

Oboe I,II  
Violino I,II  
Viola  
Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
BC

Haec di-es, quam fe - cit, haec  
Haec di-es, quam fe - cit, haec  
Haec di-es, quam fe - cit, haec  
Haec di-es, quam fe - cit, haec

Copyright © 2009 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd1.org>)  
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

5  
di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es, quam  
di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es, quam  
8 di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es, quam  
di - es, quam fe - cit Do - mi - nus, haec di - es, quam

10

fe - cit, haec di - es, quam fe - cit

fe - cit, haec di - es, quam fe - cit

8 fe - cit, haec di - es, quam fe - cit

fe - cit, haec di - es, quam fe - cit

14

Do - mi - nus: ex - sul - te - - - - - mus in e - -

Do - mi - nus: ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - -

8 Do - mi - nus: ex - sul - te - mus, et lae - te - mur in e - -

Do - mi - nus: ...et lae - te - - - - mur in e - -

19

- a. A - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

- a. Al - le - lu - ja,

8 - a. Al - le - lu - ja,

- a. Al - le - lu - ja,

23

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu -

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

8 a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

28

-ja, a - - - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja.  
8 - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - - lu - ja.

32

Haec di - es, quam fe - cit, haec  
Haec di - es, quam fe - cit, haec  
8 Haec di - es, quam fe - cit, haec  
Haec di - es, quam fe - cit, haec

36

di - es, quam fe - cit, haec di - es, quam fe - cit

di - es quam fe - cit, haec di - es, quam fe - cit

8 di - es quam fe - cit, haec di - es, quam fe - cit

di - es, quam fe - cit, haec di - es, quam fe - cit

41

Do - mi - nus: et lae - te - mur, lae - te - mur in e -

Do - mi - nus: ex - sul - te - - - - mus in e -

8 Do - mi - nus: et lae - te - mur, lae - te - mur in e -

Do - mi - nus: et lae - te - - - - mur in e -

46

-a. Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

-a. Al - le - lu -

8 -a. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

-a. Al - le - lu - ja, \_\_\_\_\_

50

al - - - - - le - - - lu -

-ja, al - - - - - le - - - lu -

8 -ja, \_\_\_\_\_



The musical score for page 63 consists of six staves. The top five staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four voices: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth). Each vocal line begins with the syllable "-ja," followed by "al - - - le - lu - ja." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The score concludes with a double bar line.