes gen -

T.
tes, lau - da - te Do - mi - num o - mnes

B.
tes, lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen -

Org.

7

S.1 tes lau - da - te e - um, lau - da - te e - um,

S.2 tes: lau - da - te

A. tes, o - mnes gen - tes: lau - da - te e - um, lau - da - te e - um, lau -

T. gen - tes: lau - da - te

B. tes: lau - da - te e - um, lau -

Org.

10

S.1

S.2

A.

T.

B.

Org.

The musical score consists of six staves. The top four staves are vocal parts: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), Alto (A.), and Tenor (T.). The bottom two staves are for the Bass (B.) and Organ (Org.). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The organ part features sustained notes and chords, primarily in the bass and middle octaves.

lau da- te e - um o mnes po- pu - li,
e - um, lau-da - te e - um, lau da- te e - um o - mnes
da- te e - um, lau - da - te e - um o - mnes po -
da - te e - um, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -
da - te e - um, lau da - te e - um

13

S.1 o-mnes po- pu- li, o-mnes po- pu - li. Quo - ni-am, quo - ni am

S.2 po- pu - li, o-mnes po- pu - li. Quo - ni-am, quo - ni am

A. pu - li, o - mnes po- pu - li, po - pu - li. Quo - ni-am, quo - ni am,

T. li, omnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li. Quo - ni-am

B. omnes po- pu - li. Quo - ni am, quo - ni am

Org.

17

S.1 con-fir-ma-ta est, con - fir-ma-ta est, con-fir-ma-ta est, con - fir -

S.2 con-fir-ma-ta est, quo - ni-am con-fir-ma-ta est, con-fir-ma - ta

A. quo - ni-am con-fir - ma - ta est, con-fir-

T. con-fir-ma-ta est, con - fir - ma - ta est, quo - ni-am con-fir - ma - ta

B. con-fir-ma-ta est, quo - ni - am con - -

Org.

4

20

S.1 ma - ta est, quo - ni-am con- fir - ma - ta est su - per nos mi-se-ri-

S.2 est, con - fir-ma - ta est, con-fir-ma - ta est su-per nos mi-se-ri-

A. ma - ta est, con - fir - ma - ta est, con-fir-ma-ta est su - per nos mi-se-ri-

T. 8 est, con - fir-ma-ta est, con-fir - ma - ta est su-per nos mi - se - ri- cor-

B. fir - ma - ta est su-per nos mi-se-ri-

Org.

23

S.1 cor - di-a e - ius, mi - se - ri-cor - di-a e - ius, quo - ni-am con-fir-ma-ta est su-per

S.2 cor - di-a e - ius, quo - ni-am, quo - ni-am con-fir-ma-ta est su-per

A. cor - di-a e - ius, mi - se - ri-cor - di-a e - ius, quo - ni-am con-fir-ma-ta est su-per

T. 8 di-a e - ius, mi - se - ri-cor - di-a e - ius, quo - ni-am con-fir-ma-ta est su-per

B. cor - di-a e - ius, quo - ni-am con-fir - ma - ta est su-per

Org.

27

S.1 nos mi-se-ri-cor - di-a e- ius: et ve-ri-tas Do - mi-ni,

S.2 nos mi-se-ri-cor - di-a e- ius: et ve-ri-tas Do - mi-ni, et ve-ri-

A. nos mi-se-ri-cor - di-a e - ius: et ve-ri-tas Do-mi-ni, et ve-ri-tas Do-mi-ni,

T. nos mi-se-ri-cor - di-a e - ius: et ve-ri-tas Do-mi-ni, et ve-ri-

B. nos mi-se-ri-cor - di-a e - ius: et ve-ri-tas Do-mi-ni,

Org.

31

S.1 et ve-ri - tas Do mi ni, Do - minima - netin ae-ter - num,

S.2 tasDo - mi ni, et ve-ri-tas Domini manet in ae ter -

A. et ve-ri tas Domi - ni, et ve-ri-tas Domini ma - net in ae - ter - num, ma -

T. tas Domi ni, et ve-ri - tas Domini ma - net

B. et ve-ri - tas Domi-ni ma - net in ae - ter - num,

Org.

35

S.1 ma net in ae - ter - num, et ve - ri tas Do - mi ni, et ve ri

S.2 num, ma net in ae - ter num, et ve ri tas Do - mi ni,

A. net in ae ter num, ma net in ae - ter num, et ve - ri tas Do mi ni, et ve ri tas Do mi ni,

T. 8 in ae - ter - num, et ve - ri tas Do mi ni, et ve ri

B. ma net in ae - ter num, et ve ri tas Do mi ni,

Org.

39

S.1 tas Do - mi ni, et ve - ri - tas Do-mi-ni

S.2 et ve - ri - tas Do-mi - ni, Do - mi - ni ma - net in ae -

A. et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

T. 8 tas Do-mi - ni, Do-mi - ni, et ve - ri - tas Do-mi - ni

B. et ve - ri - tas Do-mi - ni ma - net

Org.

42

S.1 ma-net in ae-ter- num, ma-net in ae - ter - num,

S.2 ter- num, ma-net in ae - ter- num,

A. in ae - ter - num, ma - net in ae-ter-num, ma-net in ae - ter - num, ma -

T. 8 ma - net in ae - ter - num,

B. in ae - ter - num, ma-net in ae - ter - num,

Org.

45

$\text{♩} = 114 \quad \text{♩} = 109$

S.1 ma - net in ae - ter - num.

S.2 ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num.

A. net, ma - net in ae-ter - num, ma - net in ae - ter - num.

T. 8 net in ae-ter - num, ma - net in ae - ter - num.

B. ma - net in ae - ter - num.

Org.