

LE TENDE LOMBARDE PRESSO IL SEPOLCRO DI RACHELE.

CORO DI CROCIATI E PELLEGRINI

ADAGIO

pp sotto voce

p

ff p

S. *Cantabile con espress.*

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - o ci chia.

T. *Cantabile con espress.*

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - o ci chia.

B. *Cantabile con espress.*

O Si - gno - re, dal tet - to na - ti - - o ci chia.

p f

- ma - sti con san - ta pro - mes - sa; noi siam cor - si all'in - vi - to d'un
 - ma - sti con san - ta pro - mes - sa; noi siam cor - si all'in - vi - to d'un
 - ma - sti con san - ta pro - mes - sa; noi siam cor - si all'in - vi - to d'un

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *p* and *pp*. There are triplets and slurs throughout.

pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l'aspro sentier. Ma la
 pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l'aspro sentier. Ma la
 pi - - - o, giu - bi - lan - - - do per l'aspro sentier. Ma la

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *dim.*, *pp*, *ff*, and *pp*. There are triplets and slurs throughout.

fronte avvi - li - ta e di - mes - - - sa hanno i ser - vi già bal - die va -

fronte avvi - li - ta e di - mes - - - sa hanno i ser - vi già bal - die va -

fronte avvi - li - ta e di - mes - - - sa hanno i ser - vi già bal - die va -

p

p

- len - ti!... Deh! non far che ludi - brio al - le gen - - - ti sie - no,

- len - ti!... Deh! non far che ludi - brio al - le gen - - - ti sie - no,

- len - ti!... Deh! non far che ludi - brio al - le gen - - - ti sie - no,

pp

f

pp

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

Cri - - - sto, i tuoi fi - di guer - rier!... Oh fre -

ff

str *tr*

assai staccato e sotto voce

- sc'au - re..... vo - lanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de' pra - ti lom.

assai staccato e sotto voce

- sc'au - re..... vo - lanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de' pra - ti lom.

assai staccato e sotto voce

- sc'au - re volanti sui va - ghi ru - scel - let - ti de' pra - ti lom.

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - nel..... pu - rissi mi la - ghi! oh vi -

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - nel..... pu - rissi mi la - ghi! oh vi -

sotto voce affatto

- bar - di!... fon - ti e - ter - nel.. purissi mi la - ghi! oh vi -

ff

- gne - ti in - do - ra - ti dal sol! Do - no in - fausto, crude - le è la

ff

- gne - ti in - do - ra - ti dal sol! Do - no in - fausto, crude - le è la

ff

- gne - ti in - do - ra - ti dal sol! Do - no in - fausto, crude - le è la

men . . te che vi pin.ge si ve.ri a.gli sguardi, ed al

men . . te che vi pin.ge si ve.ri a.gli sguardi, ed al

men . . te che vi pin.ge si ve.ri a.gli sguardi, ed al

pp

ppp

tr

labbro più du.ra e co.cen . . . te fa la sab . . . biaduna.ri.do

labbro più du.ra e co.cen . . . te fa la sab . . . biaduna.ri.do

labbro più du.ra e co.cen . . . te fa la sab . . . biaduna.ri.do

f

tr

tr

suoll... *pp* fa la

suoll... *pp* fa la

suoll... fa la

p leggerissimo

sab - - - - -

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

sempre dim. - bia *sempre dim.* fa la

suol, *sempre dim.* fa la

suol, fa la

sab - - - - -
 sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do
 sab - - - - - bia d'un a - - - - - ri - - - - - do

pp quasi insensibile
 - bia d'un a - - - - - ri do suol, d'un a - - - - - ri do
pp quasi insensibile
 suol, d'un a - - - - - ri do suol, d'un a - - - - - ri do
pp quasi insensibile
 suol, d'un a - - - - - ri do suol, d'un a - - - - - ri do

suol!.....
 suol!.....
 suol!.....

rit.