

No 7. Chor der Norwegischen
Matrosen und Ensemble.

Animato, ma non troppo allegro. ♩ = 80.

Ganz. Orch.
Pk.
50
Picc.(tr)
dim.
Str. in Oct.
53
alle Bläs. u. Pk.
meno f
60
mit Str.
cresc.
G. Orch.
65
più f
70
Bläs.
più f
Str. in Oct.
75

(Seebucht mit felsigem Gestade, das Haus Dalands zur Seite im Vordergrund. Den Hintergrund nehmen, ziemlich nah bei einander liegend, die heiden Schiffe, das des Norwegers und des Holländers ein. Helle Nacht: das norwegische Schiff ist erleuchtet, die Matrosen desselben sind auf dem Verdeck, Jubel und Freude. Die Haltung des holländischen Schiffes bietet einen unheimlichen Contrast: eine unnatürliche Finsterniss ist über dasselbe ausgebreitet; es herrscht Totenstille auf ihm.)

G. Orch. *ff*

Ped. *ff*

Chor der norwegischen Matrosen (auf ihrem Schiff.)

Tenor I. II. *f*
Steu-ermann, lass' dieWacht! Steuermann, her zu uns!

Baß I. *f*

Baß II. *f*
Komm, lass' dieWacht! Komm her zu uns!

Ob.Cl. *p*

Hörn. Fag. *p*

Str. *Ped.* *

Ho! He! Je! Ha! Hißt die Se-gel auf! An-ker fest! Steuermann, her!

Baß I. II.

Ob.u.Cl. Picc. (tr.)

Hörn u. Fag. Str.

Fürchten weder Wind noch bö - sen Strand,

Baß I.

Baß II.

Fürch- - - ten nicht bö - sen Strand,

dim. p

Ob.u.Cl.

Hörn. u. Fag.

wol - len heu - te 'mal recht lu - stig sein! Je - der hat sein Mä - del auf dem Land,

woll'n 'mal recht lu - stig sein! Mä - - - del ist auf dem Land,

105

Red. *

A. 5777 F.

herr-li-chen Ta-bak und gu-ten Branntwein. Hus-sas-sa he!

Baß I. II.

Ta-bak und gu-ten Brannte-wein.

Bläs. in Oct.

Str. in Oct.

mf Bläs.

Str.

Red. *mf* *

110

Klipp' und Sturm draus- Jol-lo-ho-he! la-chen wir aus! Hus-sas-sa-he!

Red. *

Red. 115 *

Se-gel ein! Anker fest! Klipp' und Sturm la-chen wir aus!

cresc.

mf cresc.

(b)

Baß I. *ff* Steuermann, lass die Wacht! Steuermann, her zu uns!

Baß II. *ff* Komm, lass die Wacht! Komm her zu uns!

Bl. *f* Str.

120

Baß I. II. Ho! He! Je! Ha! Steuermann, her! trink mit uns! Ho! He!

f G. Orch. Pos. *f*

125

Je! Ha! Klipp' und Sturm, he! sind vorbei, he! Hus-sa-he! Hal-lo-he!

piif

130

Ten. I.
Hussahe! Steuermann! Ho! _____ Her! Komm und trink mit uns!

Ten. II.
Ho! He! Je! Ha!

Baß I. II.
Hussahe! Steuermann! Ho! _____ Her! Komm und trink mit uns!

Str. Fl. Ob. u. Cl.
G. Orch.
Red.

(Sie tanzen auf dem Verdeck, indem sie den Niederschlag jedes Tactes mit starkem Aufstampfen der FüÙe begleiten.)

ten.

Red. *

(Die Mädchen kommen aus dem Hause, sie tragen Körbe mit Speisen und

Red. *

145 *

Red. *

Getränken.)

Viol. I. II.
Red. * Brt. u. Vel.

150