

Jupiter Amans Op.35-5.In 't groen

Johan Wagenaar

$\text{♩} = 100$

Soprano 1
In't groen, in't groen, in't groen,

Soprano 2
In't groen, in't groen, in't groen,

Alto 1
In't groen, in't groen, in't groen,

Alto 2
In't groen, in't groen, in't groen,

Tenor

Bass 1

Bass 2

9

S.1
zat al - les af - ge - mat in 't geu - rig bloem - fes - toen.

S.2
zat al - les af - ge - mat in 't geu - rig bloem - fes - toen.

A.1
zat al - les af - ge - mat in 't geu - rig bloem - fes - toen.

A.2
zat al - les af - ge - mat in 't geu - rig bloem - fes - toen.

T.
zat al - les af - ge - mat in 't geu - rig bloem - fes - toen.

B.1
zat al - les af - ge - mat in 't geu - rig bloem - fes - toen.

B.2
zat al - les af - ge - mat in 't geu - rig bloem - fes - toen.

13 $\text{♩} = 80$

S.1 Men zag de boog - pees niet, men zag de boog - pees niet, ge-span-nen door de

S.2 Men zag de boog - pees niet, men zag de boog - pees niet, ge-span-nen door de

A.1 Men zag de boog - pees niet, men zag de boog - pees niet, ge-span-nen door de

A.2 Men zag de boog - pees niet, men zag de boog - pees niet, ge-span-nen door de

T. Men zag de boog - pees niet, men zag de boog - pees niet, ge-

B.1 Men zag de boog - pees niet, men zag de boog - pees niet, ge-

B.2 Men zag de boog - pees niet, men zag de boog - pees niet, ge-

20

S.1 min, ge - span - nen door de min, door de min, door de

S.2 min, ge - span - nen door de min, door de min, door de

A.1 min, ge - span - nen door de min, door de min, door de

A.2 min, ge - span - nen door de min, door de min, door de

T. span - nen door de min, door de min, door de min, door de

B.1 span - nen door de min, door de min, door de min, door de

B.2 span - nen door de min, door de min, door de min, door de

23

The image shows a musical score for six voices, labeled S.1, S.2, A.1, A.2, T., B.1, and B.2. Each voice part is written on a staff with a treble or bass clef. The lyrics are: "min, door de min, door de min, door de min." The score is divided into two measures. The first measure contains the first part of the lyrics, and the second measure contains the second part. The time signature changes from 4/4 to 3/4 between the two measures. The lyrics are: "min, door de min, door de min, door de min, door de min." The score is written in a single system with a brace on the left side.

S.1 min, door de min, door de min, door de min.

S.2 min, door de min, door de min, door de min.

A.1 min, door de min, door de min, door de min.

A.2 min, door de min, door de min, door de min.

T. min, door de min, door de min, door de min.

B.1 min, door de min, door de min, door de min.

B.2 min, door de min, door de min, door de min.