

# o bene mio fa famm m'u no favore

Adrian Willaert

$\text{♩} = 120$

Soprano  
O be ne mi o fa fam m'u no fa vo re O be ne mi o

Alto  
O be ne mi o fa fam m'u no fa vo re O be ne mi o

Tenor  
O be - ne mi - o fa fam - m'u - no fa - vo - re O be - ne mi - o

Bass  
O be ne mi o fa fam m'u no fa vo re O be ne mi o

6

S.  
fa fam m'u no fa vo re Che que sta se ra ti pos sa par la re, ti pos sa par la re. E s'al cu no

A.  
fa fam m'u no fa vo re Che que sta se ra ti pos sa par la re, ti pos sa par la re. E s'al cu no

T.  
fa fam m'u no fa vo re Che que sta se ra ti pos sa par la re, ti pos sa par la re. E s'al cu no

B.  
fa fam - m'u - no fa - vo - re Che que - sta se - ra ti pos - sa par - la - re, ti pos - sa par - la - re. E s'al - cu - no

12

S.  
ti ci tro - va e tu gri - da, e tu gri - da, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o# - va. E s'al

A.  
ti ci tro - va e tu gri - da, e tu gri - da, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va. E s'al

T.  
ti ci tro va e tu gri da, e tu gri da, chi ven d'o va, chi ven d'o va, chi ven d'o va. E s'al

B.  
ti ci tro va e tu gri da, e tu gri da, chi ven d'o va, chi ven d'o va, chi ven d'o va. E s'al

S.   
cu no ti ci tro va e tu gri da, e tu gri da, chi ven d'o va, chi ven d'o va, chi ven d'o va.

A.   
cu no ti ci tro va e tu gri da, e tu gri da, chi ven d'o va, chi ven d'o va, chi ven d'o va.

T.   
cu-no ti ci tro - va e tu gri-da, e tu gri-da, chi ven-d'o-va, chi ven - d'o - va, chi ven - d'o - va.

B.   
cu no ti ci tro va e tu gri da, e tu gri da, chi ven d'o va, chi ven d'o va, chi ven d'o va.