

Antonio VIVALDI

C R E D O

RV 591

Partitur

Credo

1. Credo in unum Deum

Antonio Vivaldi
MDCLXXVIII - MDCCXLI

Allegro

Violine I
Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Basso Continuo

5

V.I.
V.II

Vla.

B.C.

10

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num

Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num

15

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

De - um, pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

De - um, pa - trem om - ni - po - ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac -

20

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

to - rem cæ - li, fac - to - rem cæ - li, fac - to - rem

to - rem cæ - li, fac - to - rem cæ - li, fac - to - rem

25

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

5/4 3 6#

30

VII
VI II

Vla.

S
A
T
B

B.C.

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

6 # 5 5 4 #

34

VII
VI II

Vla.

S
A
T
B

B.C.

Et in u - num Do - mi-num Je - sum — Chri -

Et in u - num Do - mi-num Je - sum — Chri -

6#

39

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

stum, fi - li - um De - i, fi - li - um De - i

stum, fi - li - um De - i, fi - li - um De - i

44

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre

48

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

53

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

6#

58

VII
VI II

Vla.

S
A

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

T
B

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,

B.C.

5
4 # #

63

VII
VI II

Vla.

S
A

non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

T
B

non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

B.C.

7 6 # #

68

VII
VI II

Vla.

S
A

— pa - tri; per quem om - ni - a, per quem

T
B

— pa - tri; per quem om - ni - a, per quem

B.C.

5
4 #

73

VII
VI II

Vla.

S
A

om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta

T
B

om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta

B.C.

6#

5
4 #

78

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

83

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de scen - dit de cæ -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cæ -

7 # 6 4# 5 4

88

VII
VI II

Vla.

S

A

T
B

B.C.

lis, de - scen - dit, de - scen - dit de cæ - lis.

lis, de - scen - dit de cæ - lis.

lis, de - scen - dit de cæ - lis.

#

5
4

93

VII
VI II

Vla.

B.C.

2. Et incarnatus est

Adagio

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Et in - car - na - tus est de spi - ri - to sanc - to ex Ma - ri - a

Alt

Et in - car - na - tus est de spi - ri - to sanc - to ex Ma - ri - a

Tenor

Et in - car - na - tus est de spi - ri - to sanc - to ex Ma - ri - a

Bass

Et in - car - na - tus est de spi - ri - to sanc - to ex Ma - ri - a

Basso Continuo

6 6
4# 4# 5

VII

VI II

Vla.

S
A

vir - gi - ne, et ho - mo fac - - -

T
B

vir - gi - ne, et ho - mo fac - - -

B.C.

b 5 6b 7 6 6 9 8b 5 9 8 6
3 5 5 4b 5b

13

VI I

VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

- - - tus est, et ho - mo fac - tus est.

- - - tus est, et ho - mo fac - tus est.

9 8 9 8 7 6 6 7 6# p 5 4 # #

b 7 6 4#

3. Crucifixus

Largo

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo

Basso Continuo

Cru - ci -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

4

VII

VI II

Vla.

S
fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi-la-to pas -

A
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,

T
e - ti-am pro no-bis, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,

B
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis,

B.C.
Tutti Solo

5
4 # 7

8

VII

VI II

Vla.

S
- sus, pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, pas-sus, pas - sus, et se -

A
pas - sus, pas - sus, pas-sus et se - pul - tus est, et

T
pas - sus et se - pul - tus est,

B
pas - sus et se - pul-tus, pas - sus et se -

B.C.
Tutti

7 7 6 6 # 2 6

12

VII

VI II

Vla.

S
pul - tus est, e - ti am pro no-bis, cru - ci - fi-xus e - ti am, e - ti-am pro

A
— se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

T
cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis, e - ti-am pro no - bis, sub

B
pul - tus est, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti-am pro

B.C.
5 # 6 #

16

VII

VI II

Vla.

S
no - bis, pas-sus, pas -

A
no - bis,

T
Pon - ti-o Pi-la-to pas-sus, pas - sus et — se - pul - tus est, pas-sus,

B
no - bis, sub Pon - ti-o Pi-la - to pas - sus et se - pul-tus est,

B.C.
6 # 5 # 6# # 6# 7 6# #

20

VII

VI II

Vla.

S

A

T

B

B.C.

sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est, pas - sus

pas-sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas sus,

pas-sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus,

et se - pul - tus, et se - pul - tus est, pas - sus, pas -

4# # 6# 5 7 5 5#

24

VII

VI II

Vla.

S

A

T

B

B.C.

et se - pul - tus est, pas - sus, pas -

pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

pas - sus et se - pul - tus est,

- sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas -

6 6 5 6 6 # 6# 6 6#

27

VII

VI II

Vla.

S

A

T

B

B.C.

sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est, pas - sus, pas -

pul - tus, et se - pul - tus, et se - pul - tus est,

et se - pul - tus, et se - pul - tus est, et

- sus et se - pul - tus est, et se -

6 6# 5 5# 6# 4# # 5# 6#

30

VII

VI II

Vla.

S

A

T

B

B.C.

- sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

6# 6b 5 5 4# 5 4#

4. Et resurrexit

Allegro

Musical score for the first system of 'Et resurrexit'. The score is in 3/4 time and D major. It features staves for Violine I and Violine II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by a horizontal line with a bar. The instrumental parts are active, with the strings and Basso Continuo providing a rhythmic and harmonic foundation.

Musical score for the second system of 'Et resurrexit'. This system includes vocal entries for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a". The instrumental parts (VII I, VII II, Vla., and B.C.) continue their accompaniment. A rehearsal mark '5' is placed above the first measure of the vocal entries. A key signature change to D minor is indicated by a sharp sign (#) below the B.C. staff at the end of the system.

10

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu -

di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu -

15

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

ras, et a - scen - dit in cae - lum, et a -

ras, et a - scen - dit in cae - lum, et a -

20

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad

scen - dit in cæ - lum, se - det ad dex - te - ram, se - det ad

25

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

dex - te - ram — pa - tris, et i - te - rum

dex - te - ram — pa - tris, et i - te - rum

30

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

7 6
5

35

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

ca - re vi - vos et mor - tu - os, iu - di - ca - re, iu - di -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, iu - di - ca - re, iu - di -

7 6 # 5

40

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re

ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re

4 5

45

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

vi - vos et mor - tu - os. Cui - us

vi - vos et mor - tu - os. Cui - us

50

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

re - gni non e - rit — fi - nis. Et in

re - gni non e - rit — fi - nis. Et in

56

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

spi - ri - tum sanc-tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

spi - ri - tum sanc-tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

61

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum

pa - tre fi - li - o - que pro - ce - did, qui cum

66

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

#

71

71

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

ca - tur, qui lo - co - tus est per pro - phe - tas.

ca - tur, qui lo - co - tus est per pro - phe - tas.

6 7 #

76

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam

Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam

6

80

VII
VI II

Vla.

S
A

T

B

B.C.

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

6 6
5 5

84

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

6b 6
4 5b

88

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

7^b 6^b/_{4^b} 5 6^b/_{4^b} 5 4^b 3 5[#]/₄

92

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem,

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem,

4 7

96

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur-rec-ti -

re - sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur-rec-ti -

4 7 5 # 7 5

101

VII
VI II

Vla.

S
A

T
B

B.C.

o - nem mor - tu - o - rum,

o - nem mor - tu - o - rum,

6 5 4 #

106

VII
VI II

Vla.

S
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ -

A
A - - - -

T
B

B.C.

111

VII
VI II

Vla.

S
- cu - li, A - - - - men, A - - - - men,

A
- - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

T
A - - - -

B

B.C.

116

VII
VI II

Vla.

S
A - men, A - men, A - men, A - men,

A
sæ - cu - li, A - men, in sæ - cu - la sæ - cu -

T
- - - - - men, A - men, in sæ - cu - la sæ - cu -

B
A -

B.C.

7 6#

121

VII
VI II

Vla.

S
A - men, A - men, A - - - -

A
lo - rum, A - men, A - men, A -

T
lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, A - -

B
- - - - - men, A -

B.C.

7 6#

125

VII
VI II

Vla.

S
men, A - men, A - men,

A
men, A - men, A - men,

T
men, A - men, A - men,

B
men, A - men, A - men,

B.C.

129

VII
VI II

Vla.

S
A - men, A - men.

A
A - men, A - men.

T
A - men, A - men.

B
A - men, A - men.

B.C.

Notizen